



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



**CEIP INFANTA CRISTINA**



**EL PROVENCIO**

**PROGRAMACIÓN GENERAL  
ANUAL**

**CURSO 2020/2021**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN.	4
1.2. PROPUESTA DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO 2018/2019.	5
1.3. ASPECTOS RELEVANTES A DESARROLLAR EN EL CURSO ACTUAL.	7
<b>2. OBJETIVOS GENERALES Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES PARA SU LOGRO.</b>	<b>8</b>
2.1. OBJETIVOS REFERIDOS A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	8
2.2. OBJETIVOS REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA.	16
2.3. OBJETIVOS REFERIDOS A LA PREVENCIÓN, INTERVENCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ABSENTISMO ESCOLAR.	18
2.4. OBJETIVOS REFERIDOS A LAS ACTUACIONES Y COORDINACIÓN CON OTROS CENTROS, SERVICIOS E INSTITUCIONES.	18
2.5. OBJETIVOS REFERIDOS A LOS PLANES Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES.	19
2.6. OTROS OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL CENTRO.	22
<b>3. LÍNEAS PRIORITARIAS PARA LA FORMACIÓN DIDÁCTICA, PEDAGÓGICA Y CIENTÍFICA.</b>	<b>23</b>
3.1. ANTECEDENTES DEL CENTRO.	23
3.2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ACTUAL DEL CENTRO CON RESPECTO A LAS LÍNEAS PRIORITARIAS DEFINIDAS EN EL PLAN REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.	23
3.3. OTRAS LÍNEAS FORMATIVAS DEL CENTRO.	24
3.4. TEMAS DE INTERÉS Y LÍNEAS FORMATIVAS FUTURAS.	24
<b>4. ASPECTOS ORGANIZATIVOS.</b>	<b>25</b>
4.1. HORARIO GENERAL DEL CENTRO.	25

4.2. CRITERIOS UTILIZADOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS DEL ALUMNADO Y LOS AGRUPAMIENTOS.	26
4.3. JUSTIFICACIÓN PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE ED. INFANTIL.	28
4.4. CRITERIOS PARA LA ADSCRIPCIÓN DEL PROFESORADO.	30
4.5. AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO.	31
4.6. PERSONAL DEL CENTRO.	34
4.7. PLANTILLA DEL CENTRO.	35
4.8. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CONSEJO ESCOLAR.	36
4.9. CALENDARIO DE REUNIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COORDINACIÓN DOCENTE.	37
4.10. RESULTADOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE TERCERO DE PRIMARIA.	40
<b>5. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.</b>	<b>41</b>
<b>6. PRESUPUESTO DEL CENTRO Y ESTADO DE EJECUCIÓN A 1 DE SEPTIEMBRE.</b>	<b>58</b>
<b>7. PLAN DE EVALUACIÓN DEL CENTRO. ÁMBITOS Y DIMENSIONES A EVALUAR.</b>	<b>60</b>
<b>8. ANEXOS.</b>	<b>65</b>
<b>ANEXO I: PROYECTO ESCOLAR SALUDABLE (P.E.S.).</b>	<b>65</b>
<b>ANEXO II: CURSO DE LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN RUMANA.</b>	<b>70</b>
<b>ANEXO III: PLAN DE CONVIVENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO.</b>	<b>73</b>
<b>ANEXO IV: PLAN DE CONTINGENCIA Y DE INICIO DE CURSO.</b>	<b>85</b>
<b>ANEXO V: ADAPTACIONES DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.</b>	<b>105</b>

## 1.- INTRODUCCIÓN.

### 1.1.- JUSTIFICACIÓN.

De acuerdo a lo establecido en la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** (BOE de 4 de mayo. En adelante LOE), modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** (BOE de 10 de diciembre. En adelante LOMCE), en la **Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha** (DOCM de 28 de julio. En adelante Ley de Educación de C-LM) y en las **Órdenes de 02/07/2012 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes**, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Colegios de Educación Infantil y Primaria (DOCM de 3 de julio) y de **05/08/2014**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla-La Mancha, los centros educativos elaborarán al principio de cada curso la **Programación General Anual**, documento que concreta para cada curso escolar el **Proyecto Educativo** y garantiza el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas del centro docente.

La Programación General Anual será elaborada por el Equipo Directivo con la participación del profesorado que, a través del Claustro, recogerá las aportaciones de los restantes componentes de la comunidad escolar, y de conformidad con el artículo 81 de la LOMCE, será aprobado por el responsable de dirección del centro docente, sin perjuicio de las competencias del Claustro en relación con la planificación y organización docente.

Una vez aprobada, ha de ser remitida al Servicio Periférico de Educación, Cultura y Deportes antes del 31 de octubre del año en curso, acompañada de una certificación de su aprobación por la Dirección del Centro, quedando un ejemplar en la secretaría del centro a disposición de los miembros de la comunidad educativa.

“La programación general anual explicitará las prioridades y actuaciones para cada curso escolar desde su inicio, con el fin de garantizar el desarrollo coordinado de todas las actividades del centro” (Ley de Educación de C-LM, artículo 104).

“Los centros educativos elaborarán al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo y las normas y todos los planes de actuación acordados y aprobados” (LOE, artículo 125).

Además, en esta PGA, incluiremos la normativa actualizada basándonos en la *Resolución 31/08/2020 que modifica la Resolución de 23/07/2020 de instrucciones sobre medidas educativas para el curso vigente en nuestra comunidad autónoma, 2020-2021*, así como la *Resolución de 26/09/2020 por la que se regula el procedimiento establecido en el apartado décimo de la Orden de 06/09/2001, que regula la autonomía de los centros educativos para definir la organización de los tiempos escolares*.

A continuación, presentaremos las principales conclusiones de la memoria del curso anterior y los aspectos más relevantes a desarrollar en el presente curso.

## 1.2.- PROPUESTAS DE MEJORA DE LA MEMORIA DEL CURSO 2019/2020.

A continuación, se recogen las conclusiones más significativas de la memoria del curso pasado y las propuestas de mejora que nos servirán como punto de partida para la elaboración del presente documento que guiará la actividad del centro durante el curso 2019-2020.

- El curso pasado se dio un paso más en el **Plan de convivencia del centro** con la adquisición de material, el cual nos servirá para seguir reforzando la convivencia que, aunque es muy positiva, consideramos necesario seguir realizando con un trabajo preventivo, de concienciación y seguimiento desde la acción tutorial, el equipo de orientación, la dirección del centro, asociaciones e instituciones externas y las propias familias. A su vez, se seguirá **participando en las dinámicas y concursos** sobre dicha temática, los cuáles han tenido buenos resultados en los últimos cursos (ganadores provinciales del “Concurso de la ONCE”).
- El éxito en la creación **del Área de Reciclaje** nos hace indicar la necesidad de mejorarla y seguir apostando por ella, participando en las iniciativas medioambientales que surjan y con la finalidad de conseguir residuos cero. A su vez, darle una mayor organización y dinamismo a las “Patrullas Verdes” y el **continuar participando en los diversos retos y concursos** sobre este tema que, al igual que el punto anterior, nos ha servido para conseguir buenos resultados (ganadores del concurso “Otro final es Posible”).
- Por tercer curso seguido se dio un paso más en la integración de la **radio escolar** en la vida de nuestro centro por lo que seguirá siendo un objetivo prioritario para este curso el mantener lo ya conseguido y seguir dinamizando su uso con actividades, programas y dinámicas entre todo el alumnado y el resto de sectores de la comunidad educativa. Un aspecto que nos gustó fue el promover un uso autónomo responsable de la radio por parte del alumnado en los periodos de entrada al centro y en los recreos. Este recurso, junto con la Biblioteca, puede ser muy interesante y motivador para mejorar la competencia lingüística en castellano e inglés, como alternativa de ocio cultural que convive con las actividades deportivas que se seguirán ofreciendo en el centro.
- Nuestra radio escolar comparte espacio con los **recursos TICs o Aula Althia**. Seguirá siendo prioritario el mejorar dichos recursos. Este inicio de curso se ha **conseguido dotar de tabletas y dos paneles interactivos a través del CARMENTA y de la dotación de la JCCM** y se sigue con el acondicionamiento del aula, pero es preciso continuar renovando y dotando al centro de nuevos recursos que dinamicen y faciliten su uso.
- Hemos renovado nuestro compromiso con el **Proyecto Escolar Saludable**, siendo el quinto año de su desarrollo, y consideramos las siguientes propuestas de mejora:
  - Conseguir **implicar a más cantidad de familias** en el desarrollo de actividades del centro.
  - Buscar la forma de hacer **mejoras en el patio de Primaria**, junto a la colaboración del Ayuntamiento, AMPA y la propia Consejería, para **fomentar los recreos activos y el uso de las instalaciones en horario no lectivo por las familias y el resto de la comunidad educativa**.
  - Seguir trabajando con el sistema de saludeuros que tan buenos resultados nos está dando, manteniendo e incorporando hábitos saludables, pero también de trabajo e implicación académica.

- Seguir con nuestra **participación en el proyecto STARS EUROPA de desplazamientos activos al centro** con el que estamos obteniendo resultados muy positivos para nuestra comunidad educativa.
- Seguir incorporando mejoras en nuestro **Huerto Escolar** y en el **Aula en la Naturaleza**. Será un objetivo el seguir en esta línea de mejoras y crecimiento y establecer los cauces y vías necesarias para facilitar y dinamizar su uso. Consideramos que es una herramienta muy enriquecedora de la que dispondrá el centro que deberíamos aprovechar.
- Continuar dotando la **Biblioteca del centro** de recursos que sigan fomentando el préstamo de libros e intentar incorporar más actividades de animación a la lectura coordinadas desde aquí para que sean aplicadas en las diferentes unidades del centro.
- El **Proyecto Bilingüe** lleva muchos cursos siendo importante en el centro y queremos que siga siéndolo, considerando los siguientes aspectos:
  - Realización de **desdobles** en Science o en Inglés y dando visibilidad al proyecto a través del blog, radio y redes sociales.
  - Continuar trabajando en la línea del presente curso, es decir, de una **forma globalizada**, introduciendo el proyecto bilingüe con la vida cotidiana del centro con: talleres de cocina, juegos y actividades culturales en inglés, programas de radio...
  - Dentro de lo posible, una sesión de **coordinación en horario lectivo del profesorado** que imparte DNL, al menos coincidir desde entre los niveles más cercanos, es decir, entre 1º a 3º y entre 4º a 6º.
- Desde el Equipo de orientación y apoyo consideran importante el realizar un **seguimiento más intensivo** en las medidas de prevención, detección e intervención **del protocolo de absentismo**, especialmente con el apoyo de los Servicios externos al centro. Es por ello que se **solicitó** que el colegio contara con **un PTSC** que nos permitiera tener un contacto más directo con las familias y que agilice los trámites, pero ha sido desestimado.
- **Mantener el alto nivel de organización, colaboración, convivencia y coordinación**, tanto interna como con los diferentes sectores de la comunidad educativa (Ayuntamiento, AMPA, IESO, CAI, centros cercanos, asociaciones y empresas) ya que está repercutiendo muy positivamente en la consecución de los diferentes proyectos. En este sentido consideramos muy interesante **aumentar las vías de participación entre el alumnado del instituto y el colegio**.
- Concienciar a las familias de **la importancia de un uso más autónomo de la plataforma PAPÁS** ya que todos los trámites se hacen a través de ésta y un porcentaje demasiado elevado sigue necesitando de la secretaría del centro para realizarlos.
- Tratar de **dinamizar un mínimo de reuniones de coordinación del Consejo Escolar de localidad** que lo conviertan en un organismo útil para toda la comunidad educativa.
- Aunque el Claustro valoró positivamente la propuesta de mejora (aprobada en Claustro y Consejo Escolar el 29 de junio de 2018) referida a **la modificación en el horario de junio y septiembre** en la que se trataba de tener cuatro sesiones antes del recreo con la misma duración que tenían en la actualidad y dos después del recreo, señalar que este curso ante la situación de pandemia, hemos optado por hacer dos horarios diferentes (uno desde Infantil hasta 2º de Primaria y otro desde 3º a 6º de Primaria) para asegurar que los Grupos Estables de Convivencia no coincidan en horario de recreo con el resto de Grupos Ordinarios.

### 1.3.- ASPECTOS RELEVANTES A DESARROLLAR EN EL CURSO ACTUAL.

Una vez valorados y analizados **los objetivos del curso pasado y las conclusiones más relevantes de la memoria**, expondremos aquellos aspectos más significativos que guiarán la confección y elaboración de esta Programación General Anual.

- **Consolidar y mejorar el Proyecto Escolar Saludable**, otorgándole un papel más importante al recurso de los **Salud€uros** para toda Primaria, no solamente involucrando la adquisición de hábitos saludables, sino también aprendizajes que influyan en el rendimiento académico, de la convivencia y, en definitiva, de un gran número de competencias clave.
- Llevar a cabo diversas **propuestas de mejora en el Proyecto Bilingüe** con la intención de que tenga mayor protagonismo en la vida del centro, tratando de integrarlo con el Proyecto Escolar Saludable, Proyecto Stars y otras dinámicas que se desarrollan y que suponen una especial motivación para el alumnado.
- Continuar fomentando la **convivencia de la Comunidad Educativa**, para lo cual seguiremos reforzando el Plan de Convivencia y Violencia de Género creado el curso pasado.
- Seguir apostando por un **EcoCole, impulsando al alumnado y familias hacia el reciclaje**. Para ello continuaremos mejorando el espacio creado el curso pasado o cambiando su situación (para tener mayor accesibilidad) con la colocación de más contenedores para el reciclaje de papel, plástico, tapones, instrumentos de escritura, pilas, bombillas, cartuchos de impresoras... con el consecuente contacto con empresas para su traslado y/o envío.
- Avanzar en la **mejora y conservación de los espacios físicos del centro** para hacerlos más atractivos, motivantes y que influyan positivamente en el aprendizaje de nuestro alumnado. Cobran especial importancia el **aula Althia, el arenero, el huerto y las zonas de patio**.
- La mejora de estas instalaciones supondrá en gran medida, un recurso importante como **alternativas de ocio tanto culturales como deportivas, en el uso más pedagógico y constructivo del tiempo de recreo**, que sigue siendo una prioridad del centro.
- Continuar fomentando el desarrollo de proyectos diversos para dinamizar en el centro, de una forma generalizada en las etapas de Infantil y Primaria, **el uso de la radio y la biblioteca** como medios motivadores para el **fomento de la lectura y la mejora de la competencia lingüística**.
- **Mantener y seguir potenciando la coordinación** con el ayuntamiento, el AMPA, centros de atención temprana y otras asociaciones y profesionales externos. La coordinación y participación es muy positiva, siendo necesario mantenerla y seguir mejorando.
- Establecer medidas que nos permitan una intervención más eficaz con el **absentismo en el centro** que, aunque no es elevado, existen diversos casos significativos por resolverse.
- Seguir **desarrollando un número significativo de actividades complementarias en el centro**, como recurso para fomentar valores y mejorar la convivencia, no solamente en el centro, sino con toda la localidad. Nuestra asignatura pendiente es conseguir una mayor participación general de las familias en estas dinámicas, talleres, charlas, escuelas de padres y madres y todos aquellos procesos que requieren de una participación directa de las familias.
- Seguir trabajando para en un futuro poder vincular en **un único proyecto del centro** el desarrollo curricular desde las áreas, el proyecto bilingüe, todos los hábitos y actuaciones saludables del proyecto Escolar Saludable, las TICs, el uso de la radio, la biblioteca y el huerto.



## 2.- OBJETIVOS GENERALES Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES PARA SU LOGRO.

### 2.1.- OBJETIVOS REFERIDOS A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (INCLUIDA LA ORIENTACIÓN Y LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD).

#### 2.1.1. OBJETIVOS REFERIDOS A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>a) Desarrollar hábitos y estilos de vida saludables en el alumnado y en familias a través del deporte y la actividad física. PROYECTO ESCOLAR SALUDABLE</b>	-Todos los objetivos, actuaciones, recursos y mecanismos de evaluación están programadas y temporalizadas en el ANEXO I de esta PGA. Destacar que es un proyecto importante en el centro que implica a toda la comunidad educativa y a través del cual, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes ha concedido al centro el distintivo de “Sello de Vida Saludable”.				
<b>b) Potenciar y dinamizar el uso de los “Salud€uros” en la etapa de Primaria como recurso para mejorar en el alumnado hábitos saludables, rendimiento académico y las competencias clave.</b>	-Reuniones de coordinación de nivel y claustro para incorporar novedades, mejorar el sistema, premios... intentando establecer el modo de que afecte positivamente en el rendimiento académico.	Mes de septiembre y de octubre.	Dirección y resto del claustro.	No requiere recursos económicos	Es muy importante acompañar esta actuación de sesiones continuadas de seguimiento y valoración, recogiendo la opinión del alumnado, maestros/as y padres.
	-Elaborar carteles explicativos llamativos y reparto por aulas, que ayuden a que todo el alumnado comprenda el sistema.	Mes de septiembre y de octubre	Dirección y tutorías	Material fotocopiable, cartulinas. A cargo del colegio.	Utilizaremos los claustros, reuniones de nivel, tutorías y las propias clases con el alumnado para recabar información



	-Establecer sistemas de control para las tutorías y reparto por las mismas.	Mes de septiembre y octubre	Tutores/as	Fotocopias a cargo del colegio	al respecto.  Las juntas de evaluación también nos servirán para valorar en qué medida está influyendo en el rendimiento académico del alumnado.
	-Sesiones explicativas desde las tutorías y el área de Educación Física para que el alumnado comprenda el sistema y su utilización correcta.	Mes de octubre	Maestros de Educación Física y tutores/as	No precisa recursos materiales ni económicos	Nuestra intención es valorar qué aspectos funcionan mejor y reconducirlo al comienzo de cada evaluación. Se recogerá en la memoria del centro.
	-Información en las reuniones iniciales a las familias.	Mes de octubre, reunión inicial	Tutores/as	No necesita recursos materiales y económicos	
<b>c) Consolidar y mejorar el uso pedagógico y activo que el alumnado hace de los períodos de recreo.</b>	-Dinamizar el uso de la biblioteca y de la radio de forma autónoma, disponible en los recreos como una alternativa de ocio cultural para el alumnado de Primaria	A lo largo de todo el curso.	Dirección, Jefatura de Estudios, Responsable TICs y tutorías.	La radio y biblioteca, que no necesitan de mejoras económicas para su uso adecuado.	Claustros, reuniones de coordinación de nivel, reuniones de maestros de Educación Física y consultas al alumnado desde las propias clases de Educación Física y desde las tutorías.
	-Consolidar y mejorar el sistema de minicompeticiones iniciado los cursos pasados para todo el alumnado de Primaria, como alternativa de ocio deportivo para los recreos.	A lo largo de todo el curso.	Maestros de Educación Física.	Material deportivo. No se necesitan mejoras	Al igual que la anterior actuación estarán abiertas a cambios necesarios en el comienzo de cada una de las evaluaciones.  El documento donde se recogerán todas estas valoraciones será la memoria del centro.

	-Mejorar el pavimento de los patios para poder pintar juegos de suelo que fomenten la participación activa y el juego del alumnado de Infantil y Primaria	Todo el curso	Dirección del centro	Ayuntamiento (Concejal de Educación y de Infraestructuras).	
	-Elaboración de calendario de oferta educativa, paneles informativos y material motivante para fomentar la participación de todo el alumnado en las actividades.	Mes de octubre	Maestros de Educación Física	Material fotocopiable a costa del centro	
	-Coordinar sesiones informativas al alumnado desde el área de E. Física y tutorías para explicar el sistema al alumnado y fomentar su utilización.	Mes de octubre	Maestros de Educación Física y tutores/as	No necesita material	
<b>d) Mejorar la competencia lingüística, especialmente la expresión oral en el alumnado de Primaria.</b>	-Potenciar más el uso de la biblioteca, especialmente respecto a las actividades de animación a la lectura.	Durante todo el curso. Propuestas trimestrales	Responsable de biblioteca y tutores/as	Material fotocopiable a cargo del colegio	Reuniones de claustro y coordinaciones de nivel.  A través de la memoria del centro.
	-Seguir coordinándose con la biblioteca de la localidad en el proyecto de animación a la lectura que repercute en los hábitos lectores de nuestro alumnado.	Durante el primer trimestre se elabora y se lleva a cabo en el resto del curso	Responsable de biblioteca del centro y de la biblioteca de la localidad	Recursos y materiales bibliográficos y posible renovación de los mismos	

	-Establecer programas sencillos de radio que permita al alumnado gestionarlos de forma autónoma desde los recreos y puedan formar a otros alumnos para hacerlo. Se planteará como una alternativa de ocio.	Preparación durante el primer trimestre y puesta en marcha durante el segundo y tercer trimestre	Dirección y Jefatura de Estudios.	La radio. No se necesitan recursos económicos	
<b>e) Desarrollar hábitos de higiene, prevención y seguridad en el Cole.</b>	-Ofrecer sesiones de apoyo a las tutorías para facilitar la transmisión de información al alumnado.	A lo largo de todo el curso.	Claustro.	Productos de limpieza e higiénicos. Cartelería y señalización.	Reuniones de claustro y coordinaciones de nivel.

## 2.1.2. OBJETIVOS REFERIDOS A LA ATENCIÓN ESPECIALIZADA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>a) Desarrollar medidas de atención a la diversidad (ACNEAES) e inclusión</b>	Identificación y evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	A lo largo del curso	- Jefatura de Estudios - Tutores - E.O.A.	-Documentos de centro. -Pruebas psicopedagógicas necesarias.	Revisión de informes psicopedagógicos, PTIs
	Asesoramiento al profesorado sobre la elaboración y/o modificación del Plan de Trabajo (PT)	A lo largo del curso	- Tutores - E.O.A. -Jefe de Estudios	-Modelo PT de centro	Coordinación tutores y EOA

<b>educativa.</b>	Revisión y/o actualización de los listados, informes y programas de intervención del alumnado atendido por el Equipo de Orientación y Apoyo.	Primer Trimestre	- Tutores - E.O.A.	-Informes Psicopedagógicos -Listado alumnado.	Seguimiento a lo largo del curso.
	Entrevistas de seguimiento con las familias de los alumnos/as atendidos por el Equipo de Orientación y Apoyo.	A lo largo del curso	- Tutores - E.O.A.	-Modelo de entrevista Familiar	-Coordinación con las familias -Grado de implicación.
	Asesorar para establecer medidas de prevención de los problemas de aprendizaje y la adopción de las Medidas de Atención a la Diversidad.	A lo largo del curso	- Tutores - Claustros - Equipo Directivo - E.O.A.	- Legislación	Coordinación, implicación y seguimiento del profesorado de las actuaciones realizadas.
	Valoración del desarrollo del alumnado de 1º de Primaria, ya que no se pudo realizar en El 5 años.	Primer Trimestre	-Tutores de 1º -Orientadora	Pruebas psicopedagógicas. BADyG-I y/o THM.	Valoración de los resultados. -Puesta en marcha de medidas de inclusión, si fuera el caso
	Realización de Dictámenes de Escolarización.	Segundo trimestre.	- Tutores - E.O.A.	- Modelo de Dictamen.	Revisión de los informes psicopedagógicos y dictámenes de escolarización.
<b>b) Realizar tareas de asesoramiento y elaboración de documentos.</b>	Elaboración de Documentos (Informes de Evaluación,...)	A lo largo del curso en función de las demandas de los tutores y las necesidades del alumnado.	- E.O.A.	-Modelos elaborados por EOA	Valoración de los resultados
	Renovación de materiales didácticos específicos para ACNEAEs.	A lo largo del curso en función de los PTIs y las necesidades de intervención.	- Tutores - E.O.A.	-Internet -Elaboración por parte del EOA. -Material bibliográfico.	Grado de adecuación de los materiales.
	Elaboración de folletos informativos o pautas para los padres, que se publicarán en el blog del colegio.	A lo largo del curso	EOA	Material elaborado por el EOA	Valoración del interés de las publicaciones por parte del EOA y del E. Directivo.

	Asesoramiento sobre materiales de tutoría para el profesorado (convivencia, Plan de Igualdad, prevención del absentismo y temas transversales).	A lo largo del curso.	EOA	Material elaborado por el EOA	Valoración del interés de las publicaciones por parte del EOA y del E. Directivo.
<b>c) Revisar y actualizar los documentos programáticos.</b>	Revisión y modificación de las programaciones didácticas para adaptarlas a la nueva situación.	Septiembre-Octubre	- Claustro - Equipo Directivo - E.O.A.	Legislación Documentos del centro	Grado de colaboración de los implicados.
	Estudio, revisión y actualización de los documentos oficiales del Centro en función de las necesidades.	A lo largo del curso	- Claustro - Equipo Directivo - E.O.A.	Legislación Documentos del centro	
<b>d) Realizar Programas de evaluación y prevención (Tutorías).</b>	Orientación al iniciar y al finalizar la etapa de Educación Infantil.	Tercer Trimestre	-Tutor/a E.I. 5 años - E.O.A. -Tutor/a de Escuela Infantil y Tutor/a de E.I. 3 años	-Material EOA. -Evaluación de seguimiento del desarrollo en 5 años. -Informes finales (traspaso información)	Grado de colaboración de los implicados. Análisis de las reuniones.
	Orientación al finalizar la etapa de Educación Primaria.	Tercer Trimestre	-Tutores de 6º -E.O.A.	Material elaborado por EOA y D.O de la localidad.	Valoración de la participación de los padres y grado de satisfacción.
	Programa de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil 4 años	A partir del 2º trimestre	-Tutoras E. I. - E.O.A.	Material elaborado por EOA. Evaluación de seguimiento del desarrollo en 4 años. Material de A.L.	Valoración de los resultados.
	Orientación e implementación de medidas para la mejora de la lectoescritura en 1º y 2º Primaria.	Todo el curso	-Tutores de 1º y 2º. -EOA	Material elaborado por EOA.	Grado de colaboración de los implicados. Análisis de las reuniones.

<b>e) Realizar Programas de convivencia, prevención del absentismo y del Plan de Igualdad y Prevención de la Violencia de Género.</b>	Prevención, intervención y seguimiento del absentismo escolar.	A lo largo del curso	- Equipo Directivo -Tutores/as - E.O.A	-Legislación -Dossier Absentismo para profesorado	-Control de asistencia diario. -Entrega esquema Protocolo al profesorado. -Inicio del Protocolo. -Coordinación SS.SS, mensual. -Revisión mensual faltas de asistencia por Delphos - EOA.
	Participación en actividades de mejora de la convivencia y concienciación (Concurso ONCE). (3º a 6º EP)	Primer Trimestre.	EOA. Tutorías.	Material aportado por el EOA. Materiales de ONCE.	Grado de participación del alumnado.
	Programa de patios inclusivos, dentro del plan de Igualdad y prevención de la Violencia de género.	Todo el curso	EOA Tutorías.	Material aportado por el EOA y el profesorado.	Grado de participación y satisfacción del alumnado.
	Talleres de programa Tú Cuentas.	Segundo Trimestre. Sesiones por aula.	EOA. Tutores. Taller de Tú Cuentas.	Material de Tú cuentas.	Grado de participación del alumnado. Opinión del profesorado.
<b>f) Ejercer la coordinación con otros servicios.</b>	-SAAE/CDIAT San Clemente -ONCE _CEE INFANTA ELENA CUENCA. - Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil. -Servicio de Pediatría y Neuropediatría. - APACU. -Asociación Desarrollo (Albacete) -Gabinetes privados (Rayuela, Orienta-T).	A lo largo del curso en función de las necesidades	- E.O.A. - Tutores	-Hoja de derivación. -Legislación.	Reuniones de coordinación con los diferentes servicios e instituciones y valoración de las mismas.
	Servicios Sociales Municipales.	A lo largo del curso, mediante reuniones mensuales de coordinación.	- Equipo Directivo - E.O.A.	Modelo de demanda.	

	Centro de Atención a la Infancia “Los Pitufos”.	2º trimestre (en caso de alumnos/as con Dictamen de Escolarización) y 3er Trimestre.	- E.O.A	-Hoja de Registro	Entrevista con el personal responsable del centro y observación del alumnado.
	I.E.S. de la localidad: Coordinación con la orientadora del IES para realizar la visita de los alumnos de 6º a las instalaciones del IES.	Tercer Trimestre	- Equipo Directivo - E.O.A	Materiales elaborados por orientadores (E.O.A. y D.O.)	Grado de participación y satisfacción
	Servicio de Logopedia del Hospital de Villarrobledo	A lo largo del curso	- E.O.A	Hoja de derivación	Valoración de los resultados.
<b>g) Efectuar la evaluación.</b>	Plan de trabajo del Equipo de Orientación y Apoyo.	Tercer Trimestre	- Equipo Directivo - E.O.A.	-Legislación -Material elaborado por EOA	Valoración de resultados
	Funcionamiento del Equipo de Orientación y Apoyo.	Trimestral y final (incluyendo propuestas de mejora)	- Equipo Directivo - E.O.A.		
	Elaboración y seguimiento de PTIs.	Trimestral	- E.O.A - Tutores		
<b>h) Realizar programa de evaluación sistemática del lenguaje oral y desarrollo en los alumnos de Educación Infantil (4 y 5 años) para poder realizar intervenciones preventivas.</b>	Información y autorización de los padres, realización de las pruebas y observación, información individual a los padres donde se observe alguna problemática, seguimiento de las medidas y evaluación final.	Segundo y tercer trimestre	- Tutores - E.O.A	Pruebas psicopedagógicas: -Registro fonológico Inducido. - AEI. - MSCA. -ITPA. - Se realiza un informe por alumno/a.	-Realizar el seguimiento a lo largo del curso en reuniones de EOA y en reuniones de nivel. - Al final de curso, valorar el desarrollo del programa en reuniones de EOA, nivel y claustro.



## 2.2.- OBJETIVOS REFERIDOS A LA ORGANIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
a) Mejorar la participación de las familias en las dinámicas, proyectos y procesos que se desarrollan en el centro.	-Seguir aumentando las vías de comunicación e información a las familias para que tengan conocimiento de todo lo que se realiza en el centro y cuáles son los cauces de participación.	A lo largo de todo el curso	Dirección, Jefatura de Estudios y tutoría.	Papás, blog del centro, agenda escolar y redes sociales. Fotocopias a cargo del centro (recurso menos utilizado)	Información Claustros, equipos de nivel y tutorías. Seguimiento de niveles de participación en las encuestas de participación y evaluación propuestas en el blog del centro. Memoria.
	-Seguir insistiendo y proponiendo convivencias y actuaciones que faciliten la participación de las familias en la vida del centro.	A lo largo de todo el curso. Una convivencia, mínimo por trimestre.	Dirección y Jefatura de Estudios. Colaboración claustro y AMPA.	Dependiendo de las convivencias organizadas. Suelen ser deportivas y vienen recogidas en el PES	
	-Concienciar a las familias de la importancia de su participación en la vida del centro a través del blog, videos, escuela de padres y madres, charlas AMPA...	Los boletines para familias se elaboran y se cuelgan en el blog una vez al mes. El resto de actuaciones se realizan a lo largo de todo el curso.	Dirección, Jefatura de Estudios, EOA y AMPA.	No requiere recursos económicos, salvo charlas del AMPA que costea ésta.	
b) Continuar fomentando la Convivencia de la Comunidad Educativa. PLAN DE CONVIVENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO	-Todos los objetivos, actuaciones, recursos y mecanismos de evaluación están programadas y temporalizadas en el ANEXO III de esta PGA. Destacar que es un proyecto al que le daremos mayor importancia que en otros cursos al implicar a toda la comunidad educativa.				

c) Aumentar el número de actividades con el alumnado del IESO y la guardería de la localidad para facilitar los cambios de etapa de éste, mejorando la convivencia de la localidad.	-Programar una visita con tareas académicas (títeres, cuentacuentos, teatrillos, entrevistas y programas de radio, canciones, actividades deportivas) por trimestre, al menos, entre alumnado del IESO, y el colegio (especialmente el de sexto).	Una actuación por trimestre. A determinar en función de las reuniones de coordinación previas con Equipo Directivo del IESO	Equipos directivos de ambos centros y maestros/as que se quieran involucrar.	No requiere recursos económicos	Información recogida en las reuniones de coordinación con el IESO Guardería, reuniones equipo de nivel de sexto e Infantil. Memoria.
	-Igual que el anterior pero con la guardería.	Una por trimestre	Equipos directivos de ambos centros	No requiere recursos económicos	
d) Continuar Fomentando el desarrollo de educación en valores y temas transversales a través de actividades que potencien y mejoren la convivencia y la participación de toda la comunidad educativa.	Plan de actividades complementarias a nivel de centro, detalladas en el apartado 5 de esta PGA.	A lo largo de todo el curso.	-Equipo directivo y maestros del centro.	-Material fungible, según la actividad.	-Consejos escolares, reuniones con el AMPA, claustros de maestros, reuniones de equipo de nivel. Memoria del centro
	Uso correcto y pedagógico de los recreos: normas de convivencia y normas de juegos (Proyecto Escolar Saludable).	A lo largo de todo el curso.	-Maestros de Educación Física y responsables de recreos.		
	-Información al AMPA y Ayuntamiento para facilitar su participación en las actividades del centro y tener en cuenta sus propuestas con la suficiente antelación.	Al inicio de curso	-AMPA, Ayuntamiento y Dirección.		
	-Actividades planificadas desde la acción tutorial: normas clase, respeto, compañerismo, cuidado del material e instalaciones...	Durante todo el curso	-Tutores y tutoras		

### 2.3.- OBJETIVOS REFERIDOS A LA PREVENCIÓN, INTERVENCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ABSENTISMO ESCOLAR.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>a) Reducir las faltas de asistencia, especialmente con el alumnado inmigrante.</b>	- Llevar un control adecuado de las faltas y registro en Delphos.	- A lo largo de todo el curso.	- Tutores y Jefe de Estudios	- Sin dotación económica.	-Reuniones de equipo de nivel y juntas de evaluación.
	-Reuniones individuales de los tutores con las familias afectadas.	-En aquellos casos que se necesite	-Tutores		
	-Inicio y seguimiento de protocolos de absentismo en caso de faltas significativas	- De forma extraordinaria cuando algún caso lo requiera o se hayan iniciado los protocolos de absentismo escolar	-Jefe de Estudios y Orientadora		-Valoración de los implicados en el proceso tras el informe final de orientación/trabajadora social.
	- Reuniones y coordinación mensual con la trabajadora familiar de la localidad a través del equipo de orientación.		-Jefe de estudios, orientación y trabajadora familiar de la localidad		

### 2.4.- OBJETIVOS REFERIDOS A LAS ACTUACIONES Y COORDINACIÓN CON OTROS CENTROS, SERVICIOS E INSTITUCIONES.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>a) Mejorar la coordinación con los sectores locales involucrados en la educación para que la oferta educativa sea más eficiente.</b>	- Consejo Escolar de localidad.	Una reunión trimestral, pero especialmente al inicio y final del curso	- Dirección, orientadora del cole, del IESO, escuela de música y responsables de Ayuntamiento y asociaciones.	- Sin dotación económica.	- Memoria

## 2.5.- OBJETIVOS REFERIDOS A LOS PLANES Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES.

Objetivos	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>PROYECTO BILINGÜE.</b>  <b>a) Realizar actividades complementarias, utilizando la lengua inglesa y relacionándolo con el PES y STARS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebración de <b>actividades complementarias</b> a nivel de centro, con el fin de utilizar el inglés en diferentes contextos y situaciones lúdicas.</li> <li>- <b>Unir</b> el proyecto de <b>plurilingüismo</b> con otros proyectos realizados en el centro como el <b>PES</b> o <b>STARS</b>, de esta forma se utiliza el inglés de forma globalizada.</li> <li>- Dar más importancia al proyecto a nivel de centro y en general en toda la comunidad educativa.</li> </ul>	<p><b>1º trimestre:</b></p> <p><b>-Halloween:</b></p> <p>Día 30 de octubre: se celebrará con distintas actividades dentro del aula a cargo del profesorado de inglés, cada uno en el grupo que corresponda debido a la pandemia que sufrimos es recomendable por la seguridad de todos que se haga de esta manera, en vez de hacerlo a nivel de centro como veníamos actuando.</p> <p>Con actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuentacuentos in english</li> <li>-trabajos manuales.</li> <li>-songs</li> </ul> <p><b>2º trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se realizará un concurso a nivel de aula grabándose individualmente para hacer un advertisement (anuncio publicitario).</li> </ul> <p><b>3º trimestre:</b></p> <p>Aprovechando el día del libro, se organizará a nivel de aula un cuento en inglés, ilustrado por los alumnos/as para dejarlos posteriormente en la biblioteca del centro con la posibilidad de leerlo todo el que quiera después de que pase esta situación, aumentando así los</p>	<p>Las maestras de inglés que imparten el proyecto en cada curso, desde infantil hasta 6º de primaria son las responsables principales del diseño y puesta en marcha de las actividades. Se pedirá colaboración de otros maestros del centro siempre que se necesite para el buen desarrollo de una actividad.</p>	<p>Para Halloween serán las Aulas, material audiovisual y fichas de trabajo y material para manualidades.</p> <p>El concurso de advertisement necesita de guión y una grabadora para su proyección en las aulas.</p> <p>Para el día del libro se necesitará folios, pinturas y diccionario en inglés. Y para encuadernarlos anillas, tapas y contratapa.</p> <p>Para los descansos activos se</p>	<p>Al término de cada actividad se realiza una autoevaluación por parte de cada maestra que la ha llevado a cabo.</p> <p>En los alumnos se valora la participación y en qué grado ha habido una implicación por su parte. Con este tipo de actividades se pretende motivar al alumnado a practicar inglés al tiempo que aprender nuevo vocabulario y estructuras gramaticales</p>

		recursos de la biblioteca.  <b>Durante todo el curso escolar:</b> En relación al PES se realizan talleres de descansos activos en inglés.		utilizará la herramienta digital GoNoodle, espacios del aula, patios, etc.	
<b>PROYECTO BILINGÜE.</b>  <b>b) Realizar desdobles en el área de inglés para mejorar la comprensión y expresión oral.</b>	-Reuniones periódicas de coordinación entre las maestras de inglés que intervienen en el proyecto bilingüe.  - Los desdobles se realizarán con una maestra en el aula del curso al que se desdobra y otra en el aula Althia.  -Las actividades irán encaminadas a potenciar la capacidad comunicativa en inglés.	Las <b>reuniones</b> de coordinación serán semanales. Desde octubre a junio.  Los desdobles son una vez por semana con cada grupo. Deberá haber coordinación entre la maestra del desdoble y la especialista de inglés para conocer y establecer un trabajo efectivo para el grupo.	Las maestras de inglés que imparten el proyecto en cada curso de primaria.	Espacio Althia, aula de usos múltiples de primaria, biblioteca...  Libros de texto y cuadernos de los alumnos y fichas si se cree conveniente.	A través del grado de progreso en los alumnos al desarrollar el desdoble se valora proseguir o modificar el trabajo que se esté realizando.  En cada evaluación trimestral se pone en común la efectividad del desdoble en la junta de evaluación. - Elaboración de PTI'S para aquellos alumnos que lo necesiten.
<b>PROYECTO BILINGÜE</b> <b>c) Creación de programaciones de Arts por nivel adaptándolo a las necesidades del alumando.</b>	- Seguir los estándares del currículo para realizar las programaciones. - Utilizar algunas sesiones de Arts vemos necesario para relacionarlas con otras áreas y realizar trabajos que sean efectivos en desarrollar la habilidad artística.	Durante las reuniones semanales de coordinación y en horas no lectivas a lo largo del curso para la preparación.  Puesta en práctica en las sesiones semanales de Arts.	Las maestras de inglés que imparten el proyecto en cada curso de primaria.	- Fichas, materiales y trabajos adaptados. -Papel continuo para elaborar y exponer trabajos y materiales comprados con el dinero que hemos pedido a las familias, ya que no tenemos libro de Arts.	-Juntas de evaluación y análisis de los resultados. - Observación de la motivación de .los alumnos.
<b>PROYECTO BILINGÜE.</b>  <b>d) Realizar reuniones</b>	-Reuniones periódicas de coordinación entre las maestras de inglés que intervienen en el proyecto bilingüe. -Establecimiento de criterios comunes de actuación,	Las reuniones de coordinación serán semanales y si es necesario se citará a los miembros del equipo de plurilingüismo con carácter extraordinario.	Las maestras de inglés que imparten el proyecto en cada curso, desde infantil hasta 6º de primaria.	Realización de actas de coordinación, tanto de las del centro como de las reuniones de coordinación con el instituto.	- Valoración de la aceptación del proyecto por parte de los distintos sectores de la comunidad educativa.

<b>periódicas de coordinación.</b>	<p>participación y comunicación a las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar todas las actividades complementarias.</li> <li>- Resolver cualquier duda que pueda surgir a lo largo del curso.</li> <li>-Proponer ideas y sugerencias para mejorar el proyecto.</li> <li>-Realizar reuniones de coordinación trimestrales con el instituto del pueblo.</li> </ul>	<p>Durante las reuniones de principio de curso se pondrán los criterios en común y se harán llegar a las familias en cada reunión trimestral, al igual que en las tutorías individuales con los padres.</p> <p>Las reuniones con el instituto serán una al comienzo de curso y otra en el tercer trimestre.</p>	Un miembro del equipo directivo del centro, otro del instituto y las coordinadoras de ambos centros, en el caso de las reuniones con la sección bilingüe del instituto.		-Evaluar el grado de satisfacción de los todos los miembros que trabajan dentro del Proyecto Bilingüe.
<b>PROYECTO BILINGÜE.</b>  <b>e) Dar difusión al proyecto en el blog y en las redes sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de las Tics.</li> <li>- Subir todas las actividades realizadas en el proyecto tanto al blog como a las redes sociales.</li> <li>- Utilizar la herramienta Classdojo para informar a las familias de las actividades realizadas.</li> </ul>	<p>A lo largo del curso a medida que se desarrollan las actividades se van difundiendo en las redes sociales y a través de las herramientas que tenemos a nuestra disposición.</p> <p>Se utilizarán los diferentes medios de comunicación que tiene el centro para difundir información con las familias: blog, Twiter, Facebook y las clases que trabajen con la herramienta ClassDojo.</p>	<p>Las maestras de inglés que imparten el proyecto en cada curso, desde infantil hasta 6º de primaria.</p> <p>La coordinadora del proyecto de plurilingüismo publicará las actividades desarrolladas.</p>	<p>Materiales digitales y las aplicaciones anteriormente citadas.</p> <p>Tablet, proyectores, ordenadores, cámaras de video, móviles de las maestras.</p>	<p>-Valoración de los resultados académicos obtenidos y de la motivación del alumnado.</p> <p>- Seguimiento de la difusión alcanzada a través de la web.</p>
<b>PROYECTO BILINGÜE.</b>  <b>f) Seguir con la formación continua del profesorado.</b>	-Continuar con la <b>formación permanente</b> del profesorado de este proyecto.	La formación del profesorado tiene carácter permanente y continuo por desarrollarse a lo largo del curso escolar y más allá del mismo	Las maestras implicadas en el proyecto de plurilingüismo.	Materiales que sean necesarios para realizar cursos de formación interesantes para el área de inglés que nos ofrece el Centro de Formación del Profesorado.	<p>-Valoración de los participantes en los cursos de formación de acuerdo al grado de funcionalidad en su práctica docente.</p> <p>-Finalización con éxito de los cursos completado.</p>
<b>PROYECTO ESCOLAR SALUDABLE Y STARS</b>	<p>Todas y cada una de las actuaciones programadas para este curso sobre estos proyectos vienen detalladas en el ANEXO I de esta PGA. Destacar que estamos en el quinto curso inmersos en el proyecto y pretendemos consolidar el trabajo realizado hasta el momento y mejorar algunos aspectos.</p>				

## 2.6.- OTROS OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL CENTRO.

OBJETIVOS	Actuaciones desarrolladas para alcanzar los objetivos	Calendario para la realización de las actuaciones	Responsables	Recursos económicos y materiales	Procedimientos para seguimiento y evaluación
<b>a) Consolidar la zona de reciclaje para convertir el centro en un Ecocole.</b>	- Afianzar y consolidar el espacio del reciclaje (entrada al gimnasio).	Todo el curso.	Maestro Religión, tutorías y Dirección del centro.	- Contenedores (cedidos por Ecoembes). - Cartelería y murales decorativos.	Reuniones de nivel.
<b>b) Mejorar los recursos y espacios del huerto escolar y del arenero del centro.</b>	-Mejorar el “Aula en la Naturaleza” para que sea utilizada por el alumnado del centro.	Todo el curso	Dirección del centro y Ayuntamiento.	Bancos de madera, pizarra y elementos de decoración a cargo del centro.	Reuniones de coordinación de nivel, claustros. Memoria del centro.
	-Aumentar los “Bancos de la Amistad” distribuidos por el perímetro del arenero.	Todo el curso	Responsable del huerto, Dirección y AMPA.	Palets (coste 0). Pintura para madera (por determinar).	
	-Convertir uno de los parterres en invernadero	Segundo trimestre	Dirección del centro, responsable del huerto y Ayuntamiento	Gastos por determinar, ya que en función de las otras actuaciones se procederá a realizar ésta.	
	-Continuar con actuaciones de plantación y conservación,	Actuaciones temporalizadas en el PES	Responsable del huerto, Jefatura de Estudios y tutorías.	Semillas y planta a cargo del centro.	
<b>c) Mejorar el Aula Althia y recursos TICs haciéndolos más accesibles al alumnado y el profesorado. PLAN META.</b>	Desde hace unos cursos es prioridad del centro buscar vías para mejorar los recursos TICs del centro. Continuar solicitando el PLAN META	A lo largo de todo el curso	Dirección y responsable TICs	Adquisición de más portátiles/tablets para completar una clase de ordenadores (entre 20-25).	Memoria.



### 3.- LÍNEAS PRIORITARIAS PARA LA FORMACIÓN DIDÁCTICA, PEDAGÓGICA Y CIENTÍFICA.

#### 3.1.- ANTECEDENTES DEL CENTRO.

En nuestro centro durante estos años se han llevado a cabo diferentes actividades formativas: destinadas a la formación del profesorado en las secciones bilingües y se han elaborado materiales en inglés; Grupos de Trabajo sobre TICS; la creación de la biblioteca del centro para préstamo a nuestro alumnado; y seminarios en los que ha participado la totalidad del claustro cuya temática fueron la animación a la lectura y la educación emocional (*“El placer de leer”* y *“Un colegio emocionante”*).

También analizamos que nuestro alumnado tenía necesidades de mejora en lectoescritura, memorización de conceptos y atención, así como del lenguaje oral y las destrezas comunicativas, tanto en español como en inglés, como parte del proyecto de plurilingüismo en el que está inmerso el colegio. A partir de éstas necesidades durante el curso 2016/2017, nos planteamos introducir un nuevo enfoque a las actividades de formación del centro por medio de la **radio escolar**. Este recurso nos permitió mejorar las destrezas comunicativas de nuestros alumnos al mismo tiempo que nos ayudó a crear situaciones de aprendizaje novedosas y motivadoras para el alumnado.

Además, nuestro profesorado ha participado en muchas actividades de formación, tanto en las propuestas por el CRFP como otras actividades ofertadas por otras entidades. Destacar que durante cursos pasados nuestro profesorado de Infantil participó en las Jornadas del **Método ABN** (edición 1) que se llevaron a cabo en Albacete y otra parte del profesorado participó en las mismas jornadas en Cuenca. Ello nos impulsó el curso 2018/2019 a realizar un Seminario sobre el Método ABN donde se recibieron charlas por parte de ponentes y se elaboró diversidad de material.

El pasado curso 2019/2020 se llevó a cabo un seminario de formación llamado **“Las TICS como recurso promotor de la convivencia escolar en el centro (Edición 1)”** en el que participó todo el claustro. Se expusieron formas de trabajo relacionadas con las TICS por compañeros/as del centro y además por un ponente, profesor de Informática del IES Vandelvira de Albacete y Embajador Etwinning de la provincia.

#### 3.2.- ANÁLISIS DEL CONTEXTO ACTUAL DEL CENTRO CON RESPECTO A LAS LÍNEAS PRIORITARIAS DEFINIDAS EN EL PLAN REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Para éste curso 2020/2021, estamos a la espera de la comunicación por parte del Centro Regional de formación del profesorado de que se ofrezcan los Seminarios y/o Grupos de Trabajo, para llevar a cabo algunas propuestas del Claustro.

Es por ello que, dentro de las líneas estratégicas establecidas por el Plan de Formación del Centro Regional de Formación del Profesorado, nuestro centro considera que ésta formación debe enfocarse a las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje como herramienta para alcanzar

el éxito escolar, personal y social. También siempre presente en nuestro centro otra de las líneas estratégicas establecidas que es la actividad física y la salud.

Dada la peculiaridad de este curso, nuestra formación será principalmente de forma online y también se tratarán temas de educación para la salud relacionados con la COVID-19, para garantizar que nuestro centro sea un lugar seguro y saludable donde el alumnado pueda venir a aprender sin ningún problema. Todo ello se hará en coordinación con el centro de salud del pueblo, con el hospital de Villarrobledo y con el equipo COVID del centro coordinado por la coordinadora de riesgos laborales de nuestro centro.

Este curso, es el primero que nuestro centro se embarca en el proyecto “CARMENTA”, por lo que el profesorado implicado en dicho proyecto y el equipo directivo se formará en distintos cursos online que impartirá el CPRF de nuestra provincia.

### 3.3.- OTRAS LÍNEAS FORMATIVAS DEL CENTRO.

Durante los dos cursos pasados se realizó en el colegio un **Proyecto Erasmus +** llamado “Open your mind, open your school”, elaborado por la coordinadora de las secciones bilingües y otros siete compañeros/as. El proyecto fue aprobado y durante el curso pasado y el anterior, un total de seis compañeros se trasladaron a diferentes países de Europa para observar la metodología y la forma de trabajo en otras escuelas públicas. Cuatro compañeros/as fueron el curso 2018/2019 a Irlanda y Finlandia, mientras que el curso pasado fueron otros dos a Dinamarca. Dos compañeras se quedaron sin poder realizar una movilidad a Italia para realizar un curso estructurado de formación a causa de la pandemia.

La intención principal es la de mejorar la competencia lingüística en inglés y, principalmente, poder trasladar metodologías y programas innovadores que ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza, la participación y la convivencia en nuestro centro.

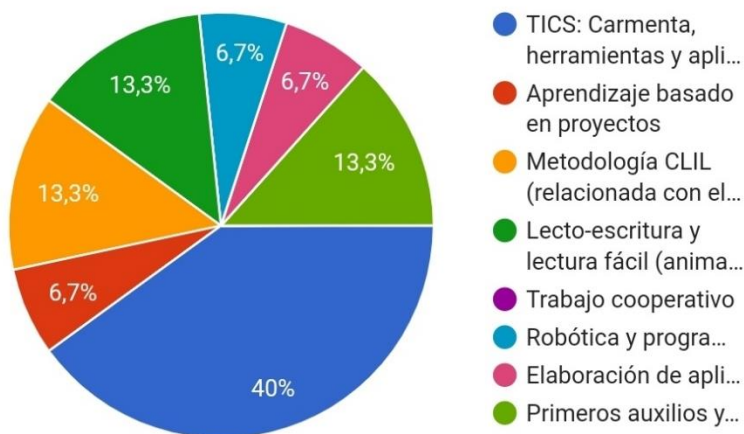
### 3.4.- TEMAS DE INTERÉS Y LÍNEAS FORMATIVAS FUTURAS.

Haciendo un sondeo (formulario de Google) en nuestro claustro, hemos preguntado qué temas les resultan más interesantes para su formación, dando a elegir entre varias temáticas. Así, los temas han sido amplios y variados, de entre los que recogemos las siguientes líneas formativas que serán preciso valorar, junto con los objetivos que nos planteemos en futuros cursos:

- TICS: relacionadas con el proyecto “*Carmenta*”, herramientas y aplicaciones de Google y en concreto de *Gsuite* for Education (40%).
- Metodología CLIL para el proyecto bilingüe (13,3%).
- Cursos de primeros auxilios y educación para la salud (COVID) (13,3%).
- Lecto-escritura y escritura fácil (13,3%)
- Robótica y programación (6,7 %)
- Elaboración de aplicaciones (6,7%)
- Formación en aprendizaje basado en proyectos (6,7%).

un curso o seminario de formación.

15 respuestas



#### 4.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS.

##### 4.1.- HORARIO GENERAL DEL CENTRO.

El horario general del Colegio queda de 9:00 a 14:00 h en horario de mañana de lunes a viernes. Así mismo, el horario está dividido en seis sesiones diarias de 45 minutos cada una. El recreo de 30 minutos se realiza tras la tercera o cuarta sesión, dependiendo los niveles.

La hora de atención a las familias se realizará los lunes por la tarde de 17:30 a 18:30 h, siempre con flexibilidad hacia las familias y los maestros. Las horas complementarias de los maestros se harán los lunes de 15:30 a 18:30h (tarde pedagógica) y se dejará los miércoles de 14:00 a 15:00 para cómputo mensual, tal y como se refleja en Delphos.

Por otra parte, el horario de septiembre y junio es de 9 a 13 horas con seis sesiones de 35 minutos cada una. En cuanto a las horas complementarias se realizará una hora todos los días de 13 a 14, de las cuales el lunes se destinará a la atención a las familias.

Este curso, se ha realizado una modificación en la distribución de las sesiones y el recreo, con la finalidad de que el Edificio B (formado por los Grupos de Convivencia Estable) tengan un horario distinto que no les haga mantener contacto directo con el alumnado del Edificio A (formado por los grupos ordinarios). Por tanto, el horario queda de la siguiente manera:

MESES SEPTIEMBRE Y JUNIO	DE OCTUBRE A MAYO
<p>INFANTIL, 1º Y 2º: De 9:00 a 9:35; de 9:35 a 10:10; de 10:10 a 10:45; De 10.45 a 11:15 recreo; de 11:15 a 11:50; de 11:50 a 12:25; y de 12:25 a 13.00.</p> <p>De 3º a 6º de PRIMARIA: de 9.00 a 9.35; de 9.35 a 10:10; de 10:10 a 10:45; de 10:45 a 11:20; de 11:20 a 11:50; de 11:50 a 12:25; y de 12:25 a 13:00.</p>	<p>INFANTIL, 1º Y 2º: de 9:00 a 9:45; de 9:45 a 10:30; de 10:30 a 11:15; de 11:15 a 11:45 recreo; de 11:45 a 12:30; de 12:30 a 13:15; y de 13:15 a 14:00.</p> <p>De 3º a 6º de PRIMARIA: de 9:00 a 9:45; de 9:45 a 10:30; de 10:30 a 11:15; de 11:15 a 12:00; de 12:00 a 12:30 recreo; de 12:30 a 13:15; y de 13:15 a 14:00.</p>
Atención a familias (lunes de 13-14h)	Atención a familias (lunes por la tarde de 17:30 a 18:30)
Exclusiva: de lunes a viernes (13-14h)	Exclusiva (lunes: 15:30-18:30)

El centro está disponible para uso social y deportivo de sus recursos todos los días fuera del horario lectivo, bajo petición a la dirección del centro y al Ayuntamiento de la localidad.

Los horarios del centro se han confeccionado en base al ANEXO I de la Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y a la *Resolución de 26/09/2020 por la que se regula el procedimiento establecido en el apartado décimo de la Orden de 06/09/2001, que regula la autonomía de los centros educativos para definir la organización de los tiempos escolares.*

#### 4.2.- CRITERIOS UTILIZADOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS DEL ALUMNADO Y LOS AGRUPAMIENTOS.

Partiendo de que este curso contamos con las mismas unidades que el anterior (11 unidades) pero con 1 docente menos, los criterios seguidos para la elaboración de los horarios han sido los siguientes:

- Los docentes son los que se desplazan por las aulas, no el alumnado que permanecerá en la suya de referencia. Además, los docentes no cambiarán de edificio a excepción de los especialistas que tendrán las horas de cada edificio agrupadas para no tener que compartirlos en un mismo día.
- Como consecuencia del desarrollo del proyecto bilingüe en todo el centro y basándonos en la disponibilidad del profesorado del centro, como norma general hemos establecido que las áreas implicadas en el proyecto (ciencias naturales y plástica), junto con el inglés, sean impartidas por el mismo docente por nivel (a excepción en 1º de Primaria que nos resulta imposible ya que el docente viene con la habilitación de inglés, lo que le permite dar las DNL pero no puede dar dicha área).
- El hecho de disponer de cuatro maestros/as de Primaria y cinco de inglés y con el fin de conseguir un reparto equitativo de las cargas lectivas, los maestros/as de inglés dan las áreas de inglés, ciencias naturales, ciencias sociales (no lingüística) y plástica de dos cursos y los de primaria las áreas de lengua y matemáticas de otros dos. Así hemos aprovechado esta

circunstancia en los cursos que se encuentran desdoblados en el centro (primero y sexto), haciendo lo propio con el resto de cursos y que el maestro trabaje con niveles próximos.

- Se ha garantizado una sesión de apoyo con maestro/a de inglés para cada uno de los grupos de primaria, dando respuesta a una de las medidas de mejora propuestas desde el proyecto bilingüe. Esta sesión se orientará principalmente al desarrollo de la expresión oral a través de desdobles y situaciones que fomenten el mayor tiempo de práctica posible.
- En ello se ha tenido en cuenta que los docentes no cambien de bloque para evitar la expansión de la pandemia en un momento dado, a excepción de los grupos de Infantil y 1º de Primaria (donde la maestra de inglés es la tutora de 3º de Primaria) y de los especialistas (música, religión y EF). Para solventarlo, se ha destinado uno o dos días a cada bloque, para no compartir en el mismo día los diversos niveles.
- Al contar con 1 docente menos, la carga lectiva del profesorado se ha visto aumentada con respecto a otros años, pasando a estar la impartición de áreas entre 26 y 27 sesiones lectivas. Ello supondrá la reducción de sesiones de apoyo ordinario hacia el alumnado que presente dificultades educativas.
- Los apoyos ordinarios de los maestros/as se han organizado atendiendo las necesidades de cada uno de los grupos y valoraciones pedagógicas desde las tutorías y el equipo de orientación en sesión de evaluación inicial. Así, cada curso cuenta con una media de 2-3 apoyos ordinarios en las áreas de lengua y matemáticas (unido al apoyo en inglés/science).
- Destacar que se ha conseguido que los apoyos se hagan en su mayor parte con maestros/as que tienen relación con el nivel o muy cercana para facilitar su aplicación y eficacia.
- A su vez y tras tener los niveles separados en dos edificios (uno de GCE y otro de Grupos Ordinarios), se han organizado los apoyos para que los docentes permanezcan en su edificio de referencia, evitando compartir cursos de ambos bloques.
- Este curso ha sido imposible destinar un apoyo en matemáticas para los grupos de 5º y 6º en el que todos coincidan, para continuar con el “taller de matemáticas manipulativas”. Ello se ha debido a que el coordinador y encargado de llevarlo a cabo es el director y no cuenta con disponibilidad en su horario al tener menos docentes que el curso pasado.
- Al igual que venimos haciendo estos años, hemos intentado impartir las áreas instrumentales en las primeras sesiones y que las áreas que implican menos esfuerzo cognitivo se impartan después del recreo. Esto se ha conseguido en un porcentaje alto, ya que, si todas las sesiones fueran así en todos los grupos, el centro no tendría disponibilidad de profesorado en las primeras sesiones de la mañana.
- Para evitar que las sesiones de 45 minutos se queden cortas, hemos continuado realizando los horarios para que se puedan tomar dos sesiones seguidas de la misma área en la mayor parte de los cursos. Esta opción se ha dado a los maestros/as y ellos han decidido cómo repartir esas sesiones en función de las características del grupo y sus necesidades. En este sentido, hemos intentado, en la medida de lo posible, que todos los días la primera sesión comiencen con su tutor/a.

- En Infantil, debido a que una de las tutoras tiene B2 se encargará de dar la parte del proyecto bilingüe de los tres grupos. Aunque esto implica que tienen que pasar a su clase las otras maestras de infantil, perdiendo de este modo, un tiempo significativo de los niños con sus tutoras y provocando el que los alumnos pasen sesiones con demasiados maestros/as, aspecto éste que afecta a su seguridad y confianza, no vemos otra fórmula al disponer de menos docentes que en cursos anteriores.
- Hemos elaborado los horarios del equipo directivo con el fin de garantizar la atención de dirección durante casi toda la semana, aunque quedan 5 sesiones sin presencia de nadie en el despacho pues, al contar con menos docentes, tenemos mayor cantidad de horas lectivas de atención al alumnado. Esto conlleva que coincidamos en el despacho los tres (director, jefe de estudios y secretaria) en muy pocas sesiones. Se marca el viernes para reuniones del equipo directivo, cada quince días, como se puede observar en la agenda que se adjunta posteriormente.
- Hemos concentrado en tres días el horario de la orientadora que tenemos en el centro a media jornada (de lunes a miércoles). En cuanto a los dos maestros/as compartidos con el IESO de la localidad y el CRA Airén de Los Hinojosos no ha habido problema para coordinar los horarios y garantizar las sesiones de atención complementaria a cada centro, a pesar de que tenemos horarios diferentes.
- Se nos ha concedido medio cupo con el Programa Refuerza-T. Hemos solicitado un docente de Primaria con la finalidad de intentar realizar un desdoble en 4º de Primaria en las áreas de Lengua, Matemáticas y Sociales. Los días planteados serán lunes, miércoles y jueves.
- Todos estos aspectos han quedado reflejados en Delphos.

#### 4.3.- JUSTIFICACIÓN PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL.

El período de adaptación es el tiempo necesario para que un niño/a entre por primera vez al centro de Educación Infantil, ya que supone un gran cambio y debe adaptarse a él de la forma menos traumática posible, es decir:

- Asuma con normalidad la separación de la figura de apego (madre/padre/abuela).
- Conozca su aula, el centro de Educación Infantil y sus normas básicas de funcionamiento.
- Se adapte a sus profesores y a los demás niños.
- Cambio de situación ya que pasa a ser uno más entre otros iguales

En este curso están matriculados 18 alumnos de tres años; de los 18 niños han realizado el período de adaptación 16, ya que un alumno se ha incorporado al centro después de haber terminado éste periodo, y el otro se matriculó durante este periodo.

El alumnado de tres años no se incorporó todos juntos el primer día, sino que fueron entrando de manera escalonada, en diferentes horarios de menor duración conforme explicamos a continuación:

- Los dos primeros días los alumnos estaban distribuidos en cuatro grupos; venían por período

de una hora cada uno.

- Los siguientes dos días, formé tres grupos con la totalidad de la clase, viniendo hora y cuarto cada grupo.
- Los dos días siguientes, asistían al centro dos horas.
- Los últimos 2 días del periodo, los niños vinieron de 9:00 a 12:00 horas acudiendo el grupo completo.

Con esta entrada escalonada tratamos que todos los niños vayan asistiendo al colegio en períodos de tiempo cortos diariamente, constituyendo grupos pequeños que progresivamente se van ampliando hasta llegar al grupo-clase. De esta manera, nuestra atención ha podido ser más individualizada. Cabe destacar que de los 18 alumnos del grupo-clase, siete habían asistido el curso anterior al centro de atención a la infancia, y a muchos les ha costado mucho habituarse y adaptarse al centro educativo.

El periodo de adaptación se ha realizado en diferentes turnos:

#### **Los días 9 y 10 de Septiembre.**

Estos días los niños/as asistirán una hora al colegio cada grupo:

De 9:00 a 10:00: Andrea, Adrian, Noelia y Sofian

De 10:00 a 11:00: Tatiana, Ezequiel, Martina y Joaquín

De 11:00 a 12:00: Lucía, Celia, David y Jorge

De 12:00 a 13:00: Alessia, Génesis, Anaís, Lara e Izan

#### **Los días 11 y 14 de Septiembre.**

Estos días los niños/as asistirán al colegio una hora y cuarto, dividiendo la clase en tres grupos:

De 9:00 a 10:15: Tatiana, Alessia, Izan, Lara y Joaquín

De 10:15 a 11:45: Celia, Lucía, Andrea, Jorge, Ezequiel y Anais

De 11:45 a 13:00: Adrian, Noelia, Sofian, Martina, David y Génesis

#### **Los días 15 y 16 de Septiembre.**

Estos días dividí los niños/as en 2 grupos que asistieron al colegio 2 horas:

De 9:00 a 11:00: Génesis, Sofian, Martina, Ezequiel, Lucía, Celia, Andrea, Joaquín .

De 11:00 a 13:00: Tatiana, Alessia, Izan, Lara, Jorge, Anais, David, Adrian y Noelia



### **Los días 17 y 18 de Septiembre.**

Estos días los niños/as asistirán al centro en horario de 9:00 a 12:00. Aquí ya traerán almuerzo. Asistirá todo el grupo ya junto.

### **El resto del mes de Septiembre.**

Todos los niños/as asistirán al colegio en horario de 9:00 a 13:00 horas.

#### **4.4.- CRITERIOS PARA LA ADSCRIPCIÓN DEL PROFESORADO.**

- La permanencia del profesorado con el mismo grupo de alumnos hasta finalizar un segundo curso escolar, tal y como está aprobado en las NCOF del centro. El maestro que haya estado su primer año con un curso tiene preferencia, sobre la antigüedad de otros, para acabar su segundo año.
- El profesorado se adscribe en función de su especialidad y nombramiento correspondiente.
- El orden de prioridad en solicitar curso u horarios propuestos desde la jefatura de estudios se establece en función de la antigüedad en el centro.
- La adscripción a los horarios de recreo también se realiza por antigüedad en el centro.
- La adscripción del profesorado y la confección de los horarios propuestos ha seguido estando condicionada, en gran parte, por el Proyecto Bilingüe del centro y, en consecuencia, por el número de maestros/as de inglés y de primaria que forman la plantilla. Los criterios a los que hemos hecho referencia anteriormente influyen en gran medida sobre los horarios y determinan el éxito en la implantación de este proyecto. Por ello es destacable la actitud positiva y colaboradora del claustro de profesores ante la propuesta de adscripción realizada por el equipo directivo.
- Para la adjudicación de las coordinaciones de nivel se ha realizado en base a lo dispuesto en la legislación vigente y las normas de convivencia del centro.
- Existe una persona responsable de la biblioteca y del proceso de animación a la lectura en el centro, siendo la misma que en cursos anteriores.
- La coordinadora de prevención de riesgos laborales continúa por cuarto curso.
- La figura de coordinador de formación y TICs ha sido asumida por otra persona distinta al curso anterior debido a la implantación del Proyecto CARMETA y a sus dotes sobre las TIC.
- La figura del coordinador de actividades complementarias del centro queda sin elección por las circunstancias actuales que nos encontramos pues vemos complicado el desarrollo de este tipo de actividades.
- Se mantiene el mismo coordinador del Proyecto Escolar Saludable.
- La organización del centro ha podido asignar el número de sesiones de coordinación correspondientes a los respectivos responsables que se establecen en el artículo 23 de la Orden de 05/08/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, el horario de nuestro centro. Ello, unido a que contamos con 2

docentes menos que el curso pasado aun teniendo las mismas líneas, hace que se reduzcan los apoyos ordinarios que se destinan al alumnado con dificultades educativas.

#### 4.5.- AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO.

##### 4.5.1. Criterios para efectuar agrupamientos.

Nuestro Colegio es un centro principalmente de una línea, si bien, suele presentar algunos desdobles en algunos grupos, al sobrepasar la ratio establecida. Los criterios para elaborar estos agrupamientos son los recogidos en las NCOF de nuestro centro:

- Se ha de respetar el principio de normalización e inclusión escolar y social.
- Igualdad.
- Heterogeneidad en cada uno de los grupos.
- El equilibrio (número de ACNEAES, ACNEEs, número de niños y niñas en cada grupo).
- El equipo directivo, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo podrá incorporar aquellos cambios que puedan repercutir positivamente en el rendimiento académico y la convivencia del grupo en el curso académico que se estime oportuno.

##### 4.5.2. Organización general de los espacios del centro.

Así, para el presente curso escolar 2.020/2.021, el centro cuenta con 11 unidades. 3 grupos de Infantil y 8 de Primaria.

El centro está situado en la Calle Escuelas nº 2. Está compuesto por cuatro edificios que se encuentran en el mismo recinto, aunque incomunicados internamente. Así, se trata de agrupar los grupos de menor edad en un edificio, y a los que hemos considerado “Grupos de Convivencia Estable” (GCE), y los de mayor edad en otro. La distribución para el presente curso quedaría del siguiente modo:

##### **Bloque A:**

###### PLANTA BAJA.

- 3º de Primaria.
- Despacho de dirección.
- Biblioteca.
- Aula Althia y radio.
- Sala de Profesores.
- Aseos de maestros (habilitados este curso también para chicas) y alumnos.

###### PRIMERA PLANTA.

- Orientación (habilitada también para PT y AL).
- Aula de trabajo (fotocopiadora).

- 4º, 5º, 6º A y 6º B de Primaria.
- Aseos de maestros (habilitados este curso también para chicos) y alumnas.

### **Bloque B:**

#### PLANTA BAJA.

- Aulas de Infantil de 3, 4 y 5 años y 1 aula vacía para apoyos y alumnado de “No Religión”.
- Aula de trabajo (fotocopiadora).
- Aseos de maestros y alumnos/as.

#### PRIMERA PLANTA.

- Aulas de 1º A, 1º B y 2º, más un aula vacía para apoyos y alumnado de Valores.
- Aulas de Logopedia y Pedagogía Terapéutica.
- Aseos de maestros (habilitados este curso también para chicos) y alumnas.

### **Bloque C:**

Estos dos bloques se encuentran separados por otro edificio que tiene en la planta baja un pequeño gimnasio, o sala multiusos (12x5 metros), una sala de material de Educación Física y aseos de alumnos/as, los cuales se suelen utilizar tanto para las clases de Educación Física como para los recreos. En la primera planta se encuentra el aula de Religión, la cual este curso no se usará como tal por las circunstancias actuales en las que nos encontramos, en la que son los docentes los que se desplazan a las aulas, en lugar de trasladar al alumnado.

### **Bloque D:**

Finalmente, destacar la existencia de un cuarto edificio (antiguas aulas prefabricadas de secundaria que el ayuntamiento mantiene instaladas en el recinto) que se utiliza para diversas actividades educativas. Así, dispone de una cocina bien acondicionada que el centro utiliza para realizar algunos talleres; de ludoteca, de sala de reuniones del AMPA y de asociaciones de la localidad y otras salas que se utilizan para la realización de talleres y actividades extraescolares dinamizadas principalmente desde el ayuntamiento de la localidad y el AMPA. A su vez, en esta instalación hemos situado el “Aula de Aislamiento” ante un posible caso de COVID.

En cuanto a los patios, es destacable que Infantil hace el recreo en la parte delantera del colegio que es más pequeño y permite un mejor control de los niños, mientras que el resto de cursos de Primaria lo hacen en la parte trasera, distribuidos por cursos en diferentes espacios, los cuales varían cada semana. En este sentido, se ha elaborado un calendario de utilización de los espacios con sistema rotativo semanal.

En este sentido cabe destacar, que el colegio sigue trabajando, como una de sus líneas prioritarias, para ofrecer una mayor cantidad de recursos, espacios acondicionados y alternativas tanto culturales como deportivas para la ocupación del tiempo de recreo de un modo más pedagógico y significativo para el alumnado.

#### 4.5.3. Espacios comunes del centro.

En todos los espacios comunes con los que contamos y que señalamos a continuación, cabe destacar que se está valorando el uso que podemos darle este curso ante la situación de pandemia, con la finalidad de garantizar las medidas de seguridad y prevención.

- **HUERTO ESCOLAR:** Se encuentra en el patio, entre dos de las pistas de juego y está vallado. Son ya varios cursos los que está en funcionamiento, si bien, desde la puesta en marcha del Proyecto Escolar Saludable se están planteando nuevas actuaciones de mejora para potenciar su uso por parte del profesorado y del alumnado. Así, para este curso se vuelven a incorporar actuaciones relevantes dentro del PES.

Al inicio del curso se establece un calendario de actuaciones anual al que se adscriben los diferentes cursos. Además, éste espacio está disponible para su uso, previa comunicación a jefatura de estudios.

- **BIBLIOTECA:** Es uno de los recursos más utilizados del centro, especialmente en lo que se refiere a préstamo de libros. Este curso, la coordinadora de la Biblioteca será la encargada de trasladarse por las clases para ofrecer los libros al alumnado. Además, tanto los cursos pasados como en éste, la adquisición de nuevos libros para la biblioteca se ha convertido en una prioridad en los objetivos económicos del centro.
- **ALTHIA Y RADIO:** El aula Althia es uno de los espacios en los que más se está invirtiendo en los últimos cursos pues los recursos TIC eran antiguos, aunque éstos se han formateado y están aptos para su uso. Tal es así que, con el PLAN META, se nos ha dotado de portátiles; con la inmersión en el Proyecto CARMETA, se han adquirido paneles interactivos y tabletas; la Consejería de Educación nos ha proporcionado 10 ordenadores y 6 tabletas para reducir la brecha digital; y, hace varios cursos, el AMPA del Colegio nos proporcionó 12 tabletas para el alumnado.

Por otro lado, hemos conseguido darle mayor valor pedagógico a este espacio al dotarlo de recursos necesarios para crear una radio escolar, la cual ha tenido muy buena acogida tanto por parte del alumnado como del profesorado.

- **AULA DE COCINA:** Está ubicada en las aulas prefabricadas y se creó con el Proyecto Escolar Saludable (hace 4 cursos) mediante la importante ayuda del Ayuntamiento, de tal modo que se puede aprovechar desde el colegio, pero también desde la ludoteca y otros talleres que se dinamizan en horario no lectivo a través del AMPA y otras asociaciones.

El aula dispone de herramientas y utensilios para poder llevar a cabo los talleres de cocina saludable que se programan trimestralmente para todos los niveles de Infantil y Primaria. Además, se ha acondicionado y decorado con numerosas instrucciones y carteles en inglés para poder utilizarlo también desde el proyecto bilingüe, como herramienta motivadora para su aprendizaje.

- **APARCABICIS, APARCAPATINETES Y APARCAPATINES:** Estos espacios se crearon como consecuencia también del Proyecto Escolar Saludable y de nuestra participación en el proyecto STARS Europa que fomenta los desplazamientos activos, seguros y autónomos a los colegios. Estos espacios están dentro del recinto escolar y se han convertido en nuevos lugares de convivencia para el alumnado, donde hasta el momento no se ha recogido ningún tipo de incidente negativo. Además, los espacios están muy integrados de forma natural en la vida diaria de toda la comunidad educativa, haciendo un uso muy significativo de los mismos. De este modo, hemos conseguido a su vez, dar vida a espacios del centro que no tenían ningún tipo de uso hasta el momento.
- **ARENERO:** este espacio se encuentra en el patio trasero, seguido al Huerto Escolar. Es uno de los sitios que queremos seguir fomentando este curso con la puesta de bancos (realizados con palets). Además, se han incorporado neumáticos de distintos tamaños que hacen las delicias del alumnado, aunque este curso, por ahora y debido a la situación, no se permiten su uso.

#### 4.6. PERSONAL DEL CENTRO.

##### El Alumnado:

En el presente curso escolar nuestro centro cuenta con 188 alumnos/as agrupados de la siguiente manera:

- ✓ 49 alumnos/as de Educación Infantil.
- ✓ 139 alumnos/s de Educación Primaria.

##### El Profesorado:

El centro cuenta este curso con 1 docente menos que el curso pasado, siendo el total de 19 maestros/as:

- ✓ 12 con destino definitivo en el centro (AL compartida).
- ✓ 2 maestros de Inglés y 1 de EF con perfil de inglés como interinos.
- ✓ 1 maestro de religión contratado, compartido con el CRA “Airén” de Los Hinojosos.
- ✓ 1 maestra de PT como interina.
- ✓ 1 orientadora a media jornada.
- ✓ 1 maestra de primaria para el Programa Refuerza-T como interina a media jornada.

##### Otro Personal:

- ✓ Auxiliar Técnico Educativo: se encuentra en el centro desde hace cuatro cursos para atender a los alumnos TEA del centro.
- ✓ Personal de la ONCE: debido a que contamos con un alumno con problemas de visión en 1º de Primaria, la asociación de la ONCE nos proporciona un apoyo de personal los martes.
- ✓ Conserje: empleado del Ayuntamiento de El Provencio, realiza las tareas propias del conserje de 9 a 14 horas de lunes a viernes.

- ✓ Servicio de limpieza: Tres limpiadoras que realizan su tarea a diario, una durante tres horas por la mañana y dos en horario de tarde cuando los alumnos abandonan el cole. Pertenecen a una empresa que subcontrata el ayuntamiento.

#### 4.7. PLANTILLA DEL CENTRO

Este curso, aun teniendo las mismas líneas que el curso pasado, contamos con dos docentes menos.

	Maestro/a	Tutor/especialista	Permanencia en el centro/situación
<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	Julián Alarcón Santos	E. Física	Tiempo completo/definitivo
	Francisco Calzado Peco	Primaria	Tiempo completo/definitivo
	Ana Fernández Morcillo	Música	Tiempo completo/definitiva
<b>INFANTIL</b>	M <sup>a</sup> Carmen Alvarruíz Picazo	Tutora 3 años	Tiempo completo/definitiva
	M <sup>a</sup> Pilar Lerma Carretero	Tutora 4 años	Tiempo completo/definitiva
	Almudena López Atiénzar	Tutora 5 años	Tiempo completo/definitiva
<b>PRIMARIA</b>	Iván Collado Cuesta	Tutora 1º A	Tiempo completo/interino
	M. <sup>a</sup> Carmen Escudero Sánchez	Tutora 1º B	Tiempo completo/definitiva
	Marta Díaz Villarias	Tutora 2º	Tiempo completo/interina
	Paqui Toboso Martínez	Tutora 3º	Tiempo completo/definitiva
	Inmaculada Cerrillo Patiño	Tutora 4º	Tiempo completo/definitiva
	Julia Casanova Sáez	Tutora 5º	Tiempo completo/definitiva
	Yolanda Caballero Martínez	Tutora 6º A	Tiempo completo/definitiva
	José Antonio Lozano Aroca	Tutor 6º B	Tiempo completo/interino
<b>ESPECIALISTAS</b>	Carlos Izquierdo Ávalos	Religión	De Martes a viernes/contratado
	Silvia Anguix Carretero	Primaria/Refuerza-T	Lunes, miércoles y jueves/interina
<b>EQUIPO DE ORIENTACIÓN</b>	Rosa M. <sup>a</sup> Ortega Montoya	Orientadora	Lunes, martes y miércoles/interina
	Elena Soria Espejo	Especialista PT	Tiempo completo/interina
	M <sup>a</sup> Teresa Higuera Masso	Especialista AL	Lunes, miércoles y jueves/definitiva
	Adolfina	Especialista ATE	Tiempo completo/contratado

#### 4.8. ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CONSEJO ESCOLAR.

CONSEJO ESCOLAR			
REPRESENTANTES DE PADRES Y MADRES	Yolanda Bonilla (AMPA)	REPRESENTANTE DE MAESTROS	Inmaculada Cerrillo Patiño M <sup>a</sup> Teresa Higuera Massó M <sup>a</sup> Pilar Lerma Carretero Julia Casanova Sáez Paqui Toboso Martínez
	Tomasa Madrigal		
	Enrique Redondo Rosillo	AYUNTAMIENTO	Amparo Girón Mota
	Elena Rosillo Peña	DIRECTOR	Julián Alarcón Santos
	M <sup>a</sup> Rosa Martínez Valladolid	JEFE DE ESTUDIOS	Francisco Calzado Peco
		SECRETARIA	Ana Fernández Morcillo
		REPRESENTANTE PERSONAL LABORAL	Manuel Calero Pérez

COMISIONES		
CONVIVENCIA	GESTORA PRÉSTAMO DE LIBROS Y BECAS	IGUALDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Julián Alarcón Santos (director)</li> <li>- Enrique Redondo Rosillo (padres y madres)</li> <li>- Francisca Toboso Martínez (maestros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Julián Alarcón Santos (director)</li> <li>- Ana Fernández Morcillo.</li> <li>- M<sup>a</sup> Rosa Martínez Valladolid</li> <li>- Elena Rosillo Peña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Julián Alarcón Santos (director)</li> <li>- Yolanda Bonilla (padres y madres).</li> <li>- M<sup>a</sup> Pilar Lerma Carretero (maestros).</li> </ul>

Este curso nos toca realizar trámites de renovación de los miembros del Consejo Escolar, tanto de docentes como de las familias.



#### 4.9. CALENDARIO DE REUNIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COORDINACIÓN DOCENTE.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
CEP Infanta Cristina  
C/ Sacroileta 2, 13070, B. Provencio (Cuencas)  
Tfno: 967-185272 - Fax: 967-185330  
e-mail: 18001020.cep@edu.jcm.es  
Web: http://edu.jcm.es/cep/infanta\_cristina

### AGENDA ESCOLAR CURSO 2020 /2021

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1	30	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
FEBRERO							MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2	31	1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
							29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

DESCANSOS O FIESTAS LABORALES	REUNIÓN EQUIPO BILINGÜISMO	CONSEJO ESCOLAR	COMIENZO Y FINALIZACIÓN DE CLASES INFANTIL Y PRIMARIA
CLAUSTRO	REUNIÓN EQUIPO DE NIVEL	Las funciones de la CCP son asumidas por el Claustro al ser un centro de 11 unidades. De ahí que no se celebre ninguna reunión de CCP.	
REUNIÓN EQUIPO DIRECTIVO	JUNTA DE EVALUACIÓN		

#### 4.9.1. Propuesta de contenidos a tratar en las reuniones.

A continuación, se reflejan algunos temas a tratar en las reuniones programadas de los órganos de gobierno, entendiendo que los temas de las reuniones del resto de órganos de coordinación estarán bastante condicionados por éstos.

ÓRGANO QUE SE REÚNE	FECHAS	TEMAS A TRATAR
CLAUSTRO	1 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Información inicio de curso.</li></ul>
	7 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprobación del Plan de Inicio de Curso 2020-2021.</li><li>- Cupo, adscripción a horarios, tutorías y cargos del centro.</li><li>- Distribución de aulas, espacios y materiales del centro.</li><li>- Manual de medidas de protección frente al COVID y entrega de protección.</li><li>- Becas y materiales curriculares.</li><li>- Primeras pautas de organización y coordinación del curso.</li><li>- Instrucciones generales inicio de las clases.</li></ul>
	21 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Información sobre normativa y calendario escolar.</li><li>- Disponibilidad del profesorado y criterios para sustituciones.</li><li>- Evaluación inicial y junta de evaluación.</li><li>- Entrega de horarios, guía del maestro.</li><li>- Explicación y entrega de documentación del centro (online).</li><li>- Participación y organización Semana Europea del Deporte.</li><li>- Puntos a tratar en la primera reunión con las familias.</li><li>- Propuesta de difícil desempeño.</li><li>- Proyectos Educativos llevados a cabo en el centro.</li><li>- Organización y reparto de tareas para la elaboración de la PGA.</li></ul>
	19 DE OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguimiento elaboración PGA.</li><li>- Sistema de saludeuros en toda Primaria. Mejoras y su puesta en marcha.</li><li>- Equipo de orientación y apoyo.</li><li>- Análisis y valoración de las conclusiones de la memoria del curso pasado y las propuestas de mejora en los diferentes proyectos y dinámicas del centro.</li></ul>
	26 DE OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestas definitivas y aprobación de la PGA.</li><li>- Valoración de la memoria del curso pasado por Inspección.</li><li>- Organización de actividades Halloween.</li><li>- Seguimiento de las nuevas medidas incorporadas a los proyectos.</li><li>- Equipo de Orientación y apoyo.</li></ul>
	9 DE NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Programación acto de Navidad y actividades relacionadas.</li><li>- Actuaciones coordinación cambio de etapas.</li><li>- Equipo de orientación y apoyo.</li></ul>
	30 DE NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Instrucciones generales referidas a la primera evaluación.</li><li>- Actividades de navidad organizadas en el centro.</li><li>- Equipo de orientación y apoyo.</li></ul>

	18 DE ENERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades día de la Paz.</li> <li>- Revisión y seguimiento de actuaciones programadas para la 2ª evaluación.</li> <li>- Equipo de orientación y apoyo.</li> </ul>
	1 DE FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades Carnaval (si lo hubiera).</li> <li>- Proceso de admisión alumnado.</li> <li>- Seguimiento de programas desarrollados en el centro.</li> <li>- Equipo de orientación y apoyo.</li> </ul>
	1 DE MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones referidas al proceso de la segunda evaluación.</li> <li>- Equipo de orientación y apoyo.</li> <li>- Actuaciones día del libro y jornada sobre ruedas y al aire libre.</li> </ul>
	12 DE ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación interna del centro. Dimensiones a evaluar.</li> <li>- Evaluación de diagnóstico 3º de Primaria (aproximadamente).</li> <li>- Elaboración calendario de actuaciones de fin de curso.</li> <li>- Equipo de orientación y apoyo.</li> </ul>
	3 DE MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y criterios para la elaboración de la memoria.</li> <li>- Revisión y elaboración agenda escolar próximo curso.</li> <li>- Concurso portada agenda escolar y jornadas sobre ruedas y al aire libre.</li> <li>- Graduaciones de cinco años de Infantil y sexto de Primaria.</li> <li>- Actuaciones coordinación cambios de etapa.</li> </ul>
	8 DE JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento elaboración de la memoria. Propuestas y mejoras.</li> <li>- Evaluación interna de centro.</li> <li>- Organización jornada de convivencia de fin de curso en el centro.</li> <li>- Seguimiento de instrucciones de fin de curso.</li> </ul>
	30 DE JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobación memoria del curso.</li> <li>- Beca de inglés del Ayuntamiento de la localidad.</li> </ul>
<b>CONSEJO ESCOLAR</b>	8 DE SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobación del Plan de Inicio de Curso 2020-2021.</li> <li>- Calendario Escolar.</li> <li>- Aprobación de programas de participación del centro.</li> </ul>
	26 DE OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas definitivas y aprobación de la PGA.</li> <li>- Información proyectos y dinámicas del centro para el curso.</li> <li>- Constitución Comisiones del Consejo Escolar.</li> </ul>
	25 DE ENERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobación de la cuenta de gestión y de los presupuestos.</li> <li>- Información sobre proyectos y dinámicas del centro desarrolladas durante la primera evaluación.</li> <li>- Actuaciones programadas para el resto del curso.</li> <li>- Carnaval y jornadas del día del libro.</li> <li>- Evaluación interna del centro. Dimensiones a evaluar. Vías para realizar aportaciones a la memoria.</li> </ul>
	30 DE JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprobación de la memoria del curso.</li> <li>- Beca de inglés Ayuntamiento de la localidad.</li> </ul>

#### 4.10. RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE TERCERO DE PRIMARIA.

Ésta es una evaluación que tiene como objetivo ofrecer un informe individualizado al alumnado sobre su progreso en el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática, permitiendo detectar de manera precoz dificultades en el aprendizaje.

Las instrucciones al respecto establecen que, en caso de resultar desfavorable, se deberán establecer medidas de mejora ordinarias o extraordinarias adecuadas con el fin de mejorar los resultados y reconducir el proceso de aprendizaje.

Señalar, en este sentido, que el curso pasado no se realizó dicha evaluación, por lo que los resultados obtenidos, a los que nos regimos, son a los de hace dos cursos, siendo los siguientes:

COMPETENCIAS EVALUADAS	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
	3ºA	3ºA	3ºA	3ºA	3ºA
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	6%	29%	35%	29%	0%
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. EXPRESIÓN ESCRITA	0%	11%	33%	39%	17%
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. CASTELLANO. EXPRESIÓN ORAL	0%	6%	56%	33%	6%
COMPETENCIA MATEMÁTICA. CÁLCULO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	0%	11%	44%	44%	0%

Así, los resultados medios del centro respecto a la región de Castilla-La Mancha fueron:

COMPETENCIAS EVALUADAS	CEIP INFANTA CRISTINA	CASTILLA-LA MANCHA
	3º	
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	NIVEL 3	NIVEL 3
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. EXPRESIÓN ESCRITA	NIVEL 4	NIVEL 4
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. CASTELLANO. EXPRESIÓN ORAL	NIVEL 3	NIVEL 4
COMPETENCIA MATEMÁTICA. CÁLCULO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	NIVEL 3	NIVEL 3

Una vez analizados estos resultados, se interpreta que no se han dado resultados negativos ya que el nivel 3 supone un logro competencial adecuado para este curso; por lo que decide no tomar ninguna medida ordinaria o extraordinaria en relación a estos aprendizajes de cara al próximo curso. Teniendo en cuenta los resultados en expresión oral, que han sido un punto por

debajo que los de la región, sería conveniente incorporar algunas medidas relacionadas con el uso de la biblioteca, el fomento de la lectura y el uso de la radio.

Destacar que las tutoras procedieron a informar de estos resultados a las familias, entregando los correspondientes informes individualizados tal y como se detallaba en las instrucciones y que se comunicó también en las sesiones de Claustro y Consejo Escolar.

## 5.- PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.

El colegio lleva años otorgándole un papel muy positivo a este tipo de actividades que consigue implicar no solamente a los niños y maestros del centro sino también al resto de la comunidad educativa. Entendemos que es una vía ideal para transmitir valores y actitudes, para trabajar en equipo y especialmente, mejorar la convivencia de nuestro centro.

Así, este apartado es un tema importante en la PGA del centro y por ello el programa de todas estas actividades se trata con detenimiento al principio de curso en las diversas reuniones de nivel y claustros. En ellas decidimos qué actividades van a implicar a todo el centro y cuáles se desarrollarán desde un área o nivel concreto. A continuación, enumeramos previamente estas actividades y posteriormente las detallamos y desarrollamos con mayor profundidad a través de una serie de tablas explicativas, diferenciando entre **actividades complementarias a nivel de centro, actividades complementarias por niveles, actividades extracurriculares y actividades extraescolares**. Destacar que debido al gran número de variantes y características que pueden rodear el tipo de actividades que pueden desarrollarse en el centro, hemos tratado de realizar esta clasificación con el fin de facilitar su manejo y organización para toda la comunidad educativa.

Además, señalar que son planteadas con la finalidad de que puedan ser asequibles y cumpliendo los protocolos de seguridad, aunque habrá algunas que por estos motivos tengamos que suspenderlas según nos vayamos acercando a su fecha de realización.

### 1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Serían aquellas actividades que son accesibles para todo el alumnado y complementa el currículo de un área o conjunto de áreas teniendo, por tanto, una repercusión directa en la evaluación del alumnado en las correspondientes áreas y sus estándares de aprendizaje.

#### a) Actividades a nivel de centro:

El conjunto de actividades complementarias que afectan a todo el colegio es muy importante en nuestra planificación anual y requiere de una adecuada preparación. Así, a diferencia de los últimos cursos, donde hemos hecho el esfuerzo para intentar conseguir que todas las actividades giren en torno a una temática, este curso hemos considerado que debido al gran número de actividades y programas importantes en el que se encuentra inmerso el centro, sería interesante abordar estas actividades desde diferentes enfoques y temáticas. Si bien, trataremos de

darle protagonismo, en la medida de lo posible, al P.E.S., el Proyecto bilingüe, al EcoCole y la utilización de la radio escolar, como ejes principales y señas de identidad de nuestro centro.

Una vez planificadas, se informa al Ayuntamiento y al AMPA para establecer vías de participación y colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa, teniendo una elevada participación de todos ellos, lo cual enriquece más el proceso educativo. A continuación, se detallan estas actividades, entendiendo que están abiertas a modificaciones que puedan surgir a lo largo del curso para su correcta organización y puesta en marcha.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A NIVEL DE CENTRO.

### SEMANA EUROPEA DEL DEPORTE

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
Promover el deporte y la actividad física: -Desplazamientos activos al centro. -Práctica deportiva en las clases de Educación Física.	Semana del 23 al 29 de octubre.	Maestros de Educación Física. Vigilante Municipal.	No implican ningún tipo de gasto económico para el centro, ni el alumnado.	- Consolidar el PES. - Utilizar la motivación del alumnado hacia el deporte y la actividad física. - Desarrollar hábitos saludables en el alumnado y familias del centro.

### TALLER “CRECIENDO LIBRES”

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
Charlas-taller para sensibilizar en igualdad y no discriminación por razones de sexo/género, a la vez que se capacita en la resolución de conflictos a través del diálogo, expresión de sentimientos y empatía.	26 y 27 de octubre.	Tutores/as. Monitoras de la asociación IPSO-Géneris.	No implican ningún tipo de gasto económico.  Proyector y ordenador.	- Conocer y valorar las alternativas a los estereotipos, roles y modelos de género. - Mejorar el conocimiento y la aceptación mutua, el clima de relación interpersonal y la convivencia escolar, la resolución no-violenta de conflictos y la prevención de la violencia contra las mujeres.

### 1º TRIMESTRE PLURILINGÜISMO: HALLOWEEN (GYMKANA TRICK OR TREAT)

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
- Se preparan diferentes actividades para todo el alumnado de Infantil y Primaria. Se tratará de unir la temática de halloween con juegos y	30 de octubre: Cuentacuent	Maestros/as de inglés con la colaboración	Material fotocopiable, cartelería y decoración que corre a cargo del	-Mejorar la expresión y comunicación oral en inglés a través del juego.

actividades en el aula, principalmente, que fomenten la comunicación y expresión oral de todo el alumnado del centro.	os - Trabajos de manualidades - Songs. - Obsequio	del resto de maestros/as. Jefatura de Estudios. Colabora el AMPA.	centro.  Obsequios pagados por el AMPA.	- Conocer las tradiciones de los países de habla inglesa.
<b>NAVIDAD</b>				
<b>Actividades</b>	<b>Fechas</b>	<b>Responsables.</b>	<b>Recursos económicos y materiales.</b>	<b>Objetivos educativos y desarrollo de competencias.</b>
-Elaboración de un vídeo de felicitación navideño por todo el centro con el tema y formato por determinar. -Actividades plásticas para decorar. -Actividades solidarias. -Otras actuaciones por determinar.	Del 14 al 22 de Diciembre.	Todo el profesorado del centro coordinado por la jefatura de estudios.	Material propio del alumno, uso de las TIC y medios audiovisuales, material fungible, para decoraciones y disfraces y proyecciones para el festival.	-Los alumnos se hacen conscientes de la tradición y costumbres de nuestro país y región. -Mejorar el trabajo en equipo y colaboración. -Mejorar la empatía. -Desarrollar las competencias social y ciudadana, y cultural y artística, emprendimiento e iniciativa personal.
<b>DÍA DE LA PAZ</b>				
<b>Actividades</b>	<b>Fechas</b>	<b>Responsables.</b>	<b>Recursos económicos y materiales.</b>	<b>Objetivos educativos y desarrollo de competencias.</b>
Celebraremos un acto las dos últimas sesiones: - En los días previos se realizarán actividades desde las diferentes áreas sobre los valores de igualdad, fair play y paz. -Lectura de manifiestos de paz y minuto de silencio. -Se seleccionará una canción sobre esta temática que cantaremos todos juntos. -El resto de actuaciones tendrán que concretarse más a medida que se aproxime la fecha.	31 de enero.	Jefatura de estudios y resto de profesorado.	Material fungible (fotocopias) y uso de las TICs. Pinturas y papel continuo.	-Concienciar a los alumnos de la importancia de convivir en paz, de ponerse en el lugar del otro, de ser tolerantes y abiertos y de utilizar el diálogo como única vía para resolver los conflictos a los que puedan enfrentarse cada día. - Concienciar al alumnado de la importancia de la igualdad, el compañerismo y la paz para la convivencia -Desarrolla la competencia social y ciudadana y aprender a aprender.



CARNAVAL				
Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
Actuaciones por determinar en función de la evolución de la pandemia y de las medidas locales.	Semana del 17 al 19 de febrero.	Jefatura de estudios y resto de profesorado.	Material fungible.	-Concienciar a los alumnos de la tradición y costumbres de nuestro país y región. -Desarrollar la creatividad, la expresión plástica y corporal, así como las competencias social y ciudadana, y cultural y artística.
DÍA DEL AUTISMO				
Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
Tenemos 3 alumnos TEA en el centro por lo que entendemos fundamental celebrar una jornada de este tipo a nivel de centro. En ella participan activamente las familias de estos alumnos que nos acercan a su día a día y a comprender mejor como ven el mundo estos niños. Las semanas previas se concreta la temática. El ayuntamiento y el AMPA colaboran muy activamente en estas jornadas.	3 de abril,	Jefatura de estudios, equipo de orientación y resto de maestros/as	Fotocopias de las actividades elaboradas.	-Conocer como es el día a día de un niño TEA y cómo ve el mundo para mejorar su integración. -Mejorar la empatía y la aceptación de las diferencias individuales. -Acercar y acoger a las familias de los alumnos TEA a la realidad del centro y que se sientan parte importante de esta comunidad educativa.
2º TRIMESTRE PLURILINGÜISMO: ADVERTISEMENT				
Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
-Se prepararán diferentes actividades y talleres para todo el alumnado de Infantil y Primaria. La temática irá sobre las costumbres que se llevan en países de habla inglesa, siendo un motivo para potenciar el aprendizaje del idioma.	Semana del 14 de febrero	Asesora lingüística, maestros/as de inglés y colaboración del Claustro.	Folios, grabadora, ropa de escenario, guión.	-Hacer conscientes al alumnado de las costumbres de los países de habla inglesa y utilizarlo como instrumento de comunicación. -Mejorar el trabajo en equipo y colaboración. -Mejorar la capacidad para expresarse oralmente en inglés y potenciar su creatividad.

### “SEMANA DEL LIBRO Y ANIMACIÓN A LA LECTURA”.

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos	Objetivos educativos y competencias.
<p>A lo largo de la semana se prepararán diferentes actividades de fomento de la lectura y el teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retos lectores para toda Primaria desde la Biblioteca.</li> <li>- Cuentacuentos a lo largo de la semana.</li> <li>-Actividades coordinadas con la biblioteca de la localidad.</li> </ul>	Semana del 23 y 24 de abril.	Responsable de biblioteca, Jefatura de Estudios maestros/as tutores/as.	Fotocopias de las actividades (fichas, hojas de seguimiento, puestos...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar la lectura.</li> <li>-Mejorar la comprensión oral.</li> <li>-Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre iguales.</li> <li>-Fomentar valores de igualdad, respeto y esfuerzo.</li> </ul>

### 3º TRIMESTRE PLURILINGÜISMO: THE DAY'S BOOK

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
-Se prepararán diferentes actividades y talleres para todo el alumnado de Infantil y Primaria. La temática irá sobre las costumbres que se llevan en países de habla inglesa, siendo un motivo para potenciar el aprendizaje del idioma.	Semana del 23 de abril	Asesora lingüística, maestros/as de inglés y colaboración del Claustro.	Folios, pinturas, diccionario de inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer conscientes a los alumnos de las costumbres de los países de habla inglesa y utilizar el inglés como instrumento de comunicación.</li> <li>-Mejorar el trabajo en equipo y colaboración.</li> <li>-Mejorar la capacidad para expresarse oralmente en inglés y potenciar su creatividad.</li> </ul>

### JORNADA DEPORTIVA-FAMILIAR DE FIN DE CURSO Y ACTOS DE GRADUACIÓN: ¡FELIZ VERANO!

Actividades	Fechas	Responsables.	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
-Jornada de convivencia deportiva y familiar: La mitad de la jornada realizan las actividades los niños y a mitad de jornada se realiza con las familias (bailes, carreras y nuestra salud-rifa con la que cerraremos el curso 2020/2021).	Final de junio.  La fecha del acto de graduación	Todo el centro coordinado con jefatura de estudios. Colabora la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altavoces y medios de sonido (Ayuntamiento).</li> <li>- Material convencional de Educación Física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar actividades deportivas que ayuden a potenciar hábitos activos y saludables.</li> <li>- Mejorar las relaciones entre los alumnos y las familias.</li> <li>- Mejorar la tolerancia, la aceptación de las diferencias y potenciar actitudes de solidaridad y</li> </ul>

- Las actividades quedan por determinar debido a diversos factores que no podemos controlar todavía. - Acto de graduación en el centro social con los alumnos de 5 años y 6º de Primaria.	queda por determinar.	Comunidad Educativa.		compañerismo. -Desarrollan la competencia social y ciudadana, y cultural y artística.
--	-----------------------	----------------------	--	--

Destacar que estas actividades están abiertas a la **modificación o incorporación de nuevas actuaciones para su desarrollo**, una vez se vaya acercando la celebración, en base a las circunstancias y necesidades que el Claustro de maestros/as vaya valorando a lo largo del curso.

b) Actividades complementarias por niveles:

Tal y como se ha explicado anteriormente, a continuación, se detallan las actividades complementarias que no se han recogido en los cuadros anteriores y que sólo afectan a niveles concretos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS POR NIVELES				
INFANTIL				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Objetivos a conseguir
<b>Fiesta del Otoño</b>	Primera quincena de noviembre	Las tutoras de infantil	Nada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las características del otoño.</li> <li>- Diferenciar sabores y texturas entre los frutos carnosos y los frutos secos.</li> </ul>
<b>Visita Papá Noel aulas de Infantil</b>	22 de diciembre	Las tutoras de infantil	Traje de Papá Noel y el regalo para los niños/as que aportarán las familias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia de la Navidad en la sociedad.</li> </ul>
<b>Visita a los caballos</b>	15 de abril	Las tutoras de infantil	Nada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, observar y ver los caballos en su ambiente.</li> <li>- Conocer que comen, sus cuidados y su vida en un entorno cercano a nosotros.</li> </ul>

PRIMERO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
<b>“¿Qué es la constitución?”</b>	4/12/2020	Tutores 1º	Proyector y material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (empatizando con sus interlocutores).</li> <li>- Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.</li> </ul>
<b>“Nos conectamos”</b>	Todo el curso	Tutores 1º	Proyector, ordenador y tablet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia en el uso de las TIC.</li> </ul>
<b>Taller de Lectura (recital de poesías, dramatización de cuentos...)</b>	Todo el curso	Profesora de Lengua 1º	Material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, adivinanzas, retahílas y poemas.</li> </ul>
<b>Concurso de Lectura “Los superlectores”</b>	Todo el curso	Profesora de Lengua 1º	Biblioteca de aula y mural de seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.</li> </ul>
<b>“Somos grandes locutores”</b>	Todo el curso	Tutores 1º	Radio del centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.</li> </ul>
<b>“Cuidamos nuestro medio ambiente” Día mundial del medio ambiente</b>	04/06/2020	Tutores 1º	Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo.</li> </ul>

SEGUNDO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
<b>“¿Qué es la Constitución?”</b>	4/12/2020	Tutora 2º	Proyector y material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (empatizando con sus interlocutores).</li> <li>- Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.</li> <li>- Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.</li> </ul>
<b>Taller de Lectura</b>	Todo el curso	Tutora 2º	Libros de aula de la colección Barco de Vapor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros.</li> <li>- Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información.</li> </ul>
<b>Día del Libro</b>	23/04/2021	Tutora 2º	Proyector y material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros.</li> <li>- Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información.</li> </ul>
<b>“Somos grandes locutores”</b>	Todo el curso	Tutora 2º	Radio del centro	Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.
<b>“Cuidamos nuestro medio ambiente” Día mundial del medio ambiente</b>	04/06/2021	Tutora 2º	Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (empatizando con sus interlocutores).</li> </ul>

TERCERO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
<b>“La puerta violeta”:</b> los alumnos/as escuchan la canción y ven el videoclip de la puerta violeta de la cantante Rozalén y reflexionan sobre su significado.	25 de noviembre	Paqui Toboso	Decoración de puerta de la clase, ordenador, pizarra digital, canción y ficha.	Reflexiona sobre la violencia de género. Manifiesta una actitud de empatía y respeto hacia las personas que lo sufren. Es consciente de que es algo que sigue ocurriendo a día de hoy. Describe con sus palabras los sentimientos que le produce la canción.
<b>“La caja de mi vida”.</b> Los alumnos/as llevan una caja a casa donde ponen objetos personales relacionados con su forma de ser, para compartirla después en clase con los compañeros/as.	Primer trimestre	Inma Cerrillo/Paqui Toboso	Caja decorada, micrófono, cámara de fotos.	Manifiesta una actitud de respeto hacia los demás. Expresa las opiniones propias en discusiones, debates y puestas en común con un discurso coherente. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales en actividades del aula
<b>“St Patricks”:</b> celebración de la festividad irlandesa de San Patricio.	17 de marzo	Paqui Toboso Martínez	Pizarra digital y tablets.	Conoce la celebración de una festividad de la cultura inglesa. Participa en las actividades digitales preparadas.
<b>“English theatre”:</b> realización de un pequeño teatro en inglés.	Tercer trimestre	Paqui Toboso y José Antonio Lozano.	Decoración, cuentos y textos que se utilizan como modelo para las obras teatrales.	Se mejora la participación del alumnado en dramatizaciones, su pronunciación y entonación a la hora de leer textos. Se potencia el desarrollo de la atención, así como la identificación y comunicación de las emociones.

CUARTO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
Taller de lectura: sesión semanal de lectura oral y pequeña dramatización sobre el ejemplar leído	Todo el curso	Tutora 4º	Cuento adquirido por los alumnos, vestuario casero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra comprensión de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Pone en práctica distintas estrategias para la comprensión e interpretación de un texto escrito.</li> </ul>
Charlas convivencia: sesión semanal sobre convivencia por parte de orientación.	Segundo trimestre	Tutora 4º. Orientación	Proyector	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúa de forma respetable y digna identificando y manejando positivamente sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.</li> </ul>
Visita virtual fábrica PULEVA en Granada.	Segundo trimestre	Tutora 4º	Proyector	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el funcionamiento de factoría de leche y su proceso de elaboración.</li> <li>- Conocer los beneficios de una alimentación sana.</li> </ul>
QUINTO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
Uso Correcto de las Nuevas Tecnologías.	9 de noviembre	Tutora. Monitoras de la asociación Omega.	Proyector y portátil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y valorar el uso adecuado de los medios tecnológicos dentro y fuera del colegio.</li> </ul>
Salida al castillo de Santiago de la Torre	junio	Paco y julia	Bicicleta y casco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la curiosidad del patrimonio que nos rodea.</li> <li>- Ayudar a visualizar la historia de nuestro entorno.</li> </ul>
SEXTO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Recursos y materiales necesarios	Estándares de aprendizaje
Uso Correcto de las Nuevas Tecnologías.	9 de noviembre	Tutores. Monitoras de	Proyector y portátil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y valorar el uso adecuado de los medios tecnológicos dentro y fuera del colegio.</li> </ul>

		la asociación Omega.		
<b>Los derechos del niño</b>	20 de noviembre	tutora lengua	ordenador y papel	conocer los valores que encierran estos derechos
<b>Las recetas de mis abuelos</b>	primer trimestre	tutora de lengua	ordenador y papel	La importancia de las conservar comidas del pasado y como elaborarlas.
<b>Teatro</b>	tercer trimestre	tutores sexto	el cuerpo y la voz	Aprender a representar un personaje y dramatizar gestos, palabras, expresiones.
<b>La radio nos enseña cada día</b>	todo el curso	tutores y jefe de estudios	la radio, el ordenador y la voz	Hacer de este recurso un medio para motivarse y aprender un poquito de cada cosa e incluso de sus compañeros.
<b>Planes de estudio</b>	todo el curso	tutores de sexto	la imaginación y el papel	Aprender a escribir pequeños esquemas y resúmenes para ayudarnos al estudio.

c) Actividades complementarias propuestas por el AMPA:

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROPUESTAS POR AMPA				
ACTIVIDADES/DESCRIPCIÓN	Fechas	Responsables	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
<b>ACTUACIÓN DE NAVIDAD ONLINE</b>	Diciembre	Tutores AMPA y	A cargo del AMPA	-Desarrollar las competencias social y ciudadana, y cultural y artística, emprendimiento e iniciativa personal.
<b>SCAPE ROOM</b>	Por determinar	Tutores AMPA y	A cargo del AMPA	-Desarrollar las competencias social y ciudadana, emprendimiento e iniciativa personal.
<b>CUENTACUENTOS PARA INFANTIL ONLINE</b>	Por determinar	Tutores AMPA y	A cargo del AMPA	-Desarrollar la competencia oral y lingüística



## 2. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.

Entendidas como aquellas actividades que, aun realizándose en horario lectivo, dentro o fuera del centro, condicionan la participación del alumnado porque impliquen algún tipo de coste económico o impedimento, no siendo accesible para todo el alumnado, y por tanto, no deben repercutir en la evaluación del mismo.

A continuación, se detallan las actividades extracurriculares que se han programado para el curso 2019/2020, diferenciando entre aquellas actividades organizadas directamente por los maestros/as del centro, organizadas por niveles y otras actividades que se organizan desde el AMPA o el Ayuntamiento.

### a. Actividades extracurriculares organizadas por los maestros/as en los diferentes niveles.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES (implican gasto económico, no son obligatorias y por tanto, no evaluables a nivel curricular) INFANTIL				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Coste de la actividad/niño/a	Objetivos educativos
Visita a los Pinares del Estado	Mes de junio	Las tutoras de Infantil	1,20 + coste autobús (o desplazamiento a cargo de los padres)	- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

PRIMERO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Coste de la actividad/niño/a	Objetivos educativos
Visita Granja Escuela de Montalvos	2º Trimestre	Tutores 1º y 2º	20 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades deportivas en un entorno natural.</li> <li>- Realizar talleres de manualidades relacionados con la naturaleza.</li> <li>- Conocer características de los animales de la granja.</li> </ul>
Los Pinares del Estado (San Clemente)	2º Trimestre	Tutores 1º y 2º	Gratuita (solo pago de autobús)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actuaciones de cuidado medioambiental.</li> </ul>
Museo de las Ciencias de Cuenca	3º Trimestre	Tutoras 1º y 2º	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actuaciones beneficiosas para nuestro entorno natural y animal.</li> </ul>
Visita senderista y cultural por “El Provencio”	3º Trimestre	Tutoras 1º	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el conocimiento por el contexto sociocultural de nuestra zona.</li> </ul>
SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Coste de la actividad/niño/a	Objetivos educativos
Visita Granja Escuela de Montalvos	2º Trimestre	Tutores 1º y 2º	20 €	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades deportivas en un entorno natural.</li> <li>- Realizar talleres de manualidades relacionados con la naturaleza.</li> <li>- Conocer características de los animales de la granja.</li> </ul>
Los Pinares del Estado (San Clemente)	2º Trimestre	Tutores 1º y 2º	Gratuita (solo pago de autobús)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actuaciones de cuidado medioambiental.</li> </ul>

<b>Museo de las Ciencias de Cuenca</b>	3er Trimestre	Tutores 1º y 2º	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actuaciones beneficiosas para nuestro entorno natural y animal.</li> </ul>
<b>TERCERO DE PRIMARIA</b>				
<b>Nombre actividad/descripción</b>	<b>Fecha</b>	<b>Responsables</b>	<b>Coste de la actividad/niño/a</b>	<b>Objetivos educativos</b>
<b>Complejo Lagunar “Laguna de Manjavacas”</b>	Segundo trimestre	Paqui Toboso (tutora)	8 euros (autobús)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectar con la naturaleza.</li> <li>- Ver aves que residen en la zona.</li> <li>- Mostrar una actitud positiva hacia el cuidado de la naturaleza.</li> </ul>
<b>Visita al Aula de la Naturaleza de Albacete</b>	Tercer trimestre	Paqui Toboso (tutora)	10 euros (autobús)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer características de la vegetación de la Mancha.</li> <li>- Realizar talleres educativos relacionados con las plantas y la naturaleza.</li> </ul>
<b>CUARTO DE PRIMARIA</b>				
<b>Nombre actividad/descripción</b>	<b>Fecha</b>	<b>Responsables</b>	<b>Coste de la actividad/niño/a</b>	<b>Objetivos educativos</b>
<b>Visita al Aula de la Naturaleza del Parque Abelardo Sánchez y el Museo de Albacete.</b>	Tercer trimestre	Tutora	15 euros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar sobre el cuidado del medioambiente.</li> <li>- Conocer las distintas especies de fauna y flora del entorno.</li> <li>- Conocer la historia y cultura de la provincia a través de su patrimonio cultural, concretamente la arqueología, desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.</li> </ul>

QUINTO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Coste de la actividad/niño/a	Objetivos educativos
Visita teatralizada en el Castillo de Belmonte	abril	Paco y julia	La entrada y el coste del autobús	- Enfatizar los contenidos dados. - Conocer la vida del siglo XII del marqués de Villena.
SEXTO DE PRIMARIA				
Nombre actividad/descripción	Fecha	Responsables	Coste de la actividad/niño/a	Objetivos educativos
Castillo de belmonte	mayo	Tutores sexto	15€	Aprender la historia de este monumento.
Castillo de santiaguillo	mayo	Tutores sexto	0€ pero necesidad de tener bici.	Conocer nuestro entorno a través del deporte.
Viaje fin de curso	junio	Tutores de sexto	90-100€	Multiaventura para disfrutar de la naturaleza.

b. Actividades extracurriculares organizadas por AMPA.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES				
ACTIVIDADES/DESCRIPCIÓN	Fechas	Responsables	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
<b>MIÉRCOLES DE CENIZA:</b> A través del AMPA se solicita realizar el acto de imposición de ceniza en horario de recreo para aquellos niños que traigan la autorización.	Miércoles de Ceniza en horario de recreo	AMPA y sacerdote de la localidad.	No hay gastos	-Hacer llegar a la escuela la celebración de una costumbre y tradición para un sector importante de la localidad.

### 3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.


Entendidas por el centro como aquellas que no se desarrollan en horario lectivo que, además, no tienen vinculación directa con el currículo y por tanto no repercuten en la evaluación del alumnado. Pueden ser organizadas desde el Claustro de maestros/as o desde las asociaciones y Ayuntamiento de la localidad.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES				
ACTIVIDADES/DESCRIPCIÓN	Fechas	Responsables	Recursos económicos y materiales.	Objetivos educativos y desarrollo de competencias.
<b>CURSO DE LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN RUMANA</b>	A lo largo de todo el curso	M <sup>a</sup> Cristina Carpov	Se adjunta <b>ANEXO II</b> donde se detallan objetivos, contenidos, actividades y demás aspectos que describen el desarrollo de este programa en el centro.	
<b>PROGRAMA ESCOLAR SALUDABLE:</b> Éste es un programa deportivo saludable que se desarrolla en el centro desde hace varios cursos. Acaba de ser aprobado por la Consejería para desarrollarlo por cuarto curso en este centro.	A lo largo de todo el curso	Julián Alarcón Santos (Coordinador del Proyecto)	Este proyecto contiene actividades complementarias y actividades extraescolares por ello se refleja también aquí. Las principales actividades se desarrollan a través de la escuela de BTT y de atletismo de la localidad. Todas ellas se adjuntan a través del <b>ANEXO I</b> de este documento.	
<b>CLASES DE APOYO EN AUDICIÓN Y LENGUAJE:</b> Debido a la gran demanda de necesidades en el centro en AL ya que el centro dispone de un recurso compartido con otro centro, el AMPA y el Ayuntamiento ofertarán estas clases de apoyo para aquellas familias que lo necesiten, costeando parte de la actividad.	Martes y Miércoles por la tarde	AMPA y Ayuntamiento	Parte de la actividad la pagarán los padres y parte AMPA y Ayuntamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la competencia lingüística.</li> <li>- Mejorar las dificultades del lenguaje en edades tempranas.</li> <li>- Ofrecer una alternativa más asequible para las familias que requieren de este tipo de apoyo.</li> </ul>

<p><b>LA BRÚJULA:</b> Se trata de un programa de apoyo y refuerzo que trata de ayudar a los niños/as del colegio tanto en las tareas académicas como en la mejora de sus habilidades sociales y de convivencia.</p>	<p>Martes y Jueves de 16:00 a 20:00</p>	<p>Monitores de la asociación La Brújula</p>	<p>Programa subvencionado por la Diputación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las relaciones sociales del alumnado del centro.</li> <li>- Apoyar y ayudar en la realización de deberes y estudio.</li> <li>- Mejorar la convivencia y atender a las familias más desfavorecidas.</li> </ul>
---	---	--	--	--

## 6.- PRESUPUESTO DEL CENTRO Y ESTADO DE EJECUCIÓN A 01/09/2020.

Se adjunta anexo de “Comparación de ingresos y gastos con el presupuesto oficial a fecha 1 de septiembre de 2020”.

 <b>COMPARACIÓN DE INGRESOS Y GASTOS CON EL PRESUPUESTO OFICIAL A FECHA 01/09/2020</b>				
Cuenta	Descripción	Presupuestado	Contabilizado	Diferencia
1	INGRESOS	9.150,25	9.842,22	-691,97
101	RECURSOS CONSEJERÍA EDUCACIÓN (229)	5.150,25	3.163,22	1.987,03
102	OTROS RECURSOS	1.500,00	0,00	1.500,00
10203	Prestación de servicios	1.500,00	0,00	1.500,00
105	RECURSOS CONSEJERÍA EDUCACIÓN <=> (229)	2.500,00	6.679,00	-4.179,00
10507	Concepto 487	2.500,00	6.679,00	-4.179,00
2	GASTOS	16.287,09	1.540,30	14.746,79
204	RC MOBILIARIO Y ENSERES	1.500,00	336,97	1.163,03
205	RC EQUIPOS INFORMÁTICOS	300,00	0,00	300,00
206	MATERIAL DE OFICINA	2.500,00	0,00	2.500,00
207	MOBILIARIO Y EQUIPO	2.500,00	0,00	2.500,00
208	SUMINISTROS	1.500,00	400,02	1.099,98
209	COMUNICACIONES	921,29	299,11	622,18
210	TRANSPORTES	2.000,00	144,95	1.855,05
212	GASTOS DIVERSOS	1.990,72	-5,07	1.995,79
213	TRABAJO REALIZADO POR OTRAS EMPRESAS	500,00	364,32	135,68
214	PAGOS POR CONCEPTOS <=> 229	2.575,08	0,00	2.575,08
21406	Concepto 429	75,00	0,00	75,00
21407	Concepto 487	2.500,00	0,00	2.500,00
21409	Concepto 606	0,08	0,00	0,08

Los ingresos presupuestados para el año 2020 ascienden a 9.150,25 euros, y que corresponden a los siguientes programas:

Programa 422A: Funcionamiento Operativo del Centro: 5.150,25 euros.

Otros recursos: Prestación de servicios: 1.500 euros.

Materiales curriculares: 2.500 euros

A fecha 01/09/2020 se ha realizado el ingreso del 40% de la cantidad presupuestada para el Programa 422A, Gastos de Funcionamiento del Centro, que asciende a 2.060,10 euros.

La cantidad presupuestada dentro de Otros Recursos, en el apartado de Prestación de servicios asciende a 1.500 euros, de los cuales no se ha contabilizado ninguna cantidad.

En cuanto a la cantidad presupuestada dentro del apartado de materiales curriculares se ha producido un ingreso de 6.679 euros que corresponden a la cantidad asignada para la compra de tablets y paneles digitales dentro del Proyecto Carmenta que se desarrollará en el centro este curso 2.020-2.021.

Los gastos presupuestados para el año 2.020 ascienden a 16.287,09 euros, de los cuales han sido contabilizados un total de 1.540,30 euros a fecha de uno de septiembre, no superando en ningún caso la cantidad presupuestada en las diferentes cuentas.

Dentro de la cuenta 207 correspondiente a Mobiliario y Equipo se ha contabilizado un total de 336,97 euros correspondiente al gasto en fotocopias de los 1.500 euros presupuestados.

En la cuenta 205 se presupuesta una cantidad de 300 euros no habiéndose producido gasto a fecha uno de septiembre.

En la cuenta 206 de Material de Oficina, se presupuesta una cantidad de 2.500 euros no habiéndose producido gasto a fecha uno de septiembre.

En la cuenta 208 de Suministros se presupuesta para este ejercicio la cantidad de 1.500 euros. Esta cantidad es ligeramente superior a la presupuestada en años anteriores en previsión de un mayor gasto debido a la compra de material y suministros de limpieza e higiene. En este apartado se ha contabilizado un gasto de 400,02 euros a fecha uno de septiembre.

En la cuenta 209 referida a Comunicaciones se presupuesta la cantidad de 921,29 euros habiéndose producido un gasto de 299,11 euros.

En la cuenta 210 se presupuestó la cantidad de 2.000 euros y se ha contabilizado un gasto de 144,95 euros correspondiente a las primas de seguro después de proceder a la devolución de los billetes de vuelo del viaje a Florencia dentro del Programa Erasmus.

Dentro de la cuenta 212 de Gastos Diversos se presupuesta la cantidad de 1.990,72 euros. En este apartado se ha contabilizado un gasto negativo de 5,07 euros debido a la devolución de comisiones bancarias.

En la cuenta 213 de Trabajos realizados por otras empresas se presupuestó la cantidad de 500€ para el ejercicio 2.020 habiéndose producido un gasto de 364,32 que corresponde con las cuotas de alarma del edificio.

En cuanto a los pagos por conceptos distintos al 229 tampoco se ha producido gasto en las cuentas 21406, 21407, 21409 a fecha uno de septiembre de 2.020.



## 7.- PLAN DE EVALUACIÓN DEL CENTRO. ÁMBITOS Y DIMENSIONES A EVALUAR.

Para el plan de autoevaluación del centro, nos basamos en la legislación actual:

- Orden de 6 de Marzo de 2003 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la evaluación de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas de régimen general en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. (DOCM 17-03-03)
- Resolución de 30 de Mayo de 2003 de la Dirección General de Coordinación y Política Educativa, por la que se desarrollan los diferentes componentes de la evaluación interna de los centros docentes recogidos en la Orden 6 de Marzo de 2003, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la evaluación de los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas de régimen general en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. (DOCM 11-06-03)

A continuación, presentamos el conjunto de dimensiones que deben ser evaluadas según establece la legislación anterior:

ÁMBITO	PROCESO DE ENSEÑANA APRENDIZAJE			ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO			RELACIONES CON EL ENTORNO			PROCESOS DE EVALUACIÓN, FORMACIÓN E INNOVACIÓN
DIMENSIONES	DIMENSIÓN 1 Condiciones materiales y funcionales	DIMENSIÓN 2 Desarrollo del currículo	DIMENSIÓN 3 Resultados escolares del alumnado	DIMENSIÓN 4 Documentos Programáticos	DIMENSIÓN 5 Funcionamiento	DIMENSIÓN 6 Convivencia y colaboración	DIMENSIÓN 7 Características del entorno	DIMENSIÓN 8 Relaciones con otras instituciones	DIMENSIÓN 9 Actividades extraescolares y complementarias	DIMENSIÓN 10 Evaluación Formación Innovación

En cada curso se evaluarán las siguientes dimensiones, además de las que se decidan anualmente según el cuadro de temporalización inicial:

- **Dimensión 3: Los resultados escolares del alumnado.**
- **Dimensión 6: Convivencia y colaboración.**
- **Dimensión 9: Las actividades complementarias y extracurriculares.**

El cuadro de evaluación es el siguiente:

CURSOS	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
DIMENSIONES	3. Resultados escolares del alumnado 6. Convivencia y colaboración 9. Actividades complementarias y extracurriculares.			
	2. Desarrollo del currículo 5. Funcionamiento	4. Documentos programáticos 8. Relaciones con otras instituciones 10. Evaluación, formación e innovación.	1. Condiciones materiales y funcionales. 7. Características del entorno	2. Desarrollo del currículo 5. Funcionamiento

De este modo, y siguiendo la planificación, el presente curso evaluaremos las siguientes dimensiones, a parte de las que se evalúan todos los cursos:

- **Dimensión 4:** Documentos programáticos.
- **Dimensión 8:** Relaciones con otras instituciones.
- **Dimensión 10:** Evaluación, formación e innovación.

A parte de todas estas dimensiones el centro prevé la evaluación de los siguientes programas:

- El **Programa lingüístico** incorporado en el centro, de acuerdo al punto 9.1. de las instrucciones de la D.G. de Programas, Atención a la diversidad y Formación profesional de 12 de junio de 2017.
- El **Proyecto Escolar Saludable**.
- Los **procesos de enseñanza y de la práctica docente**, de acuerdo al artículo 18 de la Orden 05/08/2014 por la que “se regula la organización y evaluación en la Educación Primaria”.

A continuación, aparece un cuadro donde se detallan las principales actuaciones para llevar a cabo este proceso de evaluación, su temporalización, los mecanismos e instrumentos necesarios y los responsables de llevarlos a cabo.

	Actuaciones/mecanismos	Temporalización	Herramientas o instrumentos	Responsables
<b>Dimensión 3: Los resultados escolares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En reuniones de nivel y claustros.</li> <li>- Análisis evaluaciones de 3º de Primaria.</li> <li>- En las juntas de evaluación de cada trimestre, el jefe de estudios, junto al resto de profesorado, analiza la evolución alumno por alumno.</li> </ul>	<p>Al final de cada trimestre. A final de curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluaciones diagnósticas de 3º de Primaria.</li> <li>- Resultados de las evaluaciones de los alumnos/as.</li> <li>- Memoria y actas de nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutores/as, especialistas y jefe de estudios.</li> </ul>
<b>Dimensión 6: Convivencia y colaboración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración en la Comisión de Convivencia de la convivencia en el centro una vez por trimestre.</li> <li>- Valoración de la convivencia claustros, tutorías, reuniones interetapas y reuniones nivel.</li> <li>- Valoración de las incidencias en Delphos.</li> </ul>	<p>Una vez por trimestre. Especialmente al final del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consejos Escolares y Claustros.</li> <li>- Actas claustro y consejo escolar. Memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestros/as y representantes de consejo escolar.</li> </ul>

<b>Dimensión 9: Las actividades complementarias y extracurriculares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración por niveles.</li> <li>- Valoración consejo escolar.</li> <li>- Valoración resultados encuesta familias a través del blog del centro.</li> </ul>	Al finalizar el curso, una vez realizadas todas ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniones de nivel.</li> <li>- Consejos Escolares.</li> <li>- Encuesta a familias a través del blog del centro.</li> <li>- Memoria.</li> </ul>	- Equipo directivo, coordinadores de nivel.
<b>Dimensión 4: Documentos programáticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta al claustro sobre el desarrollo del currículo y su aplicación en las aulas.</li> <li>-Valoración de la practicidad de las programaciones didácticas.</li> </ul>	-A lo largo del curso y especialmente una valoración final del Claustro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas extraídas del Plan de Evaluación de los Centros Docentes de la CLM.</li> <li>- Memoria.</li> </ul>	- La dirección.
<b>Dimensión 8: Relación con otras instituciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta al claustro.</li> <li>- Consulta a instituciones.</li> </ul>	-A final de curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas extraídas del Plan de Evaluación de los Centros Docentes de la Comunidad de Castilla-La Mancha.</li> <li>-Blog del centro.</li> <li>- Memoria.</li> </ul>	-La dirección.
<b>Dimensión 10: Evaluación, formación e innovación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta al claustro.</li> <li>-Valoración de la trayectoria formativa del claustro.</li> <li>-Valoración de los proyectos en los que se encuentra inmerso el centro.</li> <li>-Valoración de métodos y técnicas de innovación que se estén aplicando en las aulas.</li> </ul>	Segunda y tercera evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas extraídas del Plan de Evaluación de los Centros Docentes de la Comunidad de Castilla-La Mancha.</li> <li>-Blog del centro.</li> <li>- Memoria.</li> </ul>	- La dirección

<b>Programa lingüístico del centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los objetivos y actuaciones.</li> <li>- Valoración de los resultados académicos del alumnado.</li> </ul>	A lo largo de las diferentes evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta a los profesores y familias.</li> <li>- Contrastamos los resultados escolares con las respuestas a la encuesta.</li> </ul>	- La dirección y asesora lingüística.
<b>Proyecto Escolar Saludable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los objetivos y actuaciones programadas.</li> <li>- Valoración de maestros y familias.</li> </ul>	A lo largo de las diferentes evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claustros, reuniones de nivel y consejos escolares.</li> <li>- Memoria.</li> <li>- Encuestas a alumnos y familias.</li> </ul>	- Dirección y del coordinador del proyecto.
<b>Procesos de enseñanza y práctica docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los resultados de las hojas de autoevaluación sobre el proceso de enseñanza en claustro.</li> </ul>	A lo largo de los tres trimestres.	Hoja de autoevaluación extraída de la resolución de 05-12-2008 (DOCM de 25 de diciembre de 2008), de la Viceconsejería de Educación, por la que se hace públicos los ámbitos, dimensiones e indicadores y se establece el procedimiento para la evaluación de los docentes.	-La dirección

## 8.- ANEXOS.

### ANEXO I: PROYECTO ESCOLAR SALUDABLE.

#### 1.- RESUMEN.

Este es un proyecto que trata principalmente desarrollar en nuestro alumnado, familias y comunidad educativa hábitos saludables significativos para sus vidas a través del deporte y la actividad física, el cual lleva desarrollándose en el centro desde el curso 2016/2017, valorando positivamente la trayectoria de este centro en proyectos de este tipo, como +ACTIVA y a nivel local MUÉVETE.

Nuestro objetivo principal durante el quinto año de proyecto es el de consolidar y afianzar todas aquellas actuaciones que han funcionado correcta y positivamente durante estos años de proyecto e incorporar nuevas actuaciones que nos ayuden a seguir mejorando y progresando en este importante proyecto que pretende involucrar a toda la comunidad educativa.

Con el fin de ofrecer la información necesaria y precisa, pero con el carácter lo más práctico y manejable posible trataremos de recoger aquí, aquellos objetivos y actuaciones principales que guiarán nuestro trabajo este curso, así como algunas de las líneas metodológicas y de trabajo y los mecanismos de evaluación que nos ayudarán a llevar adelante del mejor modo posible todo el proyecto durante este segundo curso escolar. Así, no recogeremos aquí todo el proyecto al completo, tal y como se hizo el primer curso, sino que trataremos de ser concretos en las actuaciones correspondientes al curso 2020/2021.

#### 2.- OBJETIVOS GENERALES.

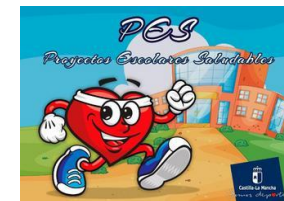
1	Fomentar en los niños la realización de actividad física y buenas prácticas alimentarias de forma usual, reduciendo los niveles de obesidad infantil y sedentarismo.
2	Interrelacionar contenidos propios de la actividad física y el deporte en edad escolar con los de la salud, la educación en valores, el plurilingüismo y el uso de las TIC.
3	Promocionar la formación de actividad física multideportiva de una forma divertida, motivando la práctica hacia ella, y dar a conocer la oferta deportiva y los diversos clubs presentes en la localidad con la finalidad de que se sientan atraídos por alguna de ellas y lo practiquen de forma organizada.
4	Fomentar la Educación en valores sociales (tolerancia, convivencia, respeto a los demás, compañerismo...) e individuales (superación ante las dificultades, valoración personal...), usando como medio la actividad física y el deporte, y aumentar la participación con niños/as con necesidades especiales mediante la adaptación de las actividades que fomenten la inclusión.
5	Continuar incrementando la participación de las familias en la vida del centro a través del deporte y las actividades físicas.

#### 3.- TEMPORALIZACIÓN.

A continuación, temporalizaremos las diferentes actuaciones programadas respecto a los diez programas que conllevan la participación en este proyecto.



## FASES DEL PROYECTO ESCOLAR SALUDABLE. CEIP INFANTA CRISTINA. CURSO 2019/20.



PROGRAMAS/ACTUACIONES	CURSOS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN									
1. EDUCACIÓN DEPORTIVA (PROMOVIDOS POR ADMINISTRACIÓN)			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Organización minicompetición "piedra, papel, tijera en acción" en E. Física	3º a 6º	Julián y Paco										
- Organización minicompetición datch-ball en E. Física	3º a 6º	Julián y Paco										
2. DESCANSOS ACTIVOS (PROMOVIDOS POR ADMINISTRACIÓN)			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Elaboración cuadro mensual para controlar cuándo y cuántas veces se realiza.	Primaria	Paqui										
- Realización de programas de descansos activos desde diferentes áreas (principalmente Lengua, Matemáticas e inglés tratando de incorporarlo al proyecto bilingüe con herramientas de gonoodle)	Primaria	Tutores/as										
3. EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA (ADMINISTRACIÓN)			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Realización de pruebas de evaluación con el alumnado de Primaria desde E. Física.	Primaria	Julián										
4. DESPLAZAMIENTOS ACTIVOS			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Imprimir carteles necesarios, comprobar estanterías, normas para comenzar, retomar y revisar lo establecido el curso pasado para volver a aplicarlo	Primaria	Julián										
- Continuar dentro del proyecto STARS, tratar de mantener la certificación de "plata" obtenida e intentar conseguir el "oro".	Primaria	Julián										
- Fomentar y promover pedibuses/bicibuses como modo de desplazamiento más divertido para fomentar la convivencia del alumnado y el conocimiento de las rutas de camino seguro creadas el curso pasado.	Primaria	Julián										
- Venir al cole de forma activa (andando, bicicleta, patines, patinetes...), integrado como el curso pasado con el sistema de saludeuros.	Primaria	Julián										
- Continuar con las sesiones de la comisión STARS y con propuestas al	Primaria	Julián y										

Ayuntamiento (metrominuto, servicio de alquiler de bicicletas, donaciones...) para el fomento de los desplazamientos activos en la localidad.		responsable Ayuntamiento										
- Jornadas de seguridad vial “un día sobre ruedas” (charla educación vial del vigilante de la localidad y jornada sobre ruedas en función de la edad). Se traen vehículos los alumnos para estas jornadas.	Primaria	Julián y Vigilante Municipal										
- Celebración del “día sin humos” y de las jornadas “trae un familiar contigo”, tratando de implicar a toda la comunidad educativa para que ese día todo el mundo venga al centro sin vehículos contaminantes y de forma activa.	Infantil y Primaria	Julián										
<b>5. DEPORTE EN FAMILIA</b>			<b>OCT</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>	<b>ENE</b>	<b>FEB</b>	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	
- Jornada de convivencia deportiva con las familias para cerrar el curso.	Infantil y Primaria	Julián, maestros de E.Física										
- El centro permanece abierto por las tardes para facilitar el uso de las instalaciones por alumnos y familias. Se fomenta su uso y participación.	Centro	Julián										
<b>6. HÁBITOS SALUDABLES</b>			<b>OCT</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>	<b>ENE</b>	<b>FEB</b>	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	
- Desayunos saludables. Continuar y consolidar lo realizado los cursos pasados. Control en agenda, carteles, consejos, normas...	Infantil y Primaria	Tutores/as										
- Programa de fruta.	Primaria	Julián										
- Colocar paneles y dar información sobre la fruta que toca cada semana.	Primaria	Tutores/as										
- Elaboración de recetas y videos en inglés	Primaria	Maestras de inglés										
- Charla primeros auxilios	Infantil y Primaria	Julián y Vigilante Municipal										
- Huerto escolar: Creación cuadrante de cultivos con las fechas recomendadas de plantación y recogida.	Centro	Mª Carmen										
- Huerto escolar: Preparación del terreno, labrado, abonado...	Centro	Ayuntamiento										
- Huerto escolar: Siembra de diversas hortalizas: ajos, tomates, pimientos...	Infantil	Mª Carmen Tutores/as										
- Huerto escolar: Recogida de aceituna.	Infantil	Mª Carmen, Pilar y Julián										



- Huerto escolar: Decoración y acondicionamiento aula en la naturaleza.	Dirección	Equipo directivo Tutores/as										
7. RECREOS ACTIVOS			OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Media Maratón: Un día de la semana a lo largo de todo el curso hasta completar la media maratón. Los niños que se inscriban irán completando su panel de maratoniano recorriendo la distancia correspondiente que le toque.	Primaria	Julián										
Minicompeticiones en horario de recreo: A lo largo de todo el curso se ofertarán diferentes tipos de actividades abiertas y accesibles a todos. Arbitrado por maestros/as.	5º y 6º	Paco y Julián										
- Minicompeticiones dirigidas y organizadas por los propios alumnos/as en el recreo. Arbitran el alumnado inmerso en las anteriores competiciones a los alumnos de menor edad. Desarrollo de responsabilidades y autonomía.	3º, 4º, 5º y 6º	Paco y Julián										
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		Julián	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Jornadas de actividad física al aire libre (premios saludeuros)	Infantil y Primaria	Paco y Julián										
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES		Julián	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Escuela de MTB y atletismo de El Provencio	Alumnos inscritos	Julián										
10. TICs Y SALUDEUROS		Paco	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
- Actualización del blog y subir noticias. Redes sociales.		Julián y Paco										
- Material necesario para los saludeuros y su control.		Paco										
- Consolidación e incorporación de mejoras para potenciar el sistema de premios y sanciones a través de los saludeuros del centro.		Paco y Julián										
- Coordinación y difusión del sistema de control e información.		Paco y Julián										
- Aplicación del sistema de saludeuros para conseguir desarrollar en los alumnos hábitos saludables y desarrollo de valores y conductas de juego limpio, compañerismo y mejora de competencias social e autonomía e iniciativa personal.		Paco, Julián y tutores/as										

#### 4.- METODOLOGÍA.

La metodología que vamos a seguir será dinámica, cooperativa, continua y con participación activa, existiendo interdisciplinariedad con el resto de áreas del currículo y en consonancia con las Competencias Clave.

Al ser un centro con gran cantidad de inmigración, también se fomentan los valores de inclusión, no existiendo discriminaciones sociales y de sexo, pues ambas serán el motor que permitan guiar todo nuestro proceso de enseñanza.

Además, continuaremos interrelacionando todos los Proyectos con los que cuenta el centro (Bilingüismo, Plan de Consumo de Frutas, Huerto Escolar y P.E.S.), creando una amplia red de actividades y programas que nos sirvan para el fomento por parte de la Comunidad Educativa.

Para ello, contamos con numerosas colaboraciones, desde el propio Ayuntamiento de la localidad, el cual se encuentra muy integrado en la vida del centro, hasta diversas asociaciones, clubes deportivos y empresas, comprometidas para el desarrollo de todos los programas. Destacar al AMPA Félix Lorca de nuestro Colegio, involucrado en la totalidad de los Proyectos y actividades del Centro.

#### 5.- EVALUACIÓN.

Para la evaluación del proyecto utilizaremos la tabla de los objetivos y actuaciones recogida en el apartado de la temporalización para valorar el grado de consecución y de satisfacción de los diferentes agentes implicados y de este modo poder sacar conclusiones que nos sirvan como punto de partida para el siguiente curso.

La tabla que se incorporará en la memoria seguirá el siguiente modelo:

PROGRAMAS/ACTUACIONES	CURSOS	DIFICULTADES ENCONTADAS	NIVEL DE CONSECUCIÓN		
			CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO

La evaluación será continua y global, tratando de recoger información a lo largo de diferentes momentos del curso que nos permitan ir reconduciendo el proceso.

## **ANEXO II: CURSO DE LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN RUMANA.**

### **CEIP INFANTA CRISTINA-EL PROVENCIO (CUENCA)**

Curso escolar 2020- 2021

Horario del curso: jueves 15:30-17:30

15:30-16:30 Sesión online-Google Meet

16:30-17:30 Tareas y fichas - Grupo de WhatsApp (alumnos y padres)

El opcional de cultura y civilización rumana, se propone ocasionar a los alumnos el contacto con la lengua, cultura y civilización rumana, con el propósito de hacer ejercicios y de mejorar la comunicación en la lengua materna y de conocer algunos momentos importantes de la historia rumana, de interiorizar valores de la cultura y la de civilización rumanas y de desarrollar identidades propias en el contexto de los valores europeos.

#### **Objetivos, contenidos y estándares al final del ciclo de la primaria:**

##### **A. Objetivos generales:**

- Desarrollar la capacidad de recibir diversos mensajes orales y escritos en rumano.
- Desarrollar la capacidad de producir mensajes diversos orales y escritos en rumano.
- Realizar representaciones en lo que concierne el tiempo y el espacio en la historia.
- Adoptar una actitud positiva ante sí mismo y ante los demás.

##### **B. Contenidos**

Historia y geografía locales: la familia, la comunidad, las costumbres y las tradiciones locales, ocupaciones; la geografía de la región natal (clima, relieve, aguas, grandes ciudades); el hogar, monumentos, castillos y ciudadelas, casas memoriales, museos de la zona natal, eventos de la zona natal; fiestas de la localidad/ región natal /Rumanía.

Las personas, los lugares y los hechos: historia, geografía y las leyendas rumanas sobre hombres y lugares (la formación del pueblo rumano; la formación de algunos ríos, montañas, poblaciones etc.).

Sugerencias para elegir los textos: La leyenda de Trajano y de Dochia; La leyenda de Dragos Voda; La leyenda de Negru Voda; La leyenda del Mures y del Olt; La leyenda de Las Viejas; La leyenda de Bucur, etc.

Los textos y otras fuentes: literatura para niños (adivinanzas, cuentas, leyendas, fábulas, poesías líricas), comics, de las revistas rumanas para niños; canciones del folclore de los niños

o canciones de moda de la música actual para niños. Para la elección de los textos literarios se pueden utilizar antologías para la enseñanza primaria. Sugerimos, entre los temas enfocados, volver a encontrar los textos sobre la infancia, la naturaleza, las estaciones, la familia, la escuela, la vida cotidiana o los de contenido histórico.

La infancia en Rumanía y la infancia hoy en día; Los amigos y los parientes de Rumanía.

Películas para niños: Verónica, La floresta maravillosa, Harap-Alb, etc. Recomendamos que, para cada año de estudio, se elija una película para ver y para discutir. En el marco de las discusiones, los alumnos pueden hacer referencias también a otras películas para niños de la cinematografía universal.

Lengua rumana: el alfabeto de la lengua rumana (semejanzas y diferencias ante el alfabeto de la lengua del país de residencia); la ortografía y la pronunciación correctas en rumano (semejanzas y diferencias ante la ortografía y la pronunciación correctas de la lengua del país de residencia), diacríticos específicos a las dos lenguas; léxico: sinónimos; antónimos.

Comunicación: diálogos simples; narraciones según imágenes (composiciones orales y escritas); el resumen oral de los textos narrativos leídos; la narración de algunas películas o de algunos comics; la narración de algunas experiencias personales; la redacción de unas composiciones imaginativas; la redacción de algunos textos cortos con finalidad especial (billete, felicitación, postal, invitación); la expresión de las opiniones personales según un tema dado.

Proyectos: mi familia, la comunidad de la cual provienen; los rumanos y los otros pueblos; costumbres y tradiciones locales; la geografía de la región natal; casas memoriales, monumentos, museos de la zona natal.

- Mi familia (el árbol genealógico en imágenes).
- La comunidad a la cual pertenecen (componente étnico, edad media, ocupaciones, religión, etc.) y la comunidad en la cual viven hoy; comunidades limítrofes.
- Interferencias culturales.
- Rumanía y el país de residencia.
- La geografía de la región natal: posición en el mapa de Rumanía; ciudades importantes; estaciones turísticas; formas de relieve; animales y plantas protegidos por la ley etc.
- Costumbres y tradiciones de la región natal (la celebración de La Navidad; la celebración de Las Pascuas; otras fiestas tradicionales locales)
- Casas memoriales, monumentos, museos de la zona natal.

- Personalidades de las comunidades conocidas (puede ser una personalidad histórica, científica, artística, etc. del pasado o una personalidad actual que se ha destacado en algún dominio de actividad).

### **C. Estándares al final del ciclo de la primaria.**

1. Sacar el sentido global y la información en detalle de los mensajes escuchados.
2. Adaptar el mensaje al compañero, en situaciones de comunicación dialogada.
3. Narrar con sus palabras algún evento histórico conocido o algunas acciones presentadas en un texto narrativo.
4. Sacar el sentido global de la información llegada de distintas fuentes (textos, canciones, imágenes, películas para niños).
5. Redactar algunos textos breves con meta especial (billete, felicitación, postal, invitación).
6. Localizar en tiempo y espacio, algún evento histórico estudiado.
7. Presentar algunos puntos de vista y algunas informaciones sobre los valores de las comunidades a las cuales pertenece el alumno.

### Unidades de aprendizaje:

- El Pasado Histórico.
- La Infancia.
- La Naturaleza.
- Diversidad étnico/cultural.
- Raíces.
- Juegos y actividades educativos.
- El amor.
- La escuela.

## **ANEXO III: PLAN DE CONVIVENCIA Y VIOLENCIA DE GÉNERO.**

### **INTRODUCCIÓN**

La familia y la escuela, como punto de partida en el proceso de socialización del alumnado y de construcción de cultura, deben asumir el compromiso de transmitir los valores de respeto, tolerancia e igualdad entre hombres y mujeres que permitan avanzar a la sociedad hacia la compensación de desigualdades.

Es fundamental que desde las edades más tempranas se promueva el desarrollo de cada individuo, hombre o mujer, en todas sus dimensiones y se trabaje de forma activa para la superación de prejuicios y estereotipos sexistas.

Los modelos ofrecidos desde diferentes ámbitos de la sociedad y que el alumnado recibe a través de diferentes medios son interiorizados por los chicos y chicas incidiendo en su desarrollo posterior.

La escuela debe promover modelos que resalten el enriquecimiento que supone las diferencias entre las personas eliminando la discriminación y la desigualdad entre los individuos.

La preocupación de la sociedad por eliminar la discriminación que producen los estereotipos sexistas se traduce en el compromiso de las Administraciones y la propuesta de diferentes medidas como es el II Plan Estratégico para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres en Castilla-La Mancha (II PEICLM 19-24) que desarrolla las acciones y medidas previstas en la Ley 12/2010, de 18 de noviembre, de Igualdad entre Mujeres y Hombres de Castilla La Mancha.

Uno de los objetivos fundamentales de la administración educativa es el fomento del modelo coeducativo, libre de estereotipos sexistas y de actitudes violentas en la comunidad educativa y para ello el II PEICLM 19-24 incluye dentro de sus ocho ejes estratégicos el Eje 5, denominado "Educación para la convivencia en igualdad" y que a su vez se divide en varias áreas que se concretan en medidas específicas.

La Consejería de Educación, encargada de concretar e implementar dichas medidas, ofrece la posibilidad a los centros educativos de Castilla-La Mancha de implementar un Plan de Igualdad que sirva para promover la coeducación en la práctica pedagógica del centro educativo.

Desde nuestro centro educativo compartimos la necesidad de trabajar estos objetivos y continuar con la línea educativa adoptada con anterioridad fomentando la convivencia de toda la comunidad educativa a través de diferentes actividades.

El CEIP Infanta Cristina es un centro educativo que apuesta por el fomento de los hábitos saludables, las buenas prácticas y la actividad física y que pretende seguir favoreciendo en el alumnado una educación igualitaria, basada en el respeto al prójimo y que sirva como compensadora de desigualdades.

El presente Plan de Igual del CEIP Infanta Cristina pretende por tanto ser un instrumento que sirva para plasmar las medidas y estrategias a seguir que permitan trabajar la Coeducación y la Igualdad de Género en nuestro alumnado.

## **PLANIFICACIÓN GENERAL**

En el diseño del Plan de Igualdad de centro se ha incluido el planteamiento de actividades enfocadas a analizar los modelos culturales referidos a la perspectiva de género adquiridos por el alumnado con el objetivo de analizar el contexto del centro e identificar situaciones de riesgo.

Estas actividades servirán para poner de relieve los motivos de discriminación por razón de género y plantear soluciones que partan del respeto a la diversidad y permitan mejorar la convivencia escolar.

Todas las actividades planteadas en el centro tienen presente la perspectiva de género para evitar la discriminación entre chicos y chicas.

Además, se ha tenido en cuenta la necesidad de hacer partícipe a toda la comunidad educativa en el proceso de diseño, desarrollo y evaluación de las acciones programadas a través de su implicación desde los diferentes órganos de gobierno y la difusión de las actividades realizadas a través de diversos medios de los que dispone el centro como son el blog, las redes sociales y la plataforma PAPÁS.

Para la implementación del Plan de Igualdad se presentará el documento a los miembros del Claustro y del Consejo Escolar para su aprobación y nombramiento oficial de la persona responsable de coeducación.

El seguimiento de las acciones planteadas en el Plan de Igualdad se realizará a través de diferentes procedimientos como son el registro de actividades realizadas, puestas en común/asambleas, reuniones de claustro y cuestionarios. El seguimiento del Plan de Igualdad será realizado por la persona responsable en Coeducación.

Por último, la evaluación del Plan de Igualdad se realizará a final de curso. El análisis de los datos recogidos a lo largo del curso permitirá conocer el grado de consecución de los objetivos planteados a principio de curso y plantear propuestas de mejora que partan de los diferentes sectores de la comunidad educativa. Las conclusiones derivadas de dicho análisis serán recogidas en la memoria final

## **OBJETIVOS:**

### Objetivos generales:

1. Implicar y formar a toda la comunidad educativa en materia de igualdad de género y coeducación.
2. Elaborar y difundir materiales coeducativos, protocolos, instrucciones y orientaciones, que guíen y faciliten la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos de su práctica docente.
3. Promover acciones y medidas para avanzar en igualdad de género en los centros educativos.
4. Sensibilizar y desarrollar acciones en igualdad, corresponsabilidad, materia afectivo-sexual y violencia de género.
5. Organizar y promover jornadas, estudios y otras modalidades, para la visibilización y reconocimiento de aportaciones y logros de las mujeres en diferentes ámbitos del saber, la ciencia, la cultura, el deporte y los medios de comunicación.
6. Colaborar con instituciones educativas y organismos de igualdad para el establecimiento de mecanismos de apoyo y asesoramiento.
7. Visibilizar y divulgar experiencias coeducativas implementadas en los centros educativos.

### Objetivos específicos:

- Realizar diversas actividades (radio, talleres...) formando al alumnado en materia de Igualdad y fomentando la coeducación.
- Organizar charlas formativas implicando a toda la comunidad educativa con apoyo de diversos colectivos (Instituto Regional de la Mujer, Centro de la Mujer...).
- Dar a conocer a través de nuestros medios (blog y redes sociales) la diversidad de propuestas a realizar.
- Llevar a cabo actividades de patios inclusivos en horario de recreo.
- Hacer partícipe al alumnado en diversos programas y concursos que fomenten la Igualdad de Género.
- Dotar al centro de diversos materiales (Bancos de la amistad).



**ACTIVIDADES:**

<b>ASPECTO ORGANIZATIVO</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	
1. Promover acciones y medidas para avanzar en igualdad de género en los centros educativos.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
1. Designar un responsable de coeducación en el centro.	Nombrar a la persona encargada del cumplimiento de los objetivos del proyecto y seguimiento de las actividades.
2. Elaborar un calendario de actuaciones y temporalizar las mismas.	Realizar una tabla donde se distribuyan las actividades a realizar a lo largo del curso.
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1. Designación de un responsable de coeducación en la reunión celebrada para aprobar el Plan de Igualdad de Centro. Entrega del documento que recoge las funciones a desarrollar por el Responsable de Coeducación del centro.	Primer trimestre
2. Destinar un espacio dentro de cada aula donde se refleje la actividad concreta que se está tratando en un momento concreto. Por ejemplo: “esta semana trabajamos la cooperación en tareas domésticas...”	Primer trimestre
3. Realización de actividades en los diferentes momentos de la jornada escolar que impliquen la participación a partes iguales de niños y niñas.	DURANTE TODO EL CURSO ESCOLAR:  - Media maratón.  - Torneo de PIEDRA-PAPEL-TIJERA, DATCHBALL, FLOORBALL...  - Días sobre ruedas.  - Juegos populares.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comando de vigilancia.</li> <li>- Recreos inclusivos (juegos populares, juegos de mesa, juegos guiados adaptados a las diferentes capacidades y gustos del alumnado).</li> </ul>
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL NIVEL O DEPARTAMENTO</b>	
Equipo directivo y la persona responsable de coeducación.	
<b>RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS</b>	
<p>Personal de la comunidad educativa (maestros, familias, instituciones...)</p> <p>Tablones de anuncios destinados para las notificaciones referentes al proyecto.</p> <p>Material deportivo.</p> <p>Instalaciones del centro.</p> <p>Recursos materiales para ponencias, exposiciones, fichas de trabajo...</p> <p>Recursos digitales para la difusión y desarrollo de las actividades utilizando un lenguaje inclusivo.</p>	

<b>ASPECTO CURRICULAR</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
1. Desarrollar acciones, medidas y materiales con responsabilidad para avanzar en la igualdad de género, cultura y etnia.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
1. Desarrollar actividades (charlas, ponencias, dinámicas) que fomenten el trato por igual y la coeducación.	Realización de una actividad como mínimo al trimestre que trate la inclusión.
2. Colaborar con diferentes instituciones que promuevan la igualdad y el respeto a las diferencias (centro de la mujer, instituto, cáritas, cruz roja, guardia civil, asociaciones...) para el trabajo conjunto y desarrollo de este programa.	Participar en las charlas y actividades propuestas por las instituciones para avanzar en la igualdad de género, cultura y etnia.
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1. Charla y dinámica desde el instituto de la mujer para las clases de 5º y 6º de primaria sobre la prevención de la violencia de género.	Primer trimestre
2. Charla y dinámica desde el centro de la mujer para la clase de 6º de primaria.	Primer trimestre
3. Exposición de las diferentes actividades realizadas (videos, trabajos manuales, murales, libros, programas de radio, cuentacuentos, teatro) para difundir el trabajo desarrollado en el centro.	Todo el curso.
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL NIVEL O DEPARTAMENTO</b>	
Todo el profesorado implicado en el proyecto con el seguimiento de la persona responsable en coeducación y el equipo directivo.	

## **RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**

Toda la comunidad educativa.

Responsables de las diferentes instituciones con las que se pretende colaborar.

Recursos materiales: fotocopias, fichas, libros, recursos digitales, aulas, espacios comunes...

<b>ASPECTO DE FORMACIÓN DOCENTE</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Fomentar y promover actividades relacionadas con la prevención de la violencia de género, cultura y etnia, para mejorar la igualdad en los centros educativos.	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>
1. Filtrar cursos y actividades relacionadas con este tema y hacerlas llegar al resto de docentes	Envío por correo electrónico de cursos, charlas, dinámicas y puesta en común de los mismos.
2. Elaborar un banco de recursos sobre la desigualdad de género y la coeducación, organizado por cursos.	Realización de una carpeta con canciones, imágenes, documentos, unidades didácticas clasificadas por cursos a disposición de todo el personal del centro.
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1. Desarrollar una sesión trimestral con el profesorado implicado como enriquecimiento y resolución de dudas sobre el programa.	Primer trimestre. PUNTO DE PARTIDA
2. Poner en común las actividades realizadas en cada tutoría y valorar su resultado	Inicio del segundo trimestre.
3. Realizar una memoria con todas las actividades realizadas y una valoración de las mismas	Tercer trimestre.
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL NIVEL O DEPARTAMENTO</b>	
Responsable de coeducación y equipo directivo	
<b>RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS</b>	
Maestros del centro.	
Ponentes	
Proyector y pizarra digital.	
Banco de recursos y Diario de observaciones	

ASPECTO SOCIAL Y DE PARTICIPACIÓN	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>  <b>1. Organizar actividades formativas implicando a toda la comunidad educativa con apoyo de diversos colectivos (Instituto Regional de la Mujer, Centro de la Mujer...).</b>	
OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADOR DE LOGRO
<b>1. Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto.</b>	<b>Participación de las familias en las actividades propuestas.</b>
<b>2. Poner a disposición del profesorado, familias y comunidad educativa diferentes recursos para trabajar la coeducación.</b>	<b>Uso del banco de recursos dentro y fuera del centro escolar para respetar las diferencias de género, razas, religiones y otras formas de pensar.</b>
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<b>1. Charlas para las familias sobre coeducación, uso de las nuevas tecnologías, reparto de actividades...</b>	Primer trimestre  Y continuación durante el segundo y tercer trimestre, según oferta y demanda de dichas charlas o ponencias.
<b>2. Talleres de cocina con participación de toda la comunidad escolar.</b>	Uno por trimestre
<b>3. “Juguetes sí, pero no sexistas”. Las familias opinan sobre el eslogan de la actividad y realizan carteles sobre el tema. En clase se escribirá la carta de los Reyes Magos y carta de los deseos.</b>	Final del primer trimestre
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL NIVEL O DEPARTAMENTO</b>  Equipo directivo  Persona responsable de coeducación.  Claustro de profesores.	

## **RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**

Toda la comunidad educativa.

Responsables de las diferentes instituciones con las que se pretende colaborar.

Recursos materiales: fotocopias, fichas, libros, recursos digitales, aulas, espacios comunes...

ASPECTO DE DIFUSIÓN	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>  1. Dar a conocer a través de nuestros medios (blog y redes sociales) la diversidad de propuestas a realizar.	
OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADOR DE LOGRO
1. Potenciar el uso de un lenguaje inclusivo tanto en los documentos de comunicación interna como externa del centro escolar.	Revisar el Plan de Centro para eliminar de él cualquier lenguaje sexista que pueda existir.  Detectar y corregir cualquier uso de lenguaje sexista en documentos del centro, así como en la cartelería, recursos y materiales didácticos.
2. Difundir a través del blog, redes sociales, corchos, paneles, vídeos... la participación en actividades, concursos, sesiones...	Valoración del uso de los diferentes medios de difusión y el empleo del lenguaje inclusivo tanto oral como escrito.
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
1. Elaboración y desarrollo de un programa de radio incidiendo en aspectos relacionados con nuestro programa de inclusión (canciones, hechos históricos, noticias, entrevistas...).	Durante todo el curso.
2. Escribir y desarrollar diferentes noticias en el blog del centro.	Durante todo el curso.
3. Realizar vídeos de las diferentes actividades del centro que puedan ser publicados posteriormente.	Durante todo el curso.
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL NIVEL O DEPARTAMENTO</b>  Lo dirigirá la persona responsable de coeducación en colaboración con los maestros del centro.	



## **RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**

Radio escolar

Recursos materiales y digitales: ordenadores, internet, fichas de trabajo, libros...

Personal de la comunidad educativa

## **EVALUACIÓN Y MEMORIA.**

Para llevar a cabo la evaluación del Plan de Igualdad el claustro se reunirá en dos ocasiones.

La primera reunión tendrá lugar en el primer claustro del segundo trimestre y en él se abordarán los siguientes puntos:

- El proceso de diseño y elaboración del Plan de Igualdad.
- El desarrollo e implementación de las acciones llevadas a cabo hasta la fecha.
- La formación recibida por la persona Responsable de Coeducación y las medidas y acciones de difusión realizadas con respecto a la formación recibida.
- Selección de actividades realizadas que puedan servir como ejemplo de buenas prácticas para la puesta en común con otros centros educativos.
- Valoración general por parte del claustro.

Una vez realizada esta valoración se procederá a informar al Consejo Escolar para donde se recogerán las aportaciones procedentes de la comunidad educativa.

La segunda valoración se realizará en el mes de mayo y en ella se abordarán los apartados que deberán contener la memoria final del Plan de Igualdad y que serán:

- Actividades realizadas
- Evaluación de los resultados obtenidos
- Impacto de las actuaciones realizadas
- Acciones de difusión desarrolladas
- Propuestas de mejora

## **ANEXO IV: PLAN DE CONTINGENCIA Y DE INICIO DE CURSO.**

### **1. INTRODUCCIÓN.**

La actual pandemia ha tenido un gran impacto en toda la sociedad, que ha afectado también al ámbito académico. En este contexto, desde el Colegio se ha elaborado un Plan de Contingencia, en el que se incluye el Plan Inicio de Curso, que recoge tanto las medidas que desde el centro hemos tomado, como las actuaciones que vamos a desarrollar desde el inicio del curso 2020/2021 para poder hacer frente a la nueva situación y garantizar tanto la seguridad del alumnado como de los trabajadores, lo que supone un enorme reto al que tenemos que hacer frente.

Todo personal que acuda al centro, asume un compromiso de autorresponsabilidad y de cumplimiento de las medidas generales establecidas por el centro y las que en este documento se describen.

Si el alumnado, personal docente o no docente, u otros usuarios del mismo no cumplieran o cumplieran con dicho compromiso, estarían fomentando la transmisión de la enfermedad y dificultando que en el centro no se garantice la seguridad del resto de usuarios.

Es una responsabilidad de toda la comunidad educativa la aceptación y cumplimiento del siguiente Plan de contingencia, para prevenir, evitar e intervenir con eficacia y eficiencia en nuestro centro educativo. Dicho Plan ha sido informado y aprobado en el Claustro y en el Consejo Escolar.

Se ha diseñado el plan atendiendo a tres ejes fundamentales (personas, edificio y espacios, transcurso de la jornada), prestando especial atención a cada uno de ellos y adoptando las medidas necesarias al respecto. Y cuyos objetivos son los siguientes:

- Hacer del centro, un entorno escolar saludable y seguro a partir de medidas de seguridad, salud y prevención.
- Intentar la detección precoz de cualquier caso.
- Gestionar correctamente los casos que se detecten a través del protocolo previamente establecido.
- Limitar al máximo los contactos entre alumnos, docentes y personal del centro.

### **FINALIDAD**

El presente Plan de contingencia tienen como fin principal poder actuar en los diferentes escenarios que se puedan dar en el ámbito educativo a lo largo del curso 2020/2021 en función de la posible evolución de la COVID-19.

Para ello se parte de la definición de diferentes escenarios en los que se nos podemos encontrar, ante un posible brote, se puedan arbitrar medidas diferenciadas de control y seguimiento del brote y desarrollo de la actividad educativa. Estos son:

### ESCENARIO 1. NUEVA NORMALIDAD. Adopción del plan de inicio de curso.

Para el desarrollo de este escenario el centro educativo, en el que se garantiza la actividad presencial de todo el alumnado y se mantiene la jornada habitual, tenemos previsto:

- El Plan de Inicio, que recoge las medidas generales de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID-19.
- Las programaciones didácticas, con orientaciones y metodología adaptadas a una formación presencial o semipresencial para situaciones excepcionales.
- La reducción al máximo del número de personas que trabajen con cada grupo.
- Se procurará el establecimiento de tiempos de recreo diferenciados, y en las ocasiones que coincidan varios grupos se instalarán delimitaciones físicas entre ellos.
- Se tendrá especial atención por parte de los tutores en la vigilancia del absentismo escolar, confirmando si las ausencias son motivadas por problemas de salud.
- Detectar las situaciones de mayor vulnerabilidad emocional.

### ESCENARIO 2. ADAPTACIÓN ANTE UNA SITUACIÓN DE CONTROL SANITARIO.

La activación de este escenario correrá a cargo de los servicios de salud pública en función de los riesgos que puedan aparecer por sospecha o detección de algún caso. Aquí el centro educativo tenemos previsto:

- La identificación de personas del sector afectado por sospecha o detección.
- Las programaciones didácticas, con orientaciones y metodología adaptadas a una formación presencial y/o semipresencial para los alumnos que permanezcan en un sector seguro, y no presencial para el alumnado que permanezca en un sector con sospecha o detección de caso.  
Priorización en contenidos prácticos y desarrollo de destrezas que sería imposible entrenar de forma virtual.
- El refuerzo del bloqueo de los sectores, pudiendo limitar o suprimir la carga horaria de determinadas materias, nunca las troncales y obligatorias.
- Se procederá a la entrega, en régimen de préstamo, de los dispositivos tecnológicos disponibles prioritariamente para el alumnado beneficiario de las ayudas de uso de libros de texto del 100% que no lo disponga.

### ESCENARIO 3: NO PRESENCIALIDAD.

En este escenario no es posible la actividad educativa presencial en todo el centro educativo en algún momento del curso 2020/2021 debido a la aparición de algún brote. La activación de este escenario será dictaminada por la autoridad sanitaria y educativa competente. Esta posibilidad se concretaría en el centro educativo con:

- La suspensión de la actividad lectiva presencial.
- Orientaciones didácticas y metodológicas contempladas en las programaciones didácticas para la modalidad de formación no presencial.  
Cada docente, en su programación didáctica elegirá los recursos más adecuados. Se garantizará que sean diversos, variados y se priorizarán contenidos básicos e imprescindibles en el desarrollo de las competencias clave, para la progresión y

superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación:

- Uso de proyecto Carmenta para 3º y 5º de Primaria.
- Portfolio
- Libro de texto
- Fichas interactivas
- Tareas cooperativas
- Vídeos para clase invertida
- Páginas web

Una iniciativa que funcionó el curso anterior, fue el uso del blog del centro, donde se ubicaba el horario semanal y las actividades propuestas de forma semanal, con buen aprovechamiento por parte de los alumnos.

También indicar que, para el seguimiento del proceso educativo, se ha dispuesto una aplicación desde la Conserjería de Educación (EDUCARNOS).

- Se procederá a la entrega, en régimen de préstamo, de los dispositivos tecnológicos disponibles prioritariamente para el alumnado beneficiario de las ayudas de uso de libros de texto del 100% que no lo disponga.

### **SISTEMAS DE SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO**

Se utilizará Delphos papás 2.0 como medio de comunicación preferente con las familias, aunque se podrá utilizar correo electrónico, llamadas telefónicas y cualquier otra plataforma que facilite la comunicación centro-familia.

Se realizará un seguimiento diario de las actividades que se mandan a los alumnos/as pidiéndoles que envíen los documentos rellenos, las fichas realizadas, los cuestionarios, etc... a través de su realización on line, una fotografía, etc...

Para los escenarios 2 y 3:

- El medio de información y comunicación con alumnado y familias a emplear con carácter general y prioritario es la plataforma educativa Papás 2.0. así como las plataformas educativas oficiales. En los casos en los que los destinatarios no tengan la posibilidad de acceso a dicha plataforma se establecerá una vía alternativa como: correo electrónico o teléfono.
- Los recursos educativos que se van a utilizar quedan establecidos en las programaciones didácticas.
- Las herramientas digitales y plataformas prioritarias que se van a utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje serán las que disponga la Administración Educativa.

Todo alumnado que diariamente no trabaje sin causa justificada, se entenderá que no hay disposición por su parte, siempre y cuando, disponga de todos los medios necesarios, que en el caso que así no fuera, el centro le dotaría de todos los recursos en forma de préstamo.

## 1. PLAN DE INICIO DE CURSO.

Con el Plan de Inicio se pretende establecer las medidas necesarias para prevenir y controlar la pandemia al tiempo que poder cumplir con los objetivos educativos y de socialización que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Se recogen una serie de medidas sostenibles que pueden mantenerse durante todo el tiempo que fuera necesario para la prevención y control del COVID-19, con las que crear un entorno escolar saludable y seguro, y posibilitar la detección precoz de los casos.

Del presente documento se da cuenta al Claustro y al Consejo Escolar del centro, correspondiendo su aprobación a la dirección del centro con antelación al inicio de la actividad lectiva.

El Plan de Inicio del Curso 2020-2021 partirá del estudio realizado y reflejará el estado de los indicadores referidos a los siguientes apartados generales:

### 2.1. LIMITACIÓN DE CONTACTOS.

#### 2.1.1. ADECUACIÓN DE ESPACIOS AL NÚMERO DE ALUMNOS/AS.

DESDOBLES: Para poder mantener una mayor distancia de seguridad se han realizado los siguientes desdobles: en 6º de primaria, que ya lo teníamos en cursos anteriores, y en 1º de primaria.

Se realizarán grupos de convivencia estable para cada uno de los niveles de Infantil, 1º y 2º de Primaria. En ellos, se permite que el alumnado pueda socializar entre sí, ya que no es necesario que se mantengan las distancias de seguridad establecidas. En todo caso, el profesorado que imparta docencia en estos grupos, debe llevar siempre mascarilla, así como el alumnado de 1º y 2º de Primaria. Éstos grupos evitarán la interacción con otros grupos del centro.

También se realizarán grupos ordinarios de tercero a quinto de Primaria, en los que se guardará una distancia mínima de 1,5 metros entre puestos. Los alumnos/as tendrán un puesto escolar asignado fijo en el aula de referencia,

Respecto a la configuración del aforo de cada aula, éste variará dependiendo del número de alumnado en cada una de ellas.

Las aulas estarán distribuidas de la siguiente manera:

- Edificio de la izquierda, planta baja: se situarán las clases de 3, 4 y 5 años de infantil junto a reprografía y los aseos (queda una clase vacía).
- Edificio de la izquierda, planta superior: se situarán las clases de 1º A, 1º B y 2º junto a PT, AL y los aseos (queda una clase vacía).
- Edificio de la derecha, planta baja: se situará 3º frente al despacho del Equipo Directivo, el aula Althia, la biblioteca, la sala de profesores y los aseos.
- Edificio de la derecha, planta superior: se situarán 4º, 5º, 6º A y 6º B junto al despacho de Orientación, reprografía y los aseos.

- Edificio central, planta baja: se sitúa el gimnasio con sus vestuarios de chicos y chicas más la sala de material.
- Edificio central, planta alta: se sitúa el salón de actos (antigua clase de religión que no será utilizada para tal fin por las medidas de desplazarse el profesorado en lugar del alumnado).

Con esta distribución, pretendemos separar en sectores educativos los grupos de convivencia estable (Infantil y primer ciclo de Educación Primaria) y el resto de niveles ordinarios de Primaria.

### 2.1.2. ORGANIZACIÓN DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS DEL CENTRO.

Para este curso escolar, habrá tres vías de acceso situadas en las calles Pocico, Escuelas y Rocinante. Las calles Pocico y Escuelas, estarán cortadas al tráfico de 08:45 a 09:10 para el acceso del alumnado de 5º y 6º por la calle Pocico y de 1º, 2º, 3º y 4º por la calle Escuelas. A las 09:10, se abrirá al tráfico la calle Escuelas y se cerrará la calle Rocinante, para el acceso de los cursos de infantil 3 años, 4 años y 5 años, por su acceso especial y único situado en dicha calle.



En todas las calles, hay pintados en el suelo unos círculos en el que deberán permanecer el alumnado con su familiar/acompañante hasta la apertura de puertas. Dichos distintivos, respetan la distancia de seguridad, separados en 1,5 metros.

Al recinto será obligatorio acceder con mascarilla, a excepción del alumnado de Infantil (para los que será opcional) y aquel alumnado vulnerable por diversos problemas de salud, el cual deberá comunicarlo con anterioridad.



El Colegio abrirá sus puertas a las 09:00 horas. A partir de ese momento, el alumnado podrá acceder por las siguientes vías:

- El alumnado de Infantil entrará al recinto por la puerta habilitada en la C/ Rocinante para acceder al centro por la puerta de emergencia que da a las aulas de Infantil.
- El alumnado de 1º y 2º de Primaria entrará al recinto por la puerta principal de la C/ Escuelas para acceder al edificio de la izquierda por dicha puerta.
- El alumnado de 3º y 4º de Primaria entrará al recinto por la puerta principal de la C/ Escuelas para acceder al edificio de la derecha por dicha puerta.
- Y el alumnado de 5º y 6º de Primaria entrará al recinto por la puerta de la C/ Pocico para acceder al centro por la puerta de emergencia situada enfrente de la biblioteca.

En todas las entradas estarán los docentes que a primera hora impartan clase con ese grupo, más los maestros especialistas como apoyo. Habrá varios maestros/as tomando la temperatura con termómetros digitales y proporcionando gel hidroalcohólico. Todo alumno/a que supere los 37,5 grados no podrá acceder al recinto, debiendo las familias llevarlo al centro de salud.

Una vez en el recinto, el alumnado se situará en las filas habilitadas en cada uno de los cuatro espacios de los patios, encima de los distintivos que respetan la distancia de seguridad de 1,5 metros. A la entrada de cada edificio, hay una alfombra desinfectante por la que será obligatorio pasar antes de ir a las clases.

Al finalizar las entradas, se informará al Equipo COVID para que se le comunique al Vigilante Municipal de la cantidad de casos, con la finalidad de que continúe con el seguimiento de dicho alumnado, tal y como se acordó en Consejo Escolar de Localidad el 2 de Septiembre de 2020.

En cuanto a las salidas, éstas se realizarán por las mismas vías expuestas en las entradas para cada uno de los niveles y por las que las familias no podrán acceder.

### **2.1.3. ORGANIZACIÓN DE LOS DESPLAZAMIENTOS POR EL CENTRO.**

Se reducen los desplazamientos de los grupos escolares al máximo. Siempre que sea posible, cambiará de espacio el docente intentando que el alumnado no esté desplazándose en grupo por el centro, salvo en aquellas asignaturas o momentos que sea imprescindible (educación física, valores, asistencia a una actividad...).

Así las materias de inglés, música y religión, que en otras ocasiones han podido impartirse en espacios alternativos o específicos, serán trabajadas en las aulas de cada grupo.

El centro está distribuido en dos sectores diferenciados: Edificio de infantil, 1º y 2º de Primaria y edificio principal que contará con el resto de niveles de Primaria (3º, 4º, 5º y 6º). En el medio, se situará el gimnasio que será utilizado en días de lluvia y bajo un horario concreto.



#### 2.1.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE USO DEL ALUMNADO Y DE LOS TRABAJADORES.

Todas las aulas de los edificios del colegio estarán provistas del siguiente material:

- Mascarillas higiénicas de repuesto.
- Gel de base hidroalcohólica ubicado en zonas de fácil acceso.
- Las papeleras contarán con un sistema de apertura con pedal para poder depositar todo el material higiénico desechable y serán limpiadas al menos una vez al día.

Los edificios contarán con una señalización adecuada que incluye:

- La imposibilidad de acceder al edificio si tienen síntomas compatibles con la Covid-19, se les ha diagnosticado la enfermedad y están en aislamiento o en cuarentena por contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada en los últimos 14 días.
- La necesidad de guardar las distancias de seguridad.
- La señalización de las aulas.
- Los circuitos interiores tanto para la llegada como para la salida.
- Las medidas preventivas a su disposición que deberán utilizar.
- Recomendaciones sobre buenas prácticas higiénicas.
- Señalización exterior para ubicarse en las filas de forma correspondiente a distancia de 1,5m.

En todos los espacios comunes se mantendrán abiertas todas las puertas y ventanas el máximo tiempo posible.

#### RECREOS

El recreo de infantil, 1º y 2º de primaria (sector 1) será de 11:15 a 11:45 y el de 3º a 6º primaria (sector 2) a las 11:45 a 12:15h. Se parcelará el patio del recreo, dividiendo en siete grandes zonas:

#### RECREO 1º, 2º e INFANTIL (SECTOR 1)





## RECREO 3º, 4º, 5º Y 6º (SECTOR 2)



Todo el Claustro saldrá en el horario de recreo para “realizar las labores de patio” durante el mes de septiembre, cuidando cada uno de sus grupos y siendo ayudados por los especialistas, para asegurar que no se mezclan los niveles y que almuerzan en él. Esta medida se puede alargar o modificar con el tiempo

Las fuentes podrán ser utilizadas para rellenar sus botellas o envases, nunca para beber directamente de ellas. Además, será obligatorio el uso de las mascarillas durante el recreo, ya que no se puede controlar correctamente la distancia mínima interpersonal.

### Sala de Profesores:

Se limitará su aforo a 4 personas y podrá ser utilizada cuando se respete la distancia de seguridad, ampliada a 2 metros, y se mantenga puesta la mascarilla, a excepción del momento de la ingesta de alimentos y/o bebidas.

Esta sala también podrá ser utilizada para realizar las clases de apoyo al alumnado y de valores, teniendo en cuenta las normas higiénicas de las aulas.

### Despacho de Dirección:

Se mantendrán los puestos de Secretaria, Jefe de Estudios y Director separados, con una distancia mínima de 1,5 metros. En cada uno de ellos habrá un gel hidroalcohólico y una mampara, siendo obligatorio el uso de mascarilla en todo momento. Cada puesto, deberá ser limpiado tras su uso.

Al encontrarse en este espacio el material escolar con el que cuenta el centro, el personal que acceda deberá guardar la distancia mínima interpersonal y utilizar también mascarilla, limpiando el espacio y/o material utilizado tras su uso (pomos de los armarios, tijeras, mesas...).

Cuando se entregue un paquete en el centro, hay que asegurar que los repartidores dejan el paquete en la mesa de entrada habilitada aplicando las medidas de distanciamiento y de higiene (mascarilla, desinfección de manos...).

#### Aula Althia:

Podrá ser utilizada por cualquier docente y sus alumnos/as cumpliendo las mismas normas que si de una clase se tratara (mascarilla, distancia de 1,5 metros y uso de geles).

Al finalizar su uso, cada docente con su alumnado deberá limpiar aquellos materiales de uso común (ordenadores, tabletas...) que se hayan usado, así como los espacios (sillas, mesas...) tal y como se realiza en una clase.

#### Biblioteca:

El espacio habilitado para ello no será usado como tal, siendo la coordinadora de la biblioteca la que se desplace a las diversas aulas para ofrecer al alumnado los libros a prestar y proceder a sus devoluciones, si las hubiera.

#### Aula de Orientación:

El uso que se hará de este espacio, es para uso personal del responsable de orientación, compartido con las especialistas de AL y PT, para el trabajo individual con el alumnado de 3º a 6º de Primaria que lo requiera. Se adoptarán las medidas organizativas adecuadas para una adecuada gestión del espacio, para la no coincidencia de profesionales. Para facilitar una mejor atención, se establecerán sesiones de 45 minutos.

La dotación higiénica mínima del despacho de orientación debe ser:

- Dispensador de gel desinfectante hidroalcohólico.
- Papelera con bolsa protegida con tapa y accionada con pedal.

En todo momento se mantendrán las distancias de seguridad de metro y medio y el uso de mascarilla y/o pantalla por parte de los miembros del equipo.

El mobiliario utilizado, será desinfectado después de cada uso, por parte de la profesional que haga uso de él. Además, se prestará especial atención a la desinfección al principio y al final de la jornada laboral.

#### Reprografías:

En cada uno de los edificios hay una sala de reprografía, quedando limitado su aforo a una única persona. Al finalizar cada trabajo, se deberá proceder a la limpieza de las superficies y útiles de trabajo utilizados (fotocopiadora, mesa...).

#### Aulas vacías:

En el edificio de la izquierda queda un aula vacía en cada una de las plantas, las cuales podrán ser utilizada para realizar las clases de valores (para el alumnado de NO Religión) y los diversos apoyos o desdobles que se pongan en marcha. En estos momentos son almacenes hasta que se ubiquen los diversos materiales en ellas introducidos.

### **2.1.5. ORGANIZACIÓN DE ASAMBLEAS Y REUNIONES.**

El centro promoverá que las reuniones (Claustro y Consejo Escolar) se realizarán, de forma regular, de manera telemática y usando la plataforma correspondiente y oficial que la Conserjería de Educación estipule (Papás 2.0., Teams, etc).

Aún así, se podrán realizar de manera presencial, al aire libre y manteniendo las medidas sanitarias correspondientes (distancia, mascarilla, geles...), si fuera necesario, o de manera interna usando el salón de actos o gimnasio por la amplitud del espacio.

En cuanto a las reuniones y las sesiones de tutoría, se promoverán principalmente por vía telefónica y/o telemática con el tutor/a y/o especialistas correspondientes, evitando lo máximo posible la presencia de las familias en el centro. En caso de ser presenciales (como la de incorporación del alumnado de 3 años), se comunicará al Equipo Directivo para que proceda a indicar el espacio y horario adecuado.

Para las reuniones de nivel, equipo docente, equipo directivo, bilingüismo y demás proyectos, se podrán usar las propias aulas de referencia, siguiendo las normas de higiene y distanciamiento, o proceder a realizarlas de manera telemática.

#### **2.1.6. ORGANIZACIÓN DE LA ENTRADA DE LAS FAMILIAS AL CENTRO.**

No se permitirá la entrada al colegio a ninguna persona que no lleve mascarilla, exceptuando aquellos/as estudiantes que lo tengan contraindicado por motivos de salud debidamente justificados y acreditados documentalmente con la suficiente antelación.

Las familias que necesiten comunicar información a su tutor/a en las entradas, lo deberán hacer a través de correo electrónico, teléfono o de la vía que éstos adopten (Whatsapp, SMS, etc.).

Para realizar cualquier trámite, se deberá solicitar cita previa en Dirección, encargados de resolver las dudas o trámites (se aconseja la vía telefónica como principal vía de resolución). También se utilizará el telefonillo situado en la puerta principal para resolver dichas dudas.

En caso de necesidad de entrar al recinto y al Despacho de dirección, se atenderá bien por la ventanilla o, si se requiere de su presencia, en el propio despacho, el cual contarán con mampara y geles hidroalcohólicos y se deberá mantener la distancia de seguridad junto a la mascarilla puesta.

En el momento de recoger a un alumno/a durante el período lectivo para acudir a algún trámite externo (médicos, realización de DNI...), las familias lo comunicarán por el telefonillo y esperarán en la puerta principal de entrada al recinto hasta que el Equipo Directivo o los docentes acompañen al alumno/a a la salida.

#### **2.1.7. ORGANIZACIÓN DEL TRANSPORTE, COMEDOR Y AULA MATINAL.**

No disponemos de ninguna de estas actividades.

### **2.2. MEDIDAS DE PREVENCIÓN PERSONAL.**

#### **2.2.1. MEDIDAS DE PREVENCIÓN PERSONAL.**

Para evitar las principales vías de contagio de la Covid-19, es necesario establecer una serie de medidas preventivas para reducir esa posibilidad. Entre ellas cabe destacar las siguientes:

- Se intentará que en cada clase participe el menor número posible de docentes y/o especialistas.

- En caso de ausentarse (enfermedad u otros), serán reemplazados temporalmente y en la medida de lo posible por otros compañeros/as que participen en el mismo grupo de convivencia estable.

Además, los docentes deberán seguir las siguientes pautas:

- Llevar y usar siempre mascarilla.
- Mantener la distancia de seguridad de 1,5 metros.
- Lavado de manos frecuente.

---

## MANTENIMIENTO DE LA DISTANCIA FÍSICA ENTRE PERSONAS Y USO DE MASCARILLA

Se deberá establecer una distancia mínima interpersonal de al menos 1,5 metros en todas las aulas del centro, para así cumplir con las recomendaciones sanitarias y que se establecen en el RD 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Si en algún momento no pudiera respetarse la distancia mínima interpersonal se deberá usar mascarilla de tipo higiénico, quirúrgicas y/o FFP2. Su uso será obligatorio a partir de los 6 años para todos los docentes, excepto los casos recogidos en el RD 21/2020.

---

## HIGIENE DE MANOS

Las manos revisten un papel de enorme importancia en la transmisión de la enfermedad por su frecuente contacto con las mucosas faciales (vía de entrada del virus a nuestro organismo). Es por ello que se debe evitar tocarse la nariz, los ojos y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.

También es necesario realizar frecuentemente una buena higiene de manos con agua y jabón o con soluciones hidroalcohólicas durante al menos 5 veces al día, que serán facilitadas por el colegio en cada una de las aulas del centro. Así mismo, para su secado se deberá utilizar papel desechable (en ningún caso se utilizarán toallas reutilizables). Se recomienda realizar la higiene de manos a la entrada y salida del centro educativo, antes y después del patio, antes de comer y siempre después de ir al aseo, así como en el antes y después de utilizar cualquier material común (ordenadores, tabletas, material de EF...).

### **2.2.2. Utilización de mascarillas.**

- **Infantil:** No es obligatoria, aunque sí recomendable.
- **Primaria:** Obligatoria en los desplazamientos y esperas para la entrada al colegio. Una vez sentados en sus pupitres, es obligatorio su uso, aunque se respete la distancia interpersonal. Cada alumno tendrá un sobre de papel, bolsa, etc... para guardar su mascarilla en la mochila.
- **MAESTROS:** Obligatoria siempre y respetando la distancia de 1,5 metros.
- **EXCEPCIONES:** No será obligatoria para personas con dificultad respiratoria que pueda verse agravada por el uso de mascarilla, personas con discapacidad o con situación de dependencia que les impida ser autónomas para quitarse la mascarilla, personas que presenten alteraciones de conducta que hagan inviable

su utilización, cuando se desarrollen actividades que dificulten o impidan la utilización de mascarillas.

Para evitar la expansión de microgotas, que procedan de secreciones respiratorias y que puedan portar el virus, será obligatorio:

- Utilizar pañuelos desechables de papel para cubrirse la boca y la nariz cuando sea necesario.
- En caso de que no se dispusiera de ellos, toser y estornudar por la parte interna del codo flexionado.

### **2.2.3. Organización y control de los objetos en los centros.**

No se permitirá compartir objetos personales, bebidas o comida, por lo que el alumnado debe asegurarse de llevar todo lo necesario en su mochila.

En caso de compartir objetos (material de escritura, juguetes...) se deberán extremar las medidas de higiene y prevención, aumentando la periodicidad de la higiene de manos lavándolas antes de usar dicho material y después. Además, los objetos compartidos deberán ser desinfectados tras cada tiempo de uso. Para facilitar este propósito todas las aulas y espacios con materiales que pueden llegar a compartirse, estarán dotados con líquido desinfectante.

El uso de guantes no es recomendable de forma general. En caso de uso por personal docente o no docente: A.T.E., fisioterapeutas... se seguirán las medidas preventivas específicas del servicio de prevención.

Cuando haya cambio de maestro/a en el aula, el docente que abandona el aula, desinfectará todo aquel material de uso común que haya utilizado con los productos de desinfección que se encuentran en clase (incidiendo principalmente en el borrador, la mesa y la silla) antes de marcharse del aula, y tirando a la papelera de pedal el correspondiente papel, sin olvidar que tiene que haber higiene de manos antes y después de usar cualquier material.

## **2.3. LIMPIEZA Y VENTILACIÓN DEL CENTRO.**

### **2.3.1. PROTOCOLO DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN.**

En colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, como administración responsable de la limpieza del colegio, se propone un protocolo de limpieza y desinfección que responde a nuestras características, entre la que destaca el hecho de estar configurado por dos edificios. El protocolo de limpieza y desinfección se llevará a cabo en horario lectivo y fuera de este, siendo en el primer tramo desarrollado por una persona que desde el Ayuntamiento se destine al desempeño de labores de limpieza constante.

En el protocolo se atiende a:

- Limpieza del centro al menos una vez al día, reforzándola en aquellos espacios que lo

precisen en función de la intensidad de uso.

- Renovación mínima de aire según normativa de prevención de riesgos laborales.
- Se tendrá especial atención a las zonas de uso común y a las superficies de contacto más frecuentes como: pomos de las puertas, mesas, muebles, pasamanos, suelos, teléfonos, perchas y otros elementos de similares características.
- En el caso de poder organizarlo con el personal disponible, se realizará una limpieza y desinfección de los espacios que podrían tener un uso compartido como: aula Althia, gimnasio y aseos; a mitad de la jornada. Los ordenadores de uso compartido tendrán que ser limpiados en su pantalla, ratón y teclado con gel desinfectante.
- Se utilizarán desinfectantes como diluciones de lejía (1:50) recién preparada o cualquiera de los productos desinfectantes autorizados y registrados por el Ministerio de Sanidad.
- Se debe vigilar la limpieza de papeleras, de manera que queden limpias y con los materiales recogidos, con el fin de evitar cualquier contacto accidental.

Además, los alumnos deberán recoger su material al finalizar la mañana con el fin de evitar cualquier contacto accidental.

El alumnado y los docentes procederán a la limpieza de manos antes y después del uso de materiales (sean comunes o personales). Tras su finalización, desinfectarán también los materiales usados.

Para ello, se dispondrán en cada clase de geles hidroalcohólicos y de los productos desinfectantes adecuados que no reviertan peligro para las personas, situados en zonas altas o cerradas para evitar su indebida manipulación.

### **2.3.2. Ventilación de las instalaciones.**

Deberá realizarse la ventilación periódica de aulas y despachos por parte de los docentes que se encuentran en cada momento en sus aulas, siendo el del último turno el encargado de su cierre al final de la jornada escolar.

En la medida de lo posible, las ventanas y puertas deberán permanecer siempre abiertas. Si ello no fuera posible por causas externas (ruidos, polvo, etc.), se abrirán al principio de la jornada, entre las sesiones y en el tiempo de recreo (es aconsejable la ventilación de 10 minutos cada hora).

Además, el centro cuenta con 4 equipos de ozono, donados por diversas empresas de la localidad, que se situarán en los cursos inferiores. Dichas máquinas pueden ser usadas durante la presencia de personas. Se recomienda su encendido al principio de la mañana, a la salida y entrada del recreo y en aquellos momentos que el ambiente se encuentre saturado.

Se tratará de proveer al centro de más equipos de ozono.

### **2.3.3. Desinfección de zonas comunes.**

Tras los acuerdos llegados en Consejo Escolar de Localidad el pasado 2 de Septiembre de 2020, el Ayuntamiento confirma la desinfección de las zonas comunes exteriores de al menos una vez cada dos días, pudiéndose realizar una por día.

En cuanto a los espacios comunes interiores, contaremos con personal de limpieza durante tres horas por la mañana, que se encargarán de mantener desinfectadas dichas zonas, continuando en horario de tarde como se realizaba hasta ahora.

#### **2.3.4. Gestión de residuos.**

El equipo de limpieza recogerá los residuos al finalizar la jornada escolar o en el momento que estén llenos las papeleras de pedal. Tras cada limpieza se desecharán los materiales y equipos empleados, procediéndose posteriormente al lavado de manos.

El contenido de estas papeleras será recogido por el personal de limpieza y depositado en la fracción resto (contenedores de uso exclusivo para la recogida de estos desechos).

La retirada de estos contenedores deberá realizarse con la máxima frecuencia posible con la colaboración del Ayuntamiento.

Si un alumno/a o una persona trabajadora presenta síntomas mientras se encuentra en el centro educativo, será preciso asilar el contenedor donde haya depositado pañuelos u otros productos usados. Esa bolsa de basura deberá ser extraída y colocada en una segunda bolsa de basura, con cierre, para su depósito en la fracción resto.

#### **2.3.5. Limpieza y uso de los aseos.**

Se deberá realizar una limpieza inicial de espacios de acuerdo con lo estipulado en la Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, si ésta no se ha realizado previamente.

Al terminar de utilizar un material o espacio de uso compartido, tales como ordenadores, tabletas, grapadoras, sillas, etc., los docentes procederán a limpiar la superficie con gel desinfectante.

Las puertas y ventanas estarán abiertas siempre que la meteorología lo permita. En caso contrario, ventilaremos al menos tres veces al día, aprovechando los cambios de turno de clase y el recreo.

### **BAÑOS**

Se limitará el aforo de los aseos para evitar aglomeraciones y se habilitarán los aseos que eran de docentes para su uso también por el alumnado.

- En el edificio de la izquierda: en la planta baja encontramos un baño para los alumnos/as de infantil y el baño de maestros/as. En la planta 1ª, hay un baño de alumnos, limitando su aforo a 4 personas, y otro baño más de maestros/as que será destinado al uso de alumnas, con un aforo de 1 persona.
- En el edificio de la derecha: en su planta baja se situará el de chicos con un aforo de 4 personas y el de docentes para uso de chicas con aforo de 1 persona; y en su planta superior, se situará el de chicas con un aforo de 4 personas y el de docentes para uso de chicos con aforo de 1 persona.
- Y en el gimnasio, en cada vestuario, debidamente señalado el de chicas y el de chicos, tendrá un aforo de 4 personas. Éste también será utilizado, como hasta ahora, en los tiempos de recreo.



Los baños dispondrán de agua y jabón, papeleras de apertura con pedal y papel para secar las manos cuidadosamente cada vez que sean utilizados.

Se establecerá un protocolo reforzado de limpieza y desinfección en horario de mañanas por parte del Ayuntamiento de 3 horas diarias.

A la entrada del baño, se dispondrá de una señalización en el suelo respetando la distancia mínima para esperar su turno, y será obligatorio acceder con mascarilla.

El uso del baño quedará restringido a las necesidades básicas, evitando beber directamente del grifo.

## 2.4. GESTIÓN DE LOS CASOS.

No asistirán al centro aquellos alumnos, docentes y otros profesionales que tengan síntomas compatibles con el COVID-19, así como aquellos que se encuentren en aislamiento por diagnóstico de COVID-19, o en período de cuarentena domiciliar por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada de COVID-19.

---

### SÍNTOMAS COMPATIBLES CON LA COVID-19

- Fiebre o febrícula.
- Tos.
- Dificultad respiratoria.
- Dolor de cabeza.
- Alteraciones del gusto o del olfato.
- Congestión nasal.
- Escalofríos.
- Dolor abdominal.
- Vómitos o diarrea.
- Malestar.
- Dolor de cuello.
- Dolor muscular.

#### 2.4.1. LOCALIZACIÓN Y ACTUACIÓN ANTE LA APARICIÓN DE LOS CASOS.

Ante una persona que comienza a desarrollar síntomas compatibles (caso sospechoso) con COVID-19 en el centro educativo se pondrá en marcha un protocolo de actuación:

1. Se llevará a dicha persona al Aula de Aislamiento (o en su caso a cualquier banco de los patios, siempre que la climatología lo permita). Este espacio será de uso individual.

2. La persona que sospeche de síntomas en ella o en alguna otra persona lo trasladará al responsable COVID-19 y/o al equipo directivo.

3. Al alumnado se le deberá colocar una mascarilla quirúrgica y el docente también deberá disponer de una de ellas. En caso de que no se le pueda colocar por diversas dificultades (niños menores de 6 años, personas con problemas respiratorios, que tengan dificultad para quitarse la mascarilla por sí solas o que tienen alteraciones de conducta que hagan inviable su utilización), el docente utilizará una mascarilla FFP2 sin válvula. Es



aconsejable que el docente utilice guantes desechables, para evitar contactos intencionados, además de una pantalla facial y una bata desechable.

4. El componente del equipo directivo o responsable COVID será el encargado de contactar con la familia de la persona aislada (es obligatorio tener actualizado todos los datos personales de éstas), también al centro de salud, y al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales en el caso de trabajadores. El número de teléfono del centro de salud puesto a disposición del centro para la resolución de dudas y/o informar es el 967 13 30 69 y a nivel autonómico el 900 122 112. Se recomienda a las familias que lo trasladen al centro de salud inmediatamente para que comprueben su alcance. Será en el centro de salud donde les darán más detalles de cómo seguir procediendo.

5. La persona afectada se considera caso sospechoso y deberá permanecer aislado en su domicilio hasta disponer de los resultados de las pruebas diagnósticas, según se refiere en la Estrategia de detección precoz, vigilancia y control. También permanecerán en el domicilio los hermano/as del caso sospechoso escolarizados en el mismo centro, hasta el resultado de las pruebas, por ser contactos familiares convivientes. Si el caso se confirma, no deben acudir al centro y deben permanecer en aislamiento hasta transcurridos 3 días del fin del cuadro clínico y un mínimo de 10 días desde el inicio de los síntomas. Si el resultado es negativo, acudirá al centro educativo y continuará con su actividad docente.

Hasta la obtención del resultado diagnóstico del caso no se indicará ninguna acción sobre los contactos estrechos y la actividad docente continuará de forma normal extremando las medidas de prevención e higiene.

Una vez obtenido un resultado positivo para SARS-CoV-2, los servicios de salud pública o quién la comunidad autónoma haya designado para este fin, y siguiendo los canales de comunicación establecidos por la comunidad autónoma, contactarán con los centros educativos y las familias para realizar la investigación epidemiológica e informar de la situación. Salud pública decidirá las principales medidas para el control como son el aislamiento de los casos y la cuarentena de los contactos y valorar conjuntamente las medidas adoptadas por el centro educativo.

6. Se seguirán las instrucciones indicadas por parte del personal sanitario y laboral.

7. En el caso de detectar síntomas de gravedad o dificultad respiratoria se llamará al 112 o al 061.

Cuando la sintomatología comience fuera del horario escolar o en días no académicos, la familia o la persona con síntomas tiene la obligación de ponerse en contacto con el servicio de salud y comunicarlo inmediatamente al colegio.

Desde Salud Pública se establecerá un protocolo de actuación con medidas de prevención y control en caso de confirmarse un positivo. Igual en un caso de brote o aumento de transmisión comunitaria donde cabría la posibilidad de cierre transitorio de aulas e incluso del centro educativo.

---

## PREVENCIÓN PERSONAL Y SINTOMATOLOGÍA

Con independencia del rol que desempeñe (estudiante, personal docente, personal laboral), aquella persona que tenga síntomas compatibles con la Covid-19, haya contraído la enfermedad y esté en aislamiento o en cuarentena por contacto estrecho con alguna persona con síntomas, no podrá asistir al colegio.

En ningún caso deberán acceder al recinto del colegio aquellas personas que acusen síntomas compatibles con la Covid-19 y cursen fiebre.

El profesorado u otros trabajadores que sean vulnerables ante la Covid-19 (por ejemplo, personas con hipertensión arterial, enfermedades cardiovasculares, diabetes, enfermedades pulmonares crónicas, cáncer en fase de tratamiento activo, inmunodepresión, enfermedad hepática crónica severa, obesidad mórbida (IMC > 40), embarazadas, así como mayores de 60 años) deberán de ponerlo en conocimiento para tomar las medidas oportunas.

El alumnado y los docentes traerán a clase un Kit de Higiene personal que incluirá:

- Mascarilla de repuesto con su correspondiente funda.
- Gel hidroalcohólico (a poder ser que sea pequeño, de plástico y rellenable).
- Paquete de pañuelos y/o toallitas que se puedan desechar.
- Botella de agua (a poder ser pequeña, de plástico y rellenable) con identificación personal.

---

## EQUIPO COVID Y AULA DE AISLAMIENTO PREVENTIVO

Cuando, durante el periodo de clases, cualquier alumno/a, docente o personal laboral inicie síntomas, o estos sean detectados por personal del centro, se le facilitará mascarilla quirúrgica y se le llevará a un espacio separado, conocida como AULA DE AISLAMIENTO PREVENTIVO, que contará con ventilación adecuada y con una papelera preferiblemente con apertura de pedal con bolsa, donde tirar la mascarilla y pañuelos desechables. Asimismo, se avisará a sus familiares, que deberán contactar con su centro de salud o con el teléfono 900 122 112 con el fin de que se evalúe su situación.

En caso de percibir que la persona que inicia síntomas está en una situación de gravedad o tiene dificultad para respirar se avisará al 112.

El equipo COVID de nuestro centro estará formado por:

- Julián Alarcón Santos (director).
- Inmaculada Cerrillo Patiño (responsable de riesgos laborales).
- Externos:
  - representante del Ayuntamiento: Vigilante Municipal: Enirque Redondo Rosillo;
  - personal de limpieza;
  - y representante de padres/madres: Tomasa Madrigal Arribas.

El Aula de Aislamiento Preventivo se encontrará en las aulas prefabricadas, aislada del resto de las aulas. Se trata de un espacio separado y habilitado para tal fin, ubicado al entrar a la izquierda la primera sala que nos encontramos, frente a la puerta de la cocina.

Dicha sala estará desinfectada, con buena ventilación y perfectamente habilitada para tal fin, sin poder ser utilizada durante todo el curso escolar para cualquier otra cosa. La sala deberá ser ventilada, limpiada y desinfectada tras su utilización.

Estará dotada del material obligatorio: mascarillas quirúrgicas, mascarillas FFP2, guantes, gel hidroalcohólico, termómetros, pantallas faciales y batas desechables.

---

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Especial atención requiere el alumnado con diversidad funcional o necesidades específicas de apoyo educativo, ya que deben facilitarse aquellas adaptaciones que puedan necesitar, tales como reducir el uso de la mascarilla cuando esto sea posible.

Las personas que acompañen a estudiantes con necesidades especiales deberán cumplir las normas de prevención generales marcadas en este Plan (ATE, Orientadora, PT y AL).

### 2.5. OTRAS ACCIONES.

#### 2.5.1. COORDINACIÓN CON: ATENCIÓN PRIMARIA, SALUD PÚBLICA, SERVICIOS SOCIALES, ENTIDADES LOCALES.

El contacto con Atención Primaria se realizará a través de la responsable de Riesgos Laborales y Coordinadora COVID en contacto con el hospital de Villarrobledo, a través del teléfono 967 13 30 69, y del Vigilante Municipal, miembro del Equipo COVID del centro, quien mantendrá una comunicación fluida a través de la plataforma municipal para conocimiento del resto de entidades educativas (Guardería, Escuela de Música, Escuela de Deportes e IESO) y procederá a un mínimo seguimiento del alumnado (comprobar que ha ido al centro de salud, que cumple con las normas de aislamiento que se le imponen si fuera necesario, etc.).

Con Servicios Sociales se mantendrán reuniones, mediante contacto telefónico o medios telemáticos, cuando se considere necesario, para coordinar actuaciones e intercambiar información en el caso de alumnado en situación de vulnerabilidad social.

Con el Ayuntamiento para coordinar el protocolo de limpieza y desinfección de instalaciones, y para el análisis de posibles actuaciones que modifiquen el presente documento para mejorar en el cumplimiento de sus propósitos.

#### 2.5.2. Vías de comunicación e información a los trabajadores y a las familias.

Todas las personas que participen en la comunidad educativa (alumnado, familias, docentes, personal de limpieza, conserje, AMPA, etc.) deben disponer de la información necesaria para adoptar las medidas de precaución establecidas en el desarrollo de sus funciones.

De este modo, para todos los colectivos, se hará público este plan de inicio de curso a través de Delphos Papas, mensajería whatsapp, correos electrónicos y cualquier otro canal de comunicación usado, además de la cartelería y señalización colocada en el centro.

Además, se elaborarán trípticos con las normas generales a adoptar por las familias.

#### **2.5.3. Educación para la salud: acciones formativas organizadas en coordinación con la Conserjería de Sanidad.**

Desde el centro promoveremos charlas y talleres para concienciar al alumnado de la importancia de la adopción de la medida de prevención y control de la enfermedad, además de la adquisición de las habilidades necesarias, con el objetivo de que el alumno gane control sobre su propia salud y bienestar.

Realizaremos un recordatorio de las medidas básicas al principio de la mañana hasta que se adquieran las nuevas rutinas.

Además, de manera transversal incluiremos estos contenidos en otras asignaturas o proyectos interdisciplinares.

#### **2.5.4. Identificación/Establecimiento de sectores del centro que permitan el rastreo.**

El centro estará distribuido en sectores diferenciados, lo que permitirá una mejor delimitación en caso de contagio. Se dividen estos sectores por la distribución del edificio. Por una parte, el edificio de la izquierda (infantil y 1º y 2º de primaria) y por otra, el edificio de la derecha.

En el primero, el profesorado adscrito a este sector es:

- Tutora de 3 años, tutora de 4 años y tutora de 5 años en la planta baja.
- Tutor/a de 1ºA, tutora de 1ºB, tutora de 2º, especialistas asignados por grupo

En el edificio de la derecha o Principal, compuesto por:

- Tutora de 3º, tutora de 4º, tutora de 5º, tutora de 6º A, tutor/a de 6º B, Director, Secretaria, Jefe de estudios y Especialistas asignados por grupo.

El centro establece grupos de convivencia estables en la etapa de Educación Infantil y en 1º y 2º de Educación Primaria, que permitan en caso de contagios, tener definida la trazabilidad para proceder al aislamiento preventivo.

El Equipo de Orientación y apoyo trabajará alternando días completos en ambos edificios con horario predefinido y adoptado todas medidas preventivas.

En los niveles superiores (de 3º a 6º), podrán organizarse en grupos de convivencia estable en la medida de lo posible. Se intentará que imparta docencia en esos grupos el menor número de profesores, para ello se podrá tener en cuenta todas las habilitaciones con que cuenta el profesorado que componen el claustro el centro.

Estos grupos de convivencia estables estarán compuestos por el alumnado del grupo, el tutor/a y el menor número de posible de especialistas. En estos grupos no es necesario cumplir con la restricción de la separación interpersonal, siendo el uso de la mascarilla definido por la autoridad Sanitaria.

En los grupos de convivencia estable, sus miembros pueden socializar, jugar entre sí, sin tener que mantener la distancia interpersonal de forma estricta. Estos grupos deberán

evitar la interacción con otros grupos del centro educativo, limitando al máximo el número de contactos.

**\* EL PRESENTE DOCUMENTO SE VERÁ COMPLEMENTADO Y AMPLIADO REGULARMENTE CON LA GUÍA EDUCATIVO SANITARIA DE INICIO DE CURSO Y TODA AQUELLA NORMATIVA QUE SEA ENVIADA POR PARTE DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA - LA MANCHA. A SU VEZ, ESTARÁ SUPEDITADO A CAMBIOS CONTINUOS.**

## **ANEXO V: ADAPTACIONES DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.**

### **ÍNDICE**

<b>1. PROGRAMACIONES POR NIVELES</b>	<b>2</b>
1.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INFANTIL	2
1.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º DE PRIMARIA	3
1.3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE PRIMARIA	16
1.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º DE PRIMARIA	30
1.5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º DE PRIMARIA	48
1.6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5º DE PRIMARIA	61
1.7. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6º DE PRIMARIA	73
<b>2. MODALIDAD DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL</b>	<b>83</b>
<b>3. ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO.</b>	<b>84</b>

## **1. PROGRAMACIONES POR NIVELES.**

### **1.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INFANTIL.**

#### **A. PUNTO DE PARTIDA.**

Comenzaremos el curso repasando contenidos trabajados durante el curso pasado en el mes de marzo.

Puesto que la mayoría de las familias han tenido contacto con nosotras durante el confinamiento, se tratará de dar un pequeño repaso en el que podamos comprobar que los niños recuerdan lo trabajado en el curso anterior y así también comprobar el nivel del cual debemos partir.

Los contenidos en los cuales haremos un mayor hincapié serán los matemáticos (números, formas geométricas y razonamiento lógico) y la lectoescritura (preescritura en los más pequeños también su nombre) y vocales en 5 años).

#### **B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.**

Para trabajar estos contenidos nos centraremos en la manipulación de juegos didácticos y actividades individuales que nos permitan, a través del diálogo y la observación, comprobar si los alumnos han adquirido los aprendizajes. Esto se complementará con algunos trabajos escritos (fichas) y juegos dirigidos por las tutoras.

#### **C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

En el caso de que haya alumnos que no puedan alcanzar los objetivos propuestos, bien porque su nivel no lo permite o porque no tienen los medios suficientes, intentaremos adaptar la tarea y la manera de llegarles la información (no presencial).

Esta medida consistirá en secuenciar los contenidos de una forma más extendida en el tiempo y de facilitar la tarea reduciendo su dificultad (adaptándolo a su capacidad). Si fuese necesario también se acompañaría de algún material visual o gráfico que le permita hacer más asequibles los aprendizajes y facilitar también el trabajo a las familias.

#### **D. MODALIDAD DE FORMACIÓN:**

Para facilitar la difusión de las actividades propuestas, el curso pasado se crearon unas cuentas de correo electrónico vinculadas al centro a través de las cuales los padres nos hacían llegar sus dudas o los trabajos de los niños mediante una foto o documentos escaneados.

También hará uso de las videoconferencias (zoom) para mantener tutorías con las familias o para hacer actividades puntuales con los niños (cuentos, adivinanzas, etc).

En algunos casos también hacemos uso del teléfono o del wassap para comunicarnos con las familias que no disponen de medios digitales o de conexión a internet.

## 1.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º DE PRIMARIA.

### A. PUNTO DE PARTIDA.

En el curso pasado, correspondiente a la última etapa de Infantil, en el área de **lengua** quedaron por trabajar algunos fonemas con dificultad ortográfica como la z, x, güe y güi. Muchos alumnos no llegaron a afianzar el proceso lectoescritor ya que debido a la pandemia se saltaron un periodo de tiempo muy importante y decisivo, donde el alumnado por lo general afianza su lectura o al menos avanza en el reconocimiento del fonema y a su vez de la sílaba.

Según lo observado en las pruebas de evaluación inicial de 1º de Primaria se valora a nivel general que el proceso de lectoescritura no ha sido afianzado por la mayoría del alumnado. Es por ello, que hemos retomado dicho proceso de forma inicial destinando durante este primer trimestre sesiones de refuerzos y talleres de lectura. Esta dinámica de trabajo con la lectoescritura no es algo exclusivo que se haya puesto en marcha debido a las circunstancias, sino que se suele realizar siempre del paso de Infantil a Primaria, por lo que no es un retroceso, sino un refuerzo para que el alumnado afiance dicho proceso.

Respecto a **matemáticas**, quedaron por trabajar algunas figuras geométricas (óvalo, pirámide...), el reloj, las monedas y el concepto de dividir. Esto no será un problema, ya que en 1º de Primaria todos estos aspectos se trabajan de forma inicial siguiendo la temporalización de la programación de esta área.

Según lo observado en las pruebas de evaluación inicial de 1º de Primaria se valora a nivel general que se deberá de realizar un refuerzo de la numeración, ya que la mayoría del alumnado no conoce la numeración superior al 20, por lo que se reforzarán de forma inicial tanto numeración como composición y descomposición de números.

En cuanto a **inglés**, en el curso pasado no se quedó nada sin ver de los contenidos de la última etapa de Infantil (no obligatoria) y según lo observado en la evaluación inicial, se ha empezado por los contenidos de la etapa de 1º de primaria, aunque repasando los primeros días de curso conceptos básicos como: los colores, números del 1 al 5 y las presentaciones (Hello, my name is...).

Debido a que este año académico será el primero en el que se imparte la asignatura de **Natural Science**, de **Sociales**, de **Música**, de **Valores** y de **Arts**, a este grupo de alumnado se partirá de la programación prevista no habiendo quedado contenidos pendientes.

Debido a que este año académico será el primero en el que se imparte la asignatura de **Educación física**, tras su iniciación a la actividad física con Psicomotricidad, a este grupo de alumnado se partirá de la programación prevista no habiendo quedado contenidos pendientes del curso anterior.

En cuanto a **religión**, en el curso pasado, correspondiente a la última etapa de Infantil se inició al alumnado en el conocimiento de la Biblia como libro de los cristianos, se afianzó la figura de Jesús como modelo de convivencia, así como conocer los momentos más importantes de su vida y sus correspondientes tiempos litúrgicos, es decir, Navidad, Semana Santa y Pascua.

### B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.



La metodología empleada para la adquisición de los contenidos en el área de **lengua** irá dirigida principalmente al afianzamiento del proceso de lectura y escritura, así como a fomentar situaciones donde se trabaje la expresión oral en diferentes situaciones.

Durante este primer trimestre se han destinado numerosos refuerzos para realizar desdobles con los grupos de 1º y de esta forma poder trabajar la lectoescritura con grupos más reducidos, lo que es más que favorable. Por lo que se crearán talleres de lectura, atendiendo a nivel de cada alumno.

Se trabajará con método de lectoescritura, con ampliación de todo tipo de material tanto auditivo como visual y se llevarán a cabo todo tipo de juegos y actividades interactivas de reconocimiento auditivo-visual de fonemas y sílabas.

Los cuentos tendrán un lugar fundamental ya que trabajaremos la invención de estos a partir de imágenes buscando como finalidad el aumento de situaciones donde los alumnos fomenten su creatividad y desarrollen su lenguaje espontáneo, ampliando su vocabulario y buscando técnicas para mejorar su expresión oral.

Se realizarán dictados y juegos de descripciones, definiciones mediante pasa palabras... para trabajar tanto la expresión escrita como oral.

En cuanto a la comprensión lectora, desde un principio se trabajará la conciencia de lo que se lee y que no lo hagan de manera mecánica, sino que vayan adquiriendo paulatinamente el significado global de lo que leen. Este aspecto se trabajará diariamente mediante la lectura de enunciados y oraciones sencillas.

Respecto a **matemáticas**, la metodología empleada para la adquisición de los contenidos irá dirigida principalmente a trabajar la numeración y el cálculo partiendo de material manipulable, cada alumno dispondrá de su propio material en clase llevando a cabo las medidas preventivas establecidas.

Se llevarán a cabo talleres en los que cada día trabajaremos numeración a partir de juegos en la tabla del 100, descomposición y composición con palitos y habilidades de cálculo mental con los amiguitos del 10.

Cada alumno tendrá su propia tabla del 100 y una pizarra en blanco transparente para poder realizar sus operaciones con rotulados a modo pizarra.

Se partirá de situaciones problemáticas cercanas a ellos para la resolución de problemas.

Todos los días se realizarán asambleas durante los 15 primeros minutos de cada sesión de matemáticas para realizar un taller de matemáticas donde cada día se trabaje un aspecto matemático. Todo ello se combinará con juegos matemáticos interactivos, ya que durante este curso tendrán gran peso ya que también se mandarán a casa tareas interactivas.

Se intentará llevar a cabo una rutina matemática para que, en casa, en el caso de que exista un confinamiento no pierdan el hábito de trabajar los aspectos matemáticos de forma diario y siguiendo una orden que contemple los diferentes ámbitos de cálculo, numeración, descomposición y composición de números.

En lo que respecta a **inglés**, la metodología empleada para la adquisición de los contenidos será principalmente usando la lengua oral (listening and speaking) e incluyendo paulatinamente la escritura (reading y writing).

La lengua inglesa se introducirá de una forma lúdica a través de bailes, juegos y cuentos. Se hará hincapié en la pronunciación del vocabulario aprendido y se crearán situaciones comunicativas en las que los alumnos puedan usar la lengua inglesa oral de forma guiada.

**Natural science:** la metodología será activa y motivadora, partiendo de los conocimientos previos del alumnado (muy escasos en la materia y en inglés) y promoviendo el interés y la curiosidad hacia su entorno y el medio natural.

Se trabajará fundamentalmente de forma oral debido a que los alumnos están iniciándose en la lectoescritura. Se hará utilización de juegos, experimentos, canciones y videos. El inglés será un vehículo para trabajar los contenidos sin perder de vista los propios contenidos del área.

Se buscará siempre la relación de los contenidos trabajados en el aula con su vida diaria fuera de clase, comprobando ellos mismos su utilidad para conocer el mundo y desenvolverse en él.

En **sociales**, la metodología será activa, participativa y motivadora, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y promoviendo el interés y la curiosidad hacia su entorno y sociedad.

Se trabajará fundamentalmente de forma oral debido a que los alumnos están iniciándose en la lectoescritura. Se hará utilización de juegos, experimentos, canciones y videos.

Se buscará siempre la relación de los contenidos trabajados en el aula con su vida diaria fuera de clase, comprobando su utilidad para conocer el mundo y desenvolverse en él.

La programación del área de **música** se llevará a cabo según la secuenciación de contenidos prevista.

La metodología en **arts** será activa, participativa y motivadora, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad para trabajar contenidos plásticos relacionados en temática con los proyectos trabajados en otras áreas, comprobando la globalidad y utilidad de lo que se aprende en el aula.

En **religión**, la adquisición y afianzamiento de los objetivos propuestos se llevará a cabo mediante distintas actividades tanto orales, escritas e interactivas. Dichas actividades serán casi en su totalidad en clase si bien en algunos casos se plantearán algunas para reforzarlas en casa. La temporalización se flexibilizará, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas.

En **valores**, la metodología empleada para la adquisición de los contenidos irá dirigida a trabajar los contenidos de esta área de forma muy lúdica a través de videos y cuentos de valores, juegos y actividades creativas que irán dirigidas a fomentar actitudes de sensibilidad, respeto y conciencia.

Se trabajará siguiendo la temporalización de unidades de nuestro libro, pero ampliaremos con otro tipo de actividades más creativas que partirán de los propios intereses del alumno. Ya que

trabajaremos con “El monstruo de colores” y el “Comando protector de sonrisas”, dos proyectos que nos ofrecerán multitud de actividades para trabajar diferentes valores.

Por último, en **Educación Física**, la metodología será activa, participativa y motivadora, partiendo de las capacidades y posibilidades físicas de todos los alumnos.

Se trabajará fundamentalmente de forma lúdica, a través de juegos en los que el alumnado disfrute al mismo tiempo que realiza ejercicio, tratando de crear un hábito saludable que perdure y se mantenga fuera de clase.

#### C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

A nivel general, para atender las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo se adaptará el nivel de dificultad de las actividades planteadas a las diferentes capacidades.

Así, en la modalidad de formación presencial se seguirá la secuenciación de contenidos planteados priorizando aquellos que se consideran básicos.

En caso de desarrollarse la actividad educativa en la modalidad semipresencial se procederá a plantear las actividades de destrezas productivas (speaking y writing en inglés) y explicaciones de contenidos más gramaticales en las sesiones presenciales, dejando aquellas destrezas más receptivas (lectura, expresión escrita y oral en castellano; y listening y Reading en inglés) para su desarrollo a través de la formación online, adaptando siempre la dificultad de estas al nivel de conocimientos del alumnado.

Por último, en caso de que la formación debiera llevarse a cabo en la modalidad no presencial, se procederá a plantear la adquisición de los contenidos educativos a través de actividades interactivas, videos con explicaciones por parte de la profesora y el alumnado y sesiones telemáticas para trabajar los contenidos programados durante el trimestre, haciendo hincapié en los contenidos básicos.

Además, en este nivel hay un niño con problemas de visión al que se le ha ampliado el libro de Lengua a tamaño DIN-A3, está sentado cerca del profesor/a, se ha cambiado la pizarra a una blanca para que la pueda ver mejor y dispone de un ordenador en clase para poder visualizar las imágenes de forma más ampliada.

De manera semipresencial y no presencial, el niño cuenta con las licencias de los libros digitales para poder seguir realizando actividades en casa ampliando la imagen en su Tablet. En casa cuenta con una impresora que imprime también en A3, para poder sacar fichas que se manden desde clase y trabajar también la escritura en papel.

En cuanto a los alumnos que reciben refuerzo por parte de las especialistas de AT y PT, también seguirán trabajando con los alumnos mediante el mismo medio que los tutores.

#### D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: CUIDAMOS NUESTRO CUERPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías l, p, y m.</li> <li>▪ La mayúscula inicial en nombres propios.</li> <li>▪ El texto poético.</li> </ul>
	<b>UD 2: EN LA CIUDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías s, t, n, d.</li> <li>▪ Regla ortográfica de la mayúscula inicial y el punto final en la escritura.</li> <li>▪ La adivinanza.</li> </ul>
	<b>UD 3: ¡QUÉ RICO!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías f, h, b y v.</li> <li>▪ El artículo determinado y su concordancia con el nombre.</li> <li>▪ El trabalenguas.</li> </ul>
	<b>UD 4: ¡FELICES FIESTAS!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías c, q, r y rr.</li> <li>▪ El artículo indeterminado en concordancia con el nombre.</li> <li>▪ Escritura de una felicitación navideña.</li> <li>▪ El villancico.</li> </ul>
	<b>UD 5: COMO PEZ EN EL AGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías z, ce/ci, g, gu.</li> <li>▪ El aumentativo.</li> <li>▪ Los nombres y su calificación.</li> <li>▪ Las palabras que contienen ca, co, cu, que, qui.</li> <li>▪ Las retahílas.</li> </ul>
	<b>UD 6: DISFRUTAMOS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las grafías ñ, j, ll e y.</li> <li>▪ El diminutivo.</li> <li>▪ Los adjetivos en concordancia con los nombres los adjetivos en concordancia con los nombres.</li> <li>▪ Las palabras que contienen ge, gi</li> <li>▪ Descripción de personas.</li> <li>▪ El texto teatral.</li> </ul>
	<b>UD 7: AMIGOS DE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y escritura de las letras ch, x, k y w.</li> <li>▪ Las palabras compuestas.</li> <li>▪ El género y número de las palabras.</li> </ul>

SEGUNDA	<b>TODAS PARTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras que contienen za, zo, zu, ce y ci.</li> <li>Descripción de lugares.</li> <li>La postal.</li> </ul>
	<b>UD 8: ¡CUÁNTOS ANIMALES!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los grupos consonánticos pr, pl, tr, dr, fr, fl, br, bl, cr, cl, gr, y gl.</li> <li>Los nombres individuales y colectivos.</li> <li>El número de los nombres.</li> <li>Las palabras que contienen ga, go, gu, gue y gui.</li> <li>Descripción de animals y la fábula.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 9: LA OTRA VIDA DE LA BASURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El abecedario.</li> <li>Los conceptos de sílaba, palabra y oración.</li> <li>El uso del guion a final de línea.</li> <li>El texto expositivo y el cuento.</li> </ul>
	<b>UD 10: ESCUCHA TU RITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras sinónimas.</li> <li>El verbo y su número (singular y plural).</li> <li>El uso de la coma.</li> <li>La noticia y la leyenda.</li> </ul>
	<b>UD 11: ¡MENUDO INVENTO!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras antónimas.</li> <li>El verbo: presente, pasado y futuro.</li> <li>Las sílabas güe y güi.</li> <li>Descripción de objetos.</li> <li>El texto poético.</li> </ul>
	<b>UD 12: ¡MENOS HUMOS!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las familias de palabras.</li> <li>Los pronombres personales.</li> <li>Las oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>El texto instructivo.</li> <li>El texto teatral.</li> </ul>
TERCERA		

#### MATEMÁTICAS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
------------	------	------------

PRIMERA	<b>UD 1: MENUDO MISTERIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La comparación por altura.</li> <li>▪ Los números hasta el 9.</li> <li>▪ La comparación numérica.</li> </ul>
	<b>UD 2: TRAS LAS HUELLAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparación de cantidades.</li> <li>▪ La decena y la unidad.</li> <li>▪ Tomar medidas.</li> </ul>
	<b>UD 3: LA ÚLTIMA PISTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números hasta el 30.</li> <li>▪ Descomposición y composición de decenas.</li> <li>▪ La suma y la resta en vertical.</li> <li>▪ La suma con dos cifras sin llevadas.</li> <li>▪ Los tipos de líneas.</li> </ul>
	<b>UD 4: CASO RESUELTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números hasta el 40.</li> <li>▪ Comparación de números.</li> <li>▪ La resta con números de dos cifras.</li> <li>▪ Las figuras planas.</li> <li>▪ Las tablas de doble entrada.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 5: ¿DÓNDE ESTÁ EL TESORO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números del 40 al 60.</li> <li>▪ Descomposición en decenas y unidades.</li> <li>▪ Operaciones con tres sumandos.</li> <li>▪ La medida del tiempo.</li> <li>▪ El calendario</li> <li>▪ Geometría: Triángulo, cuadrado y rectángulo.</li> </ul>
	<b>UD 6: EN BUSCA DEL TARRO PERDIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números del 60 al 80.</li> <li>▪ Sumas y restas con números de dos cifras.</li> <li>▪ Sumas de tres números de dos cifras en vertical.</li> <li>▪ Nociones espaciales: derecha e izquierda.</li> <li>▪ Recuento de datos en diferentes situaciones.</li> </ul>
	<b>UD 7: RECORRIENDO EL MAPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números del 80 al 99.</li> <li>▪ Medidas de capacidad.</li> <li>▪ Desplazamientos en cuadrícula siguiendo pautas espaciales.</li> <li>▪ Las palabras que contienen za, zo, zu, ce y ci.</li> <li>▪ Descripción de lugares.</li> <li>▪ La postal.</li> </ul>
	<b>UD 8: ¡SOMOS PIRATAS!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La centena. El número 100.</li> <li>▪ Estrategias de cálculo: sumas y restas.</li> <li>▪ La comparación de masas.</li> <li>▪ La interpretación y construcción de gráficos de barras.</li> <li>▪ Situaciones problemáticas partiendo de situaciones próximas.</li> </ul>

SEGUNDA		
TERCERA	<b>UD 9: MERCADILLO EN EL CASTILLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los números ordinales hasta el decimo.</li> <li>▪ La suma con llevada.</li> <li>▪ Los cuadriláteros.</li> <li>▪ El texto expositivo y el cuento.</li> </ul>
	<b>UD 10: TERRITORIO DE DINOSAURIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El número par e impar.</li> <li>▪ La propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>▪ Sumas y restas de dos números.</li> <li>▪ Los billetes de euro.</li> <li>▪ El triángulo.</li> <li>▪ Las tablas de doble entrada.</li> </ul>
	<b>UD 11: LA ENTRADA AL FUTURO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las sumas de tres sumandos con llevada.</li> <li>▪ La multiplicación: la propiedad conmutativa.</li> <li>▪ El reloj analógico.</li> <li>▪ Los cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> </ul>
	<b>UD 12: EL SECRETO DE LAS PIRÁMIDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El reparto.</li> <li>▪ Los prismas y las pirámides.</li> <li>▪ El reloj digital: en punto/ y media.</li> </ul>

**INGLÉS:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
------------	------	------------

PRIMERA	1-IN THE PARK	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>I've got a (ball). It's (big). This ball is for you. This ball is for me.</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Juguetes:</b> <i>ball, bike, book, doll, kite, scooter, skateboard, skipping rope;</i> <b>Adjetivos:</b> <i>big, new, old, small.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido inicial /b/: <i>bike, book.</i></li> </ul>
	2- BY THE RIVER	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>It's a (dog). It's got (a blue nose). What's your favourite animal? My favourite animal's (a dog).</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Animales:</b> <i>bird, cat, dog, fish, frog, horse, mouse, rabbit.</i> <b>Partes del cuerpo de un animal:</b> <i>body, legs, nose, tail.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido inicial /d/: <i>dog, doll.</i></li> </ul>
SEGUNDA	3- IN THE CITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>I can see a (motorbike). Don't (shout). Let's sit down! Let's stand up!</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Transporte:</b> <i>bus, car, helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train.</i> <b>Acciones:</b> <i>walk, run, eat, shout.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: El sonido inicial /t/: <i>taxi, train.</i></li> </ul>
	4- AT THE PARTY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>This is my (brother). He / She can (skip). How old are you? I'm (6).</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Familia:</b> <i>aunty, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle.</i> <b>Acciones:</b> <i>dance, jump, sing, skip.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʌ/: <i>mum, brother.</i></li> </ul>
	5- AT THE CARNIVAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a (hat). I'm wearing a (red) (dress). He's / She's (tired). Put your (trousers) on! Take (your cap) off!</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Ropa:</b> <i>cap, dress, jacket, shoes, skirt, sunglasses, trousers, T-shirt.</i> <b>Sensaciones:</b> <i>happy, hungry, sad, thirsty, tired.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducen el sonido inicial /h/: <i>happy, hurray.</i></li> </ul>



TERCERA	6- AT THE CITY	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>I like (cakes). I don't like (cherries). Do you like (apples)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Comida:</b> <i>apples, cakes, eggs, olives, sandwiches, sausages, strawberries, tomatoes.</i> <b>Fruta:</b> <i>cherries, grapes, oranges, peaches, pears.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido final /iz/: <i>sandwiches, sausages</i></p>
---------	----------------	--

#### NATURAL SCIENCE:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: MY BODY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</li> <li>- Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos). Función de nutrición (aparatos respiratorios, circulatorio).</li> </ul>
	<b>UD 2: HEALTHY BODIES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>- La conducta responsable.</li> <li>- La relación con los demás.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: LIVING THINGS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos</li> <li>- Los ecosistemas.</li> </ul>
	<b>UD 4: ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los vertebrados: mamíferos, aves, reptiles anfibios y peces</li> <li>- Los invertebrados.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: MATTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales y sus propiedades.</li> <li>- Los cambios de estado.</li> <li>- Materiales a nuestro alrededor.</li> </ul>
	<b>UD 6: ENERGY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos y fuentes de energía.</li> <li>- La luz y el sonido.</li> <li>- Contaminación por ruido y luz.</li> </ul>

**SOCIALES:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: MIS PROFESORES, MIS AMIGOS, MI FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y valorar la pertenencia a diferentes grupos sociales (familia, grupo de iguales, amigos...).</li> <li>- Las normas de convivencia (familia, escuela, grupo de iguales).</li> </ul>
	<b>UD 2: DE PASEO POR LA CALLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios de la calle (acera, calzada) y algunos elementos del mobiliario urbano.</li> <li>- Las profesiones relacionadas con la calle y sus edificios.</li> <li>- Adquirir normas de convivencia y comportamiento responsable en la calle</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: COMO PASA EL TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los conceptos de pasado, presente, futuro y duración</li> <li>- Unidades de medida temporal básicas: día, semana, mes y año.</li> <li>- El paso del tiempo en los seres humanos.</li> </ul>
	<b>UD 4: ÉRASE UNA VEZ LA HISTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente situándolos en su contexto a través de distintos medios.</li> <li>- El cuidado de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>- La importancia de los museos, lugares y monumentos históricos</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: EL MUNDO QUE NOS RODEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales elementos del medio natural.</li> <li>- El aire y el agua como elementos imprescindibles para los seres vivos.</li> <li>- Cuidado de la atmósfera. Contaminación.</li> </ul>
	<b>UD 6: UN PASEO ESPACIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema solar: el Sol y las estrellas, la Luna y la Tierra.</li> <li>- La importancia del Sol para la vida en nuestro planeta.</li> </ul>

**MÚSICA:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UD 1: SONIDOS Y SILENCIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de concepto sonido/silencio.</li> <li>- Representación gráfica no convencional del</li> </ul>

PRIMERA		<p>sonido y el silencio con pictograma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de ritmos sencillos con sonido y silencio. Dictado auditivo.</li> <li>- Interpretación de canciones acompañada de gesto y movimiento.</li> </ul>
	<b>UD 2: SONIDOS A MI ALREDEDOR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos corporales.</li> <li>- Ritmos con percusión corporal.</li> <li>- Discriminación auditiva de sonidos del cuerpo y de la casa.</li> <li>- Sonido fuerte y suave. Grafía no convencional.</li> <li>- Los instrumentos de la clase.</li> <li>- Concepto de sonido y ruido.</li> <li>- Escucha activa de audiciones de diferentes estilos.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: SONIDOS DEL COLEGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de sonidos del colegio.</li> <li>- Sonidos largos y cortos. Grafía no convencional.</li> <li>- Lenguaje musical: figura rítmica pareja de corcheas. Grafía no convencional.</li> <li>- Dictados rítmicos sencillos con negra, corcheas y silencio (grafía no convencional).</li> <li>- Familias de instrumentos de pequeña percusión.</li> </ul>
	<b>UD 4: SUENA LA CIUDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de sonidos de la ciudad.</li> <li>- Dirección del sonido.</li> <li>- Audición activa de obras de diferentes estilos.</li> <li>- Sonido agudo y grave. Representación no convencional.</li> <li>- Lectura melódica de sonidos agudos y graves. Dictado auditivo.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: SONIDOS DE LA NATURALEZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Sonidos rápidos y lentos.</li> <li>- Interés en la escucha de obras y atención a las normas de comportamiento.</li> <li>- Interpretación de canciones acompañadas de gesto y movimiento.</li> <li>- Utilización del cuerpo como medio de expresión.</li> </ul>
	<b>UD 6: LOS SONIDOS DE LA MÚSICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación auditiva de instrumentos musicales.</li> <li>- Profesiones musicales.</li> <li>- Acercamiento a la vida y obra de W. A. Mozart.</li> <li>- Lenguaje musical: reconocimiento de clave de sol y pentagrama.</li> <li>- La voz. Discriminación auditiva de voces masculinas, femeninas e infantiles.</li> </ul>

**ARTS:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
------------	------	------------

PRIMERA	<b>UD 1: OUR BODY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo del cuerpo humano.</li> <li>- Elaboración de un mural.</li> <li>- Creatividad: autorretrato.</li> </ul>
	<b>UD 2: AT HOME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación con líneas.</li> <li>- Texturas visuales y táctiles.</li> <li>- Imagen en dos dimensiones.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: NATURAL DECORATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de la naturaleza.</li> <li>- Dibujo con líneas curvas.</li> <li>- Composición con formas geométricas simples.</li> </ul>
	<b>UD 4: ANIMAL EVERYWHERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica del puntillismo.</li> <li>- Volumen: figuras animales.</li> <li>- Imágenes fijas y en movimiento.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: ARTS MATERIALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y dibujo de una escultura.</li> <li>- Collage.</li> <li>- Dibujo de series.</li> </ul>
	<b>UD 6: OUR WORLD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita virtual de un taller.</li> <li>- Búsqueda y selección de imágenes.</li> <li>- Dibujamos como cambia el mundo.</li> </ul>

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1. DIOS NOS REGALA LA CREACIÓN.</b>	<p>La creación como regalo de Dios.</p> <p>El hombre, obra maestra de la creación.</p>
	<b>2. AMIGOS DE DIOS</b>	<p>Dios acompaña al hombre en la historia.</p> <p>Dios habla a los hombres como amigos.</p>
	<b>3. HOLA, JESÚS</b>	<p>Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.</p>
SEGUNDA	<b>4. JESÚS, UN NIÑO QUERIDO POR TODOS</b>	<p>Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia</p>

	<b>5. EL PAÍS DE JESÚS</b>	Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.
	<b>6. TODO IRÁ BIEN</b>	Jesús murió para nuestra salvación.
TERCERA	<b>7. UNA FAMILIA ABIERTA AL MUNDO</b>	La Iglesia, familia de Jesús.
	<b>8. YA ES DOMINGO</b>	Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor.

**VALORES:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: YO SOY IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El autoconcepto. La identidad personal.</li> <li>▪ La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.</li> <li>▪ La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física.</li> </ul>
	<b>UD 2: ME ENTRENO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La autonomía y el autocuidado.</li> <li>▪ La autorregulación de conductas cotidianas.</li> <li>▪ El control de impulsos. La confianza en sus propias capacidades.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: LA FAMILIA Y LOS AMIGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores.</li> <li>▪ Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula.</li> </ul>
	<b>UD 4: ME CUIDAN Y ME CUIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás.</li> <li>▪ La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.</li> </ul>

TERCERA	<b>UD 5: LOS DEBERES Y EL RESPETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</li> <li>▪ El diálogo. La expresión clara de las ideas. La buena escucha.</li> <li>▪ El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás.</li> </ul>
	<b>UD 6: EL MUNDO EN EL QUE QUEREMOS VIVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares.</li> <li>▪ La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</li> </ul>

#### EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: CONOCEMOS Y CONTROLAMOS EL CUERPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes del cuerpo</li> <li>- Los segmentos corporales. Las articulaciones.</li> <li>- La movilidad articular y flexibilidad muscular.</li> <li>- Las posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo.</li> </ul>
	<b>UD 2: ME ORIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dominancia lateral: visual, manual y pédica.</li> <li>- Orientación del esquema corporal.</li> <li>- Imagen y percepción corporal.</li> <li>- Las nociones topológicas básicas</li> </ul>

	<b>UD 3: DESARROLLO SENSORIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.</li> <li>- El sentido kinestésico.</li> <li>- El sentido del equilibrio y desequilibrio.</li> <li>- Actitud postural. Conocimiento de la actitud y la postura.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 4: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El gesto: expresión y comunicación.</li> <li>- El ritmo y el movimiento.</li> <li>- Las calidades del movimiento.</li> <li>-Lenguaje oral y lenguaje corporal.</li> </ul>
	<b>UD 5: NOS MOVEMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Desplazamientos y saltos.</li> <li>- Giros sobre el eje longitudinal.</li> <li>- Rodar.</li> </ul>
	<b>UD 6: JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos y no sexistas.</li> <li>- El placer de jugar (Fair Play).</li> <li>- Utilización de la cooperación como medio para una real coeducación.</li> <li>- Utilización del juego para relacionarse con los demás.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 7: INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos.</li> <li>- Recepciones</li> <li>- Manipulación de objetos.</li> <li>- Coordinación óculo-manual.</li> </ul>
	<b>UD 8: JUEGOS TRADICIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos tradicionales de patio: chapas, rayuelas, etc.</li> <li>- Juegos tradicionales de la zona.</li> </ul>

	<b>UD 9: JUGAMOS EN LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y entorno cercano.</li> <li>- Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.</li> <li>- Marchas cortas.</li> </ul>
--	---------------------------------------	---

## 1.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º DE PRIMARIA

### A. PUNTO DE PARTIDA.

Desde el área de **lengua**, quedaron por trabajar contenidos gramaticales tales como: los pronombres personales, el verbo en la oración, familias de palabras y el presente, pasado y futuro de las oraciones.

En el área de **matemáticas** quedaron pendientes las horas, las monedas y billetes, los cuerpos redondos y la iniciación a la multiplicación y el reparto.

En cuanto al área de **inglés**, quedaron pendientes por trabajar algunas fórmulas gramaticales: *I like/ I don't like*, preguntas y respuestas sobre rutinas y el verbo *to have*.

Desde el área de **Science**, el curso pasado quedaron pendientes los objetivos relativos a las máquinas, contenidos que se abordarán junto a los contenidos de segundo en su respectiva unidad.

En **sociales, educación física y arts**, en el curso anterior, no quedó pendiente ningún contenido. Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos y se adaptarán las distintas actividades a las distintas capacidades y necesidades de los alumnos.

Respecto a **música**, las circunstancias especiales dieron lugar a la necesidad de relegar ciertos aprendizajes priorizando aquellos que se consideran imprescindibles y optando por no presentar los siguientes contenidos: Lenguaje musical básico: reconocimiento del pentagrama y la clave de sol.

Respecto a **religión**, en este curso comenzaremos y haremos mayor hincapié en los contenidos que no pudimos desarrollar con normalidad el curso pasado, a saber:

- La Iglesia, familia de Jesús.
- Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.
- El domingo, día dedicado al Señor.

En **Valores** no quedó pendiente ningún contenido, por lo que se seguirá la programación pertinente para 2º de primaria.

### B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.



Con el objetivo de lograr la consecución de contenidos que quedaron pendientes el curso pasado en **lengua, matemáticas, inglés y science**, éstos se abordarán a lo largo de las distintas unidades del curso actual.

Además, el grupo clase cuenta con un desdoble en Science para reforzar contenidos y adaptarnos a las necesidades de aquellos alumnos que lo precisen.

En **sociales**, la metodología será activa y participativa, haciendo uso de la pantalla digital y de recursos interactivos. Se partirá de los conocimientos previos de los alumnos de modo que el aprendizaje sea significativo.

Para lograr la adquisición de los contenidos pendientes del curso anterior en **música** se ha procedido a su redistribución a lo largo de este curso académico. Los conceptos de reconocimiento de pentagrama y clave de sol, así como su ampliación, han sido programados para el primer trimestre del curso 2020-2021.

En **arts**, la metodología será activa, participativa y motivadora, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad para trabajar contenidos plásticos relacionados en temática con los proyectos trabajados en otras áreas, comprobando la globalidad y utilidad de lo que se aprende en el aula.

En cuanto a **religión**, la adquisición y afianzamiento de los objetivos propuestos se llevará a cabo mediante distintas actividades tanto orales, escritas e interactivas. Dichas actividades serán casi en su totalidad en clase si bien en algunos casos se plantearán algunas para reforzarlas en casa. La temporalización se flexibilizará, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas.

La metodología en **Educación Física** será activa, participativa y motivadora, partiendo de las capacidades y posibilidades físicas de todos los alumnos. Se trabajará fundamentalmente de forma lúdica, a través de juegos en los que el alumnado disfrute al mismo tiempo que realiza ejercicio, tratando de crear un hábito saludable que perdure y se mantenga fuera de clase.

### C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas de inclusión educativa irán enfocadas a adaptar las actividades para la consecución de los contenidos propuestos a las distintas capacidades y niveles iniciales de los alumnos partiendo de lo que ya saben y proporcionándoles la ayuda y los recursos de los que disponemos cuando sea necesario.

Varios alumnos todavía realizan la lectura silabeando, por lo que se adaptarán medidas para conseguir una lectura fluida con ellos, entre ellas el Taller de Lectura.

Un alumno carece del conocimiento del idioma castellano, por lo que se aprovecharán los apoyos ordinarios para poner en marcha, con la supervisión y el apoyo de orientación, de un programa de inmersión lingüística.

El grupo cuenta con dos alumnos repetidores, uno de ellos absentista. Uno de ellos recibe apoyo de AL y PT con el objetivo de conseguir los contenidos propuestos e incidir en los estándares básicos de aprendizaje que le permitan seguir adelante con su proceso de enseñanza-aprendizaje. Las medidas de inclusión educativa con el alumno absentista las abordaremos con ayuda del equipo de orientación, siendo el principal objetivo que el alumno acuda a clase.

Hay tres alumnos que reciben apoyo de PT y tres alumnos que reciben apoyo de AL. El resto de alumnos que necesitan ayuda para la consecución de objetivos, sobre todo los alumnos que necesitan adquirir el proceso de lectoescritura se beneficiarán de los apoyos ordinarios de los que dispone el grupo-aula.

El grupo presenta una pobre conciencia fonético-fonológica, por lo que se incidirá en estos aspectos de manera grupal.

**D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:**

**LENGUA:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: ¡TODOS AL ESPACIO!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El abecedario.</li> <li>▪ La sílaba y el guión.</li> <li>▪ Dar y seguir instrucciones.</li> <li>▪ Poesías, trabalenguas y refranes.</li> </ul>
	<b>UD 2: NUESTRAS AMIGAS LAS PLANTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras derivadas.</li> <li>▪ Nombres comunes y propios.</li> <li>▪ La mayúscula y el punto. Los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>▪ Dar información. El texto expositivo.</li> <li>▪ Poesías.</li> </ul>
	<b>UD 3: ¡SIGUE ADELANTE!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antónimos.</li> <li>▪ Nombres individuales y colectivos.</li> <li>▪ Ca, co, cu, que, qui.</li> <li>▪ Contar experiencias. La anécdota.</li> <li>▪ Cuentos.</li> </ul>
	<b>UD 4: UNAS NAVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diminutivos y aumentativos.</li> <li>▪ Género y número del nombre.</li> <li>▪ Za, zo, zu, ce, ci.</li> <li>▪ Formular deseos.</li> </ul>

	<b>ESPECIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teatro.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 5: CUIDA EL AGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras derivadas.</li> <li>▪ Los artículos.</li> <li>▪ La coma.</li> <li>▪ Describir un lugar.</li> <li>▪ Adivinanzas.</li> </ul>
	<b>UD 6: TODOS SOMOS ESPECIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras compuestas.</li> <li>▪ Los demostrativos.</li> <li>▪ Ga, go, gu, güe, güi.</li> <li>▪ Describir personas.</li> <li>▪ Romances.</li> </ul>
	<b>UD 7: PASO A PASO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familias de palabras.</li> <li>▪ Los adjetivos.</li> <li>▪ Ge, gi, je, ji.</li> <li>▪ Describir objetos. El anuncio.</li> <li>▪ Teatro.</li> </ul>
	<b>UD 8: SONRÍE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Onomatopeyas.</li> <li>▪ Los pronombres personales.</li> <li>▪ Bl, br</li> <li>▪ Describir animales y fábulas.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 9: DE MAYOR SERÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras polisémicas.</li> <li>▪ El verbo: número y persona.</li> <li>▪ R fuerte y r suave.</li> <li>▪ Expresar preferencias. La entrevista.</li> <li>▪ Cómic.</li> </ul>
	<b>UD 10: LA UNIÓN HACE LA FUERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El campo semántico. Familias de palabras.</li> <li>▪ El verbo: presente, pasado y futuro.</li> <li>▪ ¿Por qué? Porque.</li> <li>▪ Narrar un suceso. La noticia.</li> <li>▪ Leyendas.</li> </ul>
	<b>UD 11: UNA LENGUA NUEVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La comparación.</li> <li>▪ La oración: sujeto y predicado.</li> <li>▪ Mp, mb, nv.</li> <li>▪ Expresar sentimientos. La carta.</li> <li>▪ Poseías.</li> </ul>
	<b>UD 12: TESOROS ELÉCTRICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras homófonas.</li> <li>▪ Clases de oraciones.</li> <li>▪ La raya de diálogo.</li> <li>▪ Argumentar. Escribir una opinión.</li> <li>▪ Teatro.</li> </ul>

**MATEMÁTICAS:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: UN MAR DE ESTRELLAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números de dos cifras. Sumar y restar.</li> <li>Sumar decenas: descomponer números de dos cifras en dieces y unos.</li> <li>Comparo medidas. Conjuntos.</li> <li>Tablas de doble entrada.</li> <li>Resolución de problemas. Comprensión de enunciados.</li> </ul>
	<b>UD 2: ¡PIDE UN DESEO!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar números hasta el 99. Aproximar a la decena.</li> <li>Sumar números de 2 cifras y completando 10.</li> <li>Series.</li> <li>Tipos de líneas. Posiciones relativas.</li> <li>Resolución de problemas. Elección de la operación adecuada.</li> </ul>
	<b>UD 3: DORMIR EN LAS ESTRELLAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sumar y restar números de tres cifras.</li> <li>Restar decenas completas.</li> <li>Comparación de medidas. Conjuntos.</li> <li>Figuras planas.</li> <li>Comprensión de enunciados. Elección del dato que falta.</li> </ul>
PRIMERA	<b>UD 4: COMO CAÍDA DEL CIELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números de tres cifras.</li> <li>Sumar números de tres cifras. Propiedad conmutativa y asociativa.</li> <li>Calcular cuánto le falta a un número para ser otro.</li> <li>Comparo medidas. Series.</li> <li>Resolución de problemas. Elección de la respuesta lógica.</li> </ul>
	<b>UD 5: TAN LEJOS Y TAN CERCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor que, menor que</li> <li>La prueba de la resta.</li> <li>Sumar completando dieces.</li> <li>Comparo distancias. Conjuntos.</li> <li>Centímetro, metro y kilómetro.</li> <li>Ángulos. Lados y vértices. Perímetro.</li> <li>Problemas: inventar una pregunta que se puede resolver.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redondear números de tres cifras.</li> <li>Iniciación a la multiplicación.</li> </ul>

SEGUNDA	<b>UD 6: CRUZANDO EL DESIERTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sumar completando dieces.</li> <li>▪ Comparo medidas. Series.</li> <li>▪ Kilo, medio y cuarto. Litro, medio y cuarto.</li> <li>▪ Clasificación de triángulos.</li> <li>▪ Problemas: identificar el dato que sobra.</li> </ul>
	<b>UD 7: EXPEDICIÓN AVENTURERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinales.</li> <li>▪ La multiplicación. Tabla del 2.</li> <li>▪ Conjuntos.</li> <li>▪ El calendario. Cuadriláteros.</li> <li>▪ Problemas: elegir la operación correcta.</li> </ul>
	<b>UD 8: ¡VIAJEROS AL TREN!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pares e impares.</li> <li>▪ La multiplicación. Tabla del 3 y del 6.</li> <li>▪ Restar en la recta numérica.</li> <li>▪ El reloj. Series.</li> <li>▪ Círculo y circunferencia. Pictogramas.</li> <li>▪ Problemas: inventar los datos que faltan.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 9: VEO, VEO, PECES DE COLORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablas del 1, 5 y 10. Tablas del 4 y del 8.</li> <li>▪ Calcular el doble de un número.</li> <li>▪ Conjuntos.</li> <li>▪ El reloj digital.</li> <li>▪ Figuras planas.</li> <li>▪ Gráficos de barras.</li> <li>▪ Problemas: ordenar las frases de un problema.</li> </ul>
	<b>UD 10: ENCONTRAR LOS BARCOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablas del 7 y del 9.</li> <li>▪ Multiplicar por descomposición.</li> <li>▪ Series.</li> <li>▪ Horas, minutos y segundos.</li> <li>▪ Prismas y pirámides.</li> <li>▪ Problemas: inventar la pregunta de un problema.</li> </ul>
	<b>UD 11: UNA CIUDAD BAJO EL MAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Multiplicar.</li> <li>▪ Dividir haciendo grupos iguales.</li> <li>▪ Conjuntos.</li> <li>▪ Monedas y billetes.</li> <li>▪ Cuerpos redondos.</li> <li>▪ Problemas: elegir la respuesta correcta.</li> </ul>
	<b>UD 12: SURCAR LOS MARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Doblar en mitades y cuartos.</li> <li>▪ Mitad, cuarta parte y tercio.</li> <li>▪ Calcular la mitad de un número.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Izquierda y derecha.</li> <li>▪ Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>▪ Simetrías.</li> <li>▪ Problemas: completar enunciados.</li> </ul>
--	--	---

# INGLÉS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	UD 1: AT GRANDMA'S HOUSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's (Oscar / Anna)? He's / She's in the (kitchen). in / on / under. Can I help? Yes, please. Thank you. You're welcome.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <b>Partes de la casa:</b> <i>bathroom, bedroom, dining room, garage, garden, hall, kitchen, living room.</i> <b>Mobiliario:</b> <i>bath, bed, cupboard, sofa, table.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪ/: <i>kitchen, living room.</i></li> </ul>
	UD 2: AT SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>She can (catch). She can't (ride a bike). He's in the classroom, She isn't in the playground. Who's turn is it? It's my / your turn.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <b>Habilidades:</b> <i>hop, draw, read, write, play football, climb, ride a bike, catch;</i> <b>Lugares del colegio:</b> <i>playground, classroom, toilets, gym, bike shed.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Los sonidos /sk/ y /st/: <i>skip, stop.</i></li> <li>▪ I like/ I don't like</li> </ul>
	UD 3: IN THE COUNTRYSIDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Can you see a (river)? Yes, I can. / No, I can't. (It's) behind, in front of, next to... Excuse me. Where's the (lake)? It's over there.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia: <b>Campo:</b> <i>lake, river, road, tree, rainbow, hill, rock, farm;</i> <b>Animales salvajes:</b> <i>fox, hedgehog, deer,</i></li> </ul>

SEGUNDA		<p>owl, spider.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /eɪ/: <b>today, lake.</b></li> </ul>
	UD 4: AT THE STATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras sintácticas: <i>Can you see a (river)? Yes, I can. / No, I can't. (It's) behind, in front of, next to... Excuse me. Where's the (lake)? It's over there.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <b>Campo:</b> lake, river, road, tree, rainbow, hill, rock, farm; <b>Animales salvajes:</b> fox, hedgehog, deer, owl, spider.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducen el sonido /eɪ/: <b>today, lake.</b></li> </ul>
TERCERA	UD 5: AT THE FARM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras sintácticas: <i>He's got (brown eyes). She's got (freckles). He's wearing (black trousers). She's wearing a (green coat). Hello, Rosa. Nice to meet you. Nice to meet you too.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <b>Apariencia física:</b> brown eyes, freckles, glasses, long hair, short hair, dark hair, blond hair, eyebrows; <b>Ropa:</b> coat, scarf, boots, shorts, jeans.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /a:/: <b>park, glasses</b></li> </ul>
	UD 6: AT THE FAIR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras sintácticas: <i>There's a (cow). There are (three chickens). It's got (wings). It hasn't got (ears). How many tickets? 3 tickets, please.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <b>Animales de granja:</b> chicken, cow, donkey, pig, sheep, goat, bee, duck; <b>Partes del cuerpo de los animales:</b> wings, feet, ears, teeth, feathers.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: El sonido /ɜ:/: <b>girl, purple.</b></li> </ul>

--	--	--

**SCIENCE:**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>U.D.</b>	<b>CONTENIDOS</b>
PRIMERA	<b>UD 1: NUTRICIÓN Y REPRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes y órganos del cuerpo.</li> <li>Funciones de los sistemas.</li> <li>Etapas del crecimiento del ser humano.</li> <li>Grupos de alimentos.</li> <li>Relación entre los órganos.</li> </ul>
	<b>UD 2: INTERACCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo.</li> <li>Concepto de interacción.</li> <li>Huesos y músculos.</li> <li>Las articulaciones.</li> <li>Los cinco sentidos.</li> <li>El sistema nervioso.</li> <li>Enfermedades comunes.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: SERES VIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos e inertes.</li> <li>Clasificación de seres vivos.</li> <li>Animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>Carnívoros, herbívoros y omnívoros.</li> <li>Clasificación de diversos animales según sus hábitats.</li> </ul>
	<b>UD 4: LAS PLANTAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los distintos tipos de plantas.</li> <li>Las partes de las plantas y sus funciones.</li> <li>Partes de un árbol.</li> <li>Partes de la flor.</li> <li>Características de las plantas sin flor.</li> </ul>



TERCERA	<b>UD 5: MATERIA Y MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de materiales y sus propiedades.</li> <li>▪ Masa y volumen.</li> <li>▪ Mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>▪ Los estados del agua.</li> <li>▪ Los materiales se transforman.</li> </ul>
	<b>UD 6: HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de herramientas y máquinas.</li> <li>▪ Máquinas y herramientas simples y sus usos.</li> <li>▪ El ordenador e internet y sus funciones.</li> <li>▪ Inventos y descubrimientos.</li> </ul>

#### SOCIALES:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: DESDE EL ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El sistema solar.</li> <li>▪ El Sol y las estaciones.</li> <li>▪ El día y la noche.</li> <li>▪ La Luna.</li> <li>▪ Los puntos cardinales.</li> </ul>
	<b>UD 2: AIRE Y AGUA PARA VIVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La atmósfera es una capa de la Tierra.</li> <li>▪ El tiempo y el clima.</li> <li>▪ Medir y representar el tiempo atmosférico.</li> <li>▪ El agua del planeta.</li> <li>▪ El ciclo del agua.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: CUIDAMOS NUESTROS PAISAJES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El relieve de interior y las zonas de agua.</li> <li>▪ El relieve de costa.</li> <li>▪ Paisajes.</li> <li>▪ Cuidamos la naturaleza.</li> </ul>
	<b>UD 4: AQUÍ VIVIMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia.</li> <li>▪ La educación vial.</li> <li>▪ Aquí vivo yo.</li> <li>▪ Mi comunidad. Mi país.</li> <li>▪ Vivimos en Europa.</li> </ul>

TERCERA	<b>UD 5: MI GRANITO DE ARENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los trabajos en la naturaleza.</li> <li>▪ Máquinas.</li> <li>▪ Trabajos.</li> <li>▪ Servicios para todos.</li> </ul>
	<b>UD 6: NO SOMOS LOS PRIMEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El paso del tiempo.</li> <li>▪ El tiempo.</li> <li>▪ Museos.</li> <li>▪ El pasado.</li> </ul>

### MÚSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: LA MÚSICA DEL MAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano: sonidos relacionados con el mar.</li> <li>- Lenguaje musical: escritura musical no convencional de la negra, pareja de corcheas. cuatro semicorcheas y silencio de negra.</li> <li>- Lengua musical: clave de sol y pentagrama.</li> <li>- Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo.</li> </ul>
	<b>UD 2: VOCES DE OTOÑO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades y reconocimiento del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.</li> <li>-Técnica vocal: fonación, articulación, entonación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.</li> <li>-Utilización de onomatopeyas en la interpretación y en la creación.</li> <li>-Lenguaje musical: las notas musicales.</li> <li>-La altura del sonido: sonidos agudos y graves. Representación no convencional.</li> <li>-Lenguaje musical: las notas sol y mi en el pentagrama.</li> </ul>
	<b>UD 3: ¡A TOCAR!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos) y del entorno</li> <li>-La intensidad del sonido. Representación convencional de forte y piano.</li> <li>-Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo.</li> </ul>

SEGUNDA		-Lenguaje musical: introducción a la grafía convencional de figuras rítmicas.
	<b>UD 4: NOS VAMOS DE VIAJE</b>	-Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano: sonidos de los medios de transporte. -Lenguaje musical: nota La en el pentagrama. -Lenguaje musical: signo de repetición. -Interpretación de piezas instrumentales que contengan ostinatos y procedimientos de repetición (AA). -Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento, reposo, respiración, desplazamiento libre y guiado por el espacio.
TERCERA	<b>UD 5: MÚSICA EN FAMILIA.</b>	-Familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión. -Grandes músicos: L. van Beethoven. Acercamiento a su vida y obra. -Lenguaje musical: la nota do en el pentagrama. -Entonación de canciones populares de su entorno y otras regiones con estrofas y estribillo. -Lenguaje musical: figura musical blanca. -Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea, semicorchea y silencio de negra
	<b>UD 6: SOMOS COMPOSITORES</b>	-Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos con grafías no convencionales y convencionales. -Concepto de partitura musical. -Escritura musical con grafía convencional. -Escucha y disfrute de obras musicales de diferentes épocas y estilos.

#### ARTS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UD 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mandalas: juegos cromáticos para la composición de colores.</li> <li>▪ Moldeado: realizo el planeta tierra con plastilina.</li> <li>▪ El calendario.</li> </ul>

PRIMERA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Halloween.</li> </ul>
	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano: dibujos de los distintos aparatos del cuerpo humano.</li> <li>Navidad.</li> </ul>
SEGUNDA	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de la naturaleza.</li> <li>Dibujo con líneas curvas.</li> <li>Composición con formas geométricas simples.</li> </ul>
	UD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica del puntillismo.</li> <li>Volumen: figuras animales.</li> <li>Imágenes fijas y en movimiento.</li> </ul>
TERCERA	UD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación y dibujo de una escultura.</li> <li>Collage.</li> <li>Dibujo de series.</li> </ul>
	UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita virtual de un taller.</li> <li>Búsqueda y selección de imágenes.</li> <li>Dibujamos cómo cambia el mundo.</li> </ul>

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	1. CUIDAR EL PARAÍSO	<p>Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.</p> <p>Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.</p>
	2. DIOS CAMINA A NUESTRO LADO	<p>La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p> <p>Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas</p>
	3. MARÍA DIJO SÍ	La Navidad: nacimiento del Salvador.
SEGUNDA	4. MARÍA DISCÍPULA DE JESÚS	Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.
	5. ESTARÉ CONTIGO	Dios propone al hombre un camino de encuentro

		con Él.
	<b>6. JESÚS NOS ENSEÑA A AMAR</b>	Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.
TERCERA	<b>7. SOMOS UNA FAMILIA</b>	El Bautismo: incorporación a la Iglesia.
	<b>8. PARTE DE UN EQUIPO</b>	La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.

#### VALORES:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: TENGO UN AÑO MÁS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo somos?</li> <li>¿Cómo vemos el mundo?</li> <li>¿Cómo hacemos las cosas?</li> </ul>
	<b>UD 2:¿CÓMO QUIERO SER?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensar para cambiar.</li> <li>Las emociones.</li> <li>Controlamos lo que hacemos.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: QUIERO A MI FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empatía.</li> <li>Compasión.</li> <li>El cuidado de la familia y del hogar.</li> </ul>
	<b>UD 4: QUIERO TENER MUCHOS AMIGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La amistad.</li> <li>La generosidad.</li> <li>Resolución de conflictos.</li> </ul>
	<b>UD 5: UN MUNDO PARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nuestros derechos y deberes.</li> <li>El respeto en la comunicación.</li> </ul>

TERCERA	<b>CONVIVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las normas.</li> </ul>
	<b>UD 6: NUESTRA GRAN CASA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las injusticias y desigualdades sociales.</li> <li>El cuidado del medio ambiente.</li> <li>El respeto y protección del medio ambiente.</li> </ul>

#### EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: CONOCEMOS Y CONTROLAMOS EL CUERPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes del cuerpo.</li> <li>Los segmentos corporales. Las articulaciones.</li> <li>La movilidad articular y flexibilidad muscular.</li> <li>Las posibilidades y limitaciones de nuestro cuerpo.</li> </ul>
	<b>UD 2: ME ORIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dominancia lateral: visual, manual y pédica.</li> <li>Orientación del esquema corporal.</li> <li>Imagen y percepción corporal.</li> <li>Las nociones topológicas básicas</li> </ul>
	<b>UD 3: DESARROLLO SENSORIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.</li> <li>El sentido kinestésico.</li> <li>El sentido del equilibrio y desequilibrio.</li> <li>Actitud postural. Conocimiento de la actitud y la postura.</li> <li>La respiración.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 4: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El gesto: expresión y comunicación.</li> <li>El ritmo y el movimiento.</li> <li>Las calidades del movimiento.</li> <li>Lenguaje oral y lenguaje corporal.</li> </ul>

	<b>UD 5: NOS MOVEMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Desplazamientos y saltos.</li> <li>- Giros sobre el eje longitudinal.</li> <li>- Rodar.</li> </ul>
	<b>UD 6: JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos y no sexistas.</li> <li>- El placer de jugar (Fair Play).</li> <li>- Utilización de la cooperación como medio para una real coeducación.</li> <li>- Utilización del juego para relacionarse con los demás.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 7: INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos.</li> <li>- Recepciones</li> <li>- Manipulación de objetos.</li> <li>- Coordinación óculo-manual.</li> </ul>
	<b>UD 8: JUEGOS TRADICIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos tradicionales de patio: chapas, rayuelas, etc.</li> <li>- Juegos tradicionales de la zona.</li> </ul>
	<b>UD 9: JUGAMOS EN LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y entorno cercano.</li> <li>- Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.</li> <li>- Senderismo: marchas cortas.</li> </ul>

### 1.3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º DE PRIMARIA

#### A. PUNTO DE PARTIDA.

La necesidad de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma no presencial durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 debido a la pandemia provocada por la Covid-19, dificultó la adquisición de algunos contenidos programados en el segundo curso. Estas circunstancias especiales dieron lugar a la necesidad de relegar ciertos aprendizajes priorizando aquellos que se consideran imprescindibles. Los contenidos que se consideran por tanto necesarios reforzar este curso escolar son los siguientes:

Desde el área de **Lengua** hemos de hacer hincapié en contenidos gramaticales tales como: El verbo en presente, pasado y futuro; los tipos de oraciones; y las palabras homófonas y polisémicas.

En el área de **Matemáticas** repasaremos las horas en el reloj analógico y digital; las equivalencias entre monedas y billetes; la probabilidad; la simetría; los cuerpos redondos; y la división. Queda pendiente también reforzar y trabajar las tablas de multiplicar.

En la asignatura de **Música** se repasará la experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos); y la utilización del lenguaje musical básico para interpretación de obras: práctica vocal e instrumental.

En el área de **Religión** se hará más hincapié en los siguientes contenidos: el Bautismo: incorporación a la Iglesia; la unidad eclesial: hijos de un mismo Padre; Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

En **Educación Física**, señalar que los contenidos se fueron adaptando y trabajando durante la pandemia de forma individual, por lo que trataremos de partir de la práctica de actividad física de forma grupal, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.

Por último, en las áreas de **Science, Sociales e Inglés**, señalar que se completó todo el temario. Aun así, se realizará un repaso y feedback de todos ellos en las diversas unidades.

#### B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.



- **Lengua y matemáticas:** la adquisición y afianzamiento de los contenidos mencionados en el primer punto se llevará a cabo mediante actividades orales y escritas al principio de cada Unidad Didáctica, así como de fichas de refuerzo en clase y en casa. Además, se flexibilizará la temporalización de unidades, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas. Se añadirá alguna actividad relacionada con estos estándares y contenidos en las pruebas de evaluación de cada unidad. Ampliaremos el tiempo en la ejecución de los ejercicios y los exámenes, con el fin de trabajar tranquilamente y potenciar la atención y concentración.

- **Inglés:** La metodología empleada para la adquisición de los contenidos será principalmente usando la lengua oral (listening and speaking) e incluyendo paulatinamente la escritura (reading y writing). La lengua inglesa se introducirá de una forma lúdica a través de bailes, juegos y cuentos. Se hará hincapié en la pronunciación del vocabulario aprendido y se crearán situaciones comunicativas en las que los alumnos puedan usar la lengua inglesa oral de forma guiada.

- **Science:** dicha área es impartida en lengua extranjera (inglés), por lo que dicha lengua es el vehículo de aprendizaje, pero la finalidad es adquirir los contenidos de la asignatura. Se realizan esquemas en el cuaderno para organizar las ideas de cada unidad didáctica, también se hacen experimentos y se visionan videos de la temática estudiada. Además, del uso de las nuevas tecnologías para la práctica de los contenidos estudiados.

- **Sociales:** mediante la realización de esquemas, visionado de videos, trabajos de investigación individuales o en grupo, además de la práctica de lo aprendido con actividades interactivas.

- **Música:** para lograr la adquisición de los contenidos pendientes del curso anterior se ha procedido a su redistribución a lo largo de este curso académico, planteando actividades de acompañamiento instrumental con pequeña percusión escolar y de práctica vocal a lo largo de los tres trimestres.

- **Religión:** La adquisición y afianzamiento de los objetivos propuestos se llevará a cabo mediante distintas actividades tanto orales, escritas e interactivas. Dichas actividades serán casi en su totalidad en clase si bien en algunos casos se plantearán algunas para reforzarlas en casa. La temporalización se flexibilizará, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas.

- **Educación Física:** esta asignatura nos servirá para seguir afianzando el conocimiento de las partes del cuerpo y el aprendizaje de habilidades motrices a partir de la práctica de actividad física.

### C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Para atender las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo se adaptará el nivel de dificultad de las actividades planteadas a las diferentes capacidades.

Así, en la modalidad de formación presencial se seguirá la secuenciación de contenidos planteados priorizando aquellos que se consideran básicos.

Elaboración un Plan de Trabajo: cuando las características del alumno/a lo requieran y realizar el seguimiento del mismo trimestralmente. En caso de modalidad presencial o semipresencial se mantendrán reuniones telemáticas con el Equipo de orientación para la evaluación del PT.

Adaptación en la metodología con los alumnos con dificultades: simplificar enunciados, proponer actividades que aseguren el éxito y que aumenten su motivación. Con los alumnos ACNEAES se priorizará el apoyo ordinario en caso de la modalidad presencial y se trabajarán los estándares de aprendizaje básicos en caso de las modalidades no presencial y semipresencial.

En caso de utilizar la modalidad semipresencial o no presencial, se elaborarán videos individualizados con instrucciones más claras, se seleccionarán actividades que aseguren el éxito y que sean motivadoras para ellos/as. Se adaptarán las pruebas de evaluación y se utilizarán diversos instrumentos y procedimientos de evaluación, combinando preguntas orales y escritas, reduciendo ejercicios y simplificando enunciados o concediendo más tiempo para la ejecución de las actividades.

Y más concretamente, en este nivel hay un niño ACNEAE y una niña repetidora con dificultades con el idioma, estos niños reciben ayuda de PT y AL, están sentados cerca de la mesa del profesor/a y se les adaptan los contenidos a su nivel académico. En el caso de una enseñanza semipresencial o no presencial, se mantendrá contacto con las familias vía Telegram, email y con el proyecto CARMENTA para establecer un *feedback* de las actividades propuestas, adaptando dichas actividades según los estándares programados en sus planes de trabajo.

#### D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:

##### LENGUA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UNIDAD 1: TENGO TANTO QUE CONTAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentario oral y juicio personal.</li> <li>-Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación.</li> <li>-Conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>-Comprensión de textos orales.</li> <li>-Ampliación de vocabulario.</li> <li>-Audición de textos sencillos.</li> <li>-Ideas principales y secundarias</li> <li>-Producción de diferentes tipos de texto.</li> <li>-Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>-Conocimiento y aplicación correcta de los signos ortográficos.</li> </ul>

PRIMERA		-Desarrollo del gusto por la lectura.
	<b>UNIDAD 2: UNA SELVA DE LIBROS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorización y dramatización de textos sencillos.</li> <li>-Estrategias para la comprensión lectora de textos. Ideas principales y secundarias.</li> <li>-Producción de diferentes textos.</li> <li>-Gusto por la lectura.</li> <li>-La oración: el verbo</li> <li>-Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</li> <li>-El verso y la rima.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 3: ANIMALES A TODA RIMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de textos orales.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Memorización y recitado de textos.</li> <li>-Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados.</li> <li>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</li> <li>-Producción de diferentes tipos de texto según su tipología: narraciones, descripciones.</li> <li>-Las onomatopeyas.</li> <li>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>-Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras</li> </ul>
PRIMERA	<b>UNIDAD 4: ¡YA LLEGA LA NAVIDAD!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de palabras sinónimas.</li> <li>-Conocimiento y diferenciación del sustantivo del resto de las clases de palabras.</li> <li>-Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los dos puntos y la coma.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 5: ¿POR QUÉ SOMOS ASÍ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de palabras antónimas.</li> <li>-Identificación del adjetivo como acompañante del sustantivo.</li> <li>-Aplicación de las normas en las producciones</li> </ul>

		<p>escritas (r y rr).</p> <p>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer y de conocimiento de otros mundos.</p>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 6: UNA CAJA DE SORPRESAS.</b>	<p>-Comentario oral y juicio personal.</p> <p>-Comprensión de textos orales.</p> <p>-Audición de textos sencillos.</p> <p>-Memorización de textos.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Producción de diferentes tipos de texto: narraciones, descripciones.</p> <p>-Dictados.</p> <p>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>-Campo semántico.</p> <p>-Identificación y conocimiento de los determinantes demostrativos.</p> <p>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</p> <p>-Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</p>
	<b>UNIDAD 7: LUGARES PARA CONTAR.</b>	<p>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>-Aumentativos y diminutivos.</p> <p>-Los pronombres personales.</p> <p>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</p> <p>-Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</p> <p>-Gusto por la lectura.</p> <p>-El cuento.</p>
	<b>UNIDAD 8: PON UN ÁRBOL EN TU VIDA.</b>	<p>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>-Palabras polisémicas.</p> <p>-Conjugación de los verbos.</p> <p>-Reconocimiento del verbo: el infinitivo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</li> <li>-Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> <li>-Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 9: CUÉNTAME UN CUENTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de vocabulario.</li> <li>-Palabras derivadas.</li> <li>-Conjugación de los verbos.</li> <li>-Reconocimiento de los tiempos del verbo.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</li> <li>-Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> <li>-Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 10: SIGUE LOS PASOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentario oral y juicio personal.</li> <li>-Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación.</li> <li>-Memorización y dramatización de textos sencillos.</li> <li>-Comprensión de textos orales. Ampliación de vocabulario.</li> <li>-Audición de textos sencillos.</li> <li>-Estrategias para la comprensión de diferentes tipos de texto según su tipología.</li> <li>-Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión escrita.</li> <li>-Palabras derivadas.</li> <li>-Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.</li> <li>-Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> <li>-Estrategias para mejorar la escritura y los textos.</li> </ul>
<b>UNIDAD 11: ¡QUE EMPIECE LA FUNCIÓN!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> </ul>

TERCERA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras compuestas.</li> <li>-La oración: sujeto y predicado.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</li> <li>-Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos.</li> <li>- Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 12: UN CORAZÓN SIN FRONTERAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>-Familias de palabras.</li> <li>-La oración: clasificación.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de normas ortográficas.</li> <li>-Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos.</li> <li>-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>

#### MATEMÁTICAS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UNIDAD 1: LOS NÚMEROS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre y grafía de los números hasta de seis cifras.</li> <li>-Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.</li> <li>-Valor posicional de las cifras.</li> <li>-Orden numérico.</li> <li>-Comparación de números.</li> <li>-Redondeo de números naturales.</li> <li>-Números ordinales.</li> <li>-La numeración romana.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>-Automatización del algoritmo de la suma de números naturales.</li> </ul>

PRIMERA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</li> <li>-Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades.</li> <li>-Utilización de medios tecnológicos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 2: SUMAR Y RESTAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adición y sustracción</li> <li>-Automatización de los algoritmos de suma y resta de números naturales.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Automatización del algoritmo de la resta de números naturales</li> <li>-Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>-Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para realizar cálculos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 3: MULTIPLICAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significado de la multiplicación como suma de números iguales.</li> <li>-Los términos de la multiplicación.</li> <li>-Memorización de las tablas del uno al diez.</li> <li>-Significado del doble y del triple de un número.</li> <li>-Propiedades de la multiplicación.</li> <li>-Multiplicación con y sin llevadas, por una y por varias cifras.</li> <li>-Multiplicación por 10, 100 y 1.000.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Estrategias de cálculo mental.</li> <li>-Reflexión sobre la importancia de ayudar a los compañeros.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 4: DIVIDIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-División como reparto en partes iguales.</li> <li>-Términos de la división y su significado.</li> <li>-Divisiones sencillas.</li> <li>-Concepto de mitad de un número.</li> <li>-La prueba de la división.</li> <li>-Concepto de múltiplo y de divisor de un número.</li> </ul>

SEGUNDA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Estrategias de cálculo mental.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 5: PRACTICAR LA DIVISIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significado de la división como reparto.</li> <li>-Los términos de la división.</li> <li>-Prueba de la división</li> <li>-Algoritmo de la división.</li> <li>-Propiedad del resto.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 6: LAS FRACCIONES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las fracciones y sus términos.</li> <li>-Representación gráfica de fracciones.</li> <li>-Lectura y escritura de fracciones.</li> <li>-Comparación de fracciones con el mismo denominador.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Estrategias de cálculo mental.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 7: LOS NÚMEROS DECIMALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números decimales hasta las centésimas.</li> <li>-Lectura y escritura de números decimales.</li> <li>-Representación de números decimales en la recta numérica.</li> <li>-Comparación y orden de números decimales.</li> <li>-Relación entre número decimal y fracción decimal.</li> <li>-Suma, resta y multiplicación de números decimales.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 8: TIEMPO Y DINERO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valor de los billetes y de las monedas de euro.</li> <li>-Equivalencia entre monedas y billetes.</li> <li>-Unidades de tiempo mayores y menores que el día, y sus equivalencias.</li> <li>-Relaciones entre hora, minuto y segundo.</li> <li>-Lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 9: MEDIR LONGITUDES, CAPACIDADES Y MASAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El metro, el litro y el gramo y sus símbolos.</li> <li>-Múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del gramo.</li> <li>-Equivalencias entre unidades de longitud, de capacidad y de masa.</li> <li>-Expresión de medidas de forma compleja o incompleja.</li> <li>-Operaciones con medidas de longitud, de capacidad</li> </ul>



		y de masa. -Resolución de problemas.
TERCERA	<b>UNIDAD 10: LÍNEAS, RECTAS Y ÁNGULOS.</b>	-Identificación de tipos de líneas. -Relaciones entre rectas. -Concepto de ángulo y sus elementos. -Clasificación de distintos tipos de ángulos. -Uso de instrumentos de dibujo para trazar y medir rectas y ángulos. -Posiciones y movimientos en el plano. -Gráficos de barras y de pictogramas.
	<b>UNIDAD 11: FIGURAS PLANAS.</b>	-Identificación de polígonos y sus elementos. El perímetro. -Clasificación de polígonos según su número de lados. -Clasificación de triángulos según sus lados y según sus ángulos. -Clasificación de cuadriláteros según el paralelismo de sus lados. -La circunferencia, el círculo y sus elementos. -Cálculo del cuadrado de un número. -Concepto de área. -Resolución de problemas. -Cálculo mental.
	<b>UNIDAD 12: CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b>	-Poliedros y sus elementos básicos. -Reconocimiento y clasificación de prismas. -Identificación y clasificación de pirámides. -Reconocimiento y clasificación de los cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. -Asociación de cuerpos geométricos a su desarrollo plano. -El cubo de un número. -Resolución de problemas. -Cálculo mental.

**INGLÉS:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
------------	------	------------

PRIMERA	UNIDAD 1: AT FLAT NUMBER 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>Is it a (TV)? Yes, it is. / No, it isn't. Have you got a (computer)? Yes, I have. / No, I haven't. Can you (open the window), please? Yes, of course. Thanks.</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Mobiliario:</b> <i>a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe.</i> <b>Mobiliario II:</b> <i>a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug.</i> <b>Partes de la casa:</b> <i>door, window.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las "Yes/No questions": <i>Have you got a balcony? Yes, I have.</i></li> <li>■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: practican la unión de frases con <i>and</i>.</li> </ul>
	UNIDAD 2: AT THE FANCY DRESS SHOP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>What colour is (Mum's hat)? It's (black). What colour are (Dad's jeans)? They're (blue). Has he / she got a (ponytail)? Yes, he has. / No, she hasn't. I like these (trainers). So do I. / I prefer these (trainers).</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Ropa:</b> <i>a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers.</i> <b>Rasgos faciales:</b> <i>a beard, curly hair, earrings, a moustache, a ponytail, straight hair.</i> <b>Carnaval:</b> <i>costume, hat, ribbons, shirt, belt, trousers, tunic.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: La entonación en las listas: <i>She's wearing a kimono, geta and a belt.</i></li> <li>■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: practican el uso de la mayúscula.</li> </ul>
SEGUNDA	UNIDAD 3: AT ROOFTOPS CAFÉ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>What's he / she doing? He's / She's (having a snack). Can he / she (dance)? Yes, he can. / No, she can't. Let's (buy an ice cream). OK.</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Actividades de ocio:</b> <i>buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends.</i> <b>Instrumentos musicales:</b> <i>drums, a flute, a recorder, a triangle, a trumpet, a violin.</i> <b>En la cafetería:</b> <i>biscuit, magazine, waitress.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la acentuación en los sustantivos: <i>guitar, bagpipes, instrument, violin.</i></li> <li>■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aprenden sobre el uso del apóstrofe.</li> </ul>
	UNIDAD 4: AT THE LIBRARY.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <i>Is there a (wizard)? Yes, there is. / No, there isn't. Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't. What's your favourite book? Who's your favourite character?</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia: <b>Personajes:</b> <i>an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a</i></li> </ul>

		<p><i>queen, a spy, a wizard. Adjetivos descriptivos: good-looking, old, short, strong, tall, young. Libros: author, character, cover, title.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el plural en los sustantivos: <i>books, explorers, witches.</i></li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aprenden sobre la unión de frases con <i>because.</i></li> </ul>
TERCERA	<b>UNIDAD 5: AT ROOFTOPS ZOO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras sintácticas: <i>Where's (the snake)? It's (under) the rock. Where's (the rhino)? It's (opposite) the lake? Where are (the snakes)? They're (between) the parrots and the monkeys. Is it (colourful)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (furry)? Yes, they are. / No, they aren't. What time is it? It's half past five.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <b>Animales:</b> <i>a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake. Animales II: giraffe, turtle, tortoise. Adjetivos para describir animales: active, colourful, dangerous, funny, furry, noisy. Datos sobre los reptiles: ear hole, eggs, scales, shell.</i></li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento en los adjetivos: <i>funny, colourful, enormous.</i></li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aprenden sobre el uso de los adjetivos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 6: AT THE TAKEAWAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras sintácticas: <i>He / She likes (rice). He / She doesn't like (rice). My brother likes (rice), too. There are some (carrots). There aren't any (carrots). Could you pass me the beef, please? Yes, here you are.</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia: <b>Comida:</b> <i>beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables. Comida II: beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers. Comida III: chicken, vegetables, potatoes, trifle, custard, cream.</i></li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento en la frase.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas: aprenden sobre el uso del signo de exclamación.</li> </ul>

#### SCIENCE:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS

PRIMERA	<b>UNIDAD 1: ANIMALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos y seres inertes.</li> <li>- Clasificación de los seres vivos.</li> <li>- Funciones vitales de los seres vivos.</li> <li>- Los animales y su clasificación.</li> <li>- Nutrición: animales carnívoros, herbívoros y omnívoros.</li> <li>- Reproducción: ovíparos y vivíparos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 2: PLANTS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plantas.</li> <li>- Partes de la planta.</li> <li>- Nutrición: fotosíntesis.</li> <li>- Reproducción de las plantas.</li> <li>- Tipos de plantas.</li> <li>- Ecosistemas, hábitats y cadenas alimenticias.</li> <li>- Cuidamos nuestro planeta: peligro de extinción.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 3: OUR SYSTEMS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cinco sentidos y el sistema nervioso.</li> <li>- Nuestro sistema locomotor: huesos y músculos.</li> <li>- El sistema circulatorio.</li> <li>- El sistema respiratorio.</li> <li>- Nuestro sistema reproductor.</li> <li>- Nuestro cuerpo y las emociones.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 4: DIET, DIGESTIÓN AND EXCRETION.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema digestivo y excretor.</li> <li>- Los nutrientes de la comida: proteínas, grasas, carbohidratos vitaminas y minerales.</li> <li>- Una dieta saludable.</li> <li>- Hábitos saludables.</li> <li>- Intolerancias alimenticias y alergias.</li> </ul>

		- Primeros auxilios.
TERCERA	<b>UNIDAD 5: MATTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia.</li> <li>- Características físicas de la materia: volumen y masa.</li> <li>- Cambios en la materia: físicos (cambios de estado en el agua) y químicos.</li> <li>- Fuerzas que cambian la materia: fuerzas con y sin contacto.</li> <li>- Mezclas: homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Separación de mezclas.</li> <li>- Residuos: reciclar y cómo reducir nuestros desechos.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 6: ENERGY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de la energía.</li> <li>- Energía lumínica.</li> <li>- Energía sonora.</li> <li>- Fuentes de energía: renovables y no renovables.</li> <li>- Uso responsable y ahorro de energía.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 7: MACHINES AND INVENTIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas: simple y compuestas.</li> <li>- El uso de las máquinas en las personas.</li> <li>- Medidas de seguridad.</li> <li>- Los inventos y su evolución.</li> </ul>

**SOCIALES:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
------------	------	------------

PRIMERA	<b>UNIDAD 1: NUESTRO PLANETA Y LA LUNA</b>	<p>El Planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La Tierra en el Sistema Solar.</li> <li>•La Tierra: Forma, aspecto y composición.</li> </ul> <p>La rotación terrestre y sus consecuencias. Eje y Polos geográficos. El día y la noche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La Luna: movimientos alrededor de la Tierra. Las fases lunares.</li> </ul> <p>Orientación en el espacio: La representación de la tierra.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula.</p> <p>Globos terráqueos y mapamundis. Identificación de los polos, el eje, el Ecuador y los hemisferios.</p> <p>Identificación</p> <p>Planos y mapas.</p> <p>Elementos de un mapa.</p> <p>Los tipos de mapas</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones</p>
	<b>UNIDAD 2: Las capas de la Tierra.</b>	<p>El Planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La Tierra: Forma, aspecto y composición.</li> <li>•Las Capas de la Tierra: Características básicas.</li> </ul> <p>3.El aire y el agua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El aire y su composición.</li> <li>•La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos.</li> <li>•La contaminación atmosférica.</li> <li>•El agua y sus estados.</li> </ul> <p>La distribución del agua en Castilla-La Mancha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las aguas subterráneas. Formación de esta agua.</li> <li>•Las aguas subterráneas en Castilla-La Mancha.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del agua.</li> </ul> <p>Depuración y contaminación de las aguas. Consumo responsable.</p>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 3: LOS PAISAJES DE LA TIERRA.</b>	<p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes</p> <p>El Paisaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos que forman un paisaje.</li> <li>• Tipos de paisajes. Sus diferencias.</li> <li>• Formas del relieve: Paisajes de interior. Paisajes costeros.</li> </ul> <p>El paisaje en Castilla La Mancha. La variedad paisajística del interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El paisaje en el Arte y la Literatura</li> <li>• La intervención humana</li> </ul> <p>Espacios protegidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto, defensa y mejora del paisaje.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 4: MI VIDA CON LOS DEMÁS.</b>	<p>Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Los Derechos Humanos como base de la democracia.</p> <p>La familia. Estructuras familiares.</p> <p>Las asociaciones. La participación en diferentes grupos sociales y culturales.</p> <p>La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.</p> <p>El municipio</p> <p>La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.</p> <p>Manifestaciones culturales populares.</p> <p>Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías</p> <p>Los productos naturales y su procedencia.</p> <p>Los productos naturales de Castilla La Mancha.</p> <p>Los productos elaborados. Artesanías e industrias: sus productos y sus oficios.</p>

		<p>La industria y artesanía en Castilla La Mancha. Ferias de artesanía.</p> <p>Los servicios y sus oficios.</p>
TERCERA	<b>UNIDAD 5: ¡NO PIERDAS EL TIEMPO!</b>	<p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Conceptos temporales básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</li> </ul> <p>Pasado, presente y futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las edades de la historia.</li> <li>•Las fuentes de la historia y su clasificación.</li> </ul> <p>Cambios en una localidad a lo largo de la historia (vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social, formas de trabajo).</p>
TERCERA	<b>UNIDAD 6: OTRAS ÉPOCAS, OTRAS HISTORIAS.</b>	<p>Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Cambios en una localidad a lo largo de la historia (vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social, formas de trabajo).</p> <p>Pasado, presente y futuro.</p> <p>Las edades de la historia</p>

#### MÚSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UNIDAD 1: ECO, ECO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de sonido. Producción del sonido. Sonido y ruido.</li> <li>- Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros.</li> <li>- Lenguaje musical: grafía convencional de</li> </ul>



PRIMERA		<p>figuras rítmicas blanca, negra, corcheas, semicorcheas, silencio de negra y silencio de blanca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.</li> <li>- Entonación de canciones populares de otras regiones y países con acompañamiento instrumental.</li> <li>- Diferencia entre oír y escuchar.</li> <li>- Lenguaje musical: pentagrama y clave de sol.</li> <li>- El pulso en música.</li> <li>- Experimentación con diferentes materiales sonoros.</li> </ul> <p>Lenguaje musical: la nota si en el pentagrama.</p>
	<b>UNIDAD 2: TODOS A CANTAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica vocal: fonación, articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.</li> <li>- Registros de la voz.</li> <li>- Lenguaje musical: las notas musicales. Representación con grafía convencional de la altura del sonido.</li> <li>- Familias de instrumentos. Reconocimiento en una audición de timbres de instrumentos.</li> <li>- Matices de intensidad.</li> <li>- Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones y países, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.</li> <li>- Juegos motores acompañados de secuencias sonoras, percusión corporal y canciones.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 3: LA MÚSICA DEL VIENTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de instrumentos de la familia de viento: viento madera y viento metal.</li> <li>- Lenguaje musical: compás binario.</li> <li>- Lenguaje musical: nota re en el pentagrama.</li> <li>- Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos de la familia de viento.</li> <li>- Utilización del cuerpo como medio de expresión.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 4: LAS CUERDAS MUSICALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de instrumentos de la familia de cuerda: frotada, pulsada y percutida.</li> <li>- Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos de la familia de cuerda.</li> <li>- Disfrute en la escucha de obras musicales de diferentes regiones y estilos, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.</li> <li>- Formas musicales: el ostinato.</li> <li>- Lenguaje musical: el compás cuaternario.</li> <li>- Lenguaje musical: nota fa en el pentagrama.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento a la vida y obra del músico Antonio Vivaldi</li> </ul>
TERCERA	<b>UNIDAD 5:</b> <b>INSTRUMENTOS CON RITMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de instrumentos de la familia de percusión: madera, metal y parche.</li> <li>- Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos de la familia de percusión.</li> <li>- Lenguaje musical: concepto de escala.</li> <li>- Disfrute en la escucha e interpretación de canciones populares de otras regiones y países, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento.</li> <li>- Lenguaje musical: compás ternario.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 6:</b> <b>INSTRUMENTOS ELECTRÓFONOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos electrófonos.</li> <li>- Lenguaje musical: nota do agudo en el pentagrama.</li> <li>- Disfrute e interés de audiciones de diferentes estilos.</li> <li>- Disfrute e interés en la interpretación de danzas sencillas.</li> <li>- Conocimiento de roles de profesionales de la música.</li> </ul>

#### ARTS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UNIDAD 1: LOS COLORES.</b>	<p>Muestra interés en las producciones de compañeros.</p> <p>Diferencia entre los colores cálidos y fríos.</p> <p>Distinción entre colores primarios y secundarios.</p> <p>Confección de obras tridimensionales: máscaras o marionetas.</p> <p>Uso adecuado del material plástico.</p>
	<b>UNIDAD 2: LA COMPOSICIÓN.</b>	<p>Los bodegones.</p> <p>Trabajo de pintores relevantes.</p> <p>Utilización de témperas y acuarelas.</p>

		Valoración de las principales obras pictóricas.
SEGUNDA	<b>UNIDAD 3: EL CÓMIC.</b>	<p>Descripción de sus producciones de forma oral.</p> <p>Muestra de interés por las producciones de sus compañeros.</p> <p>El comic y sus partes.</p> <p>Secuenciación de historias en viñetas.</p> <p>Utilización de los conceptos básicos de concepto y proporción.</p>
	<b>UNIDAD 4: LA FOTOGRAFÍA</b>	<p>Interpretación de los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, logos, iconos...)</p> <p>Imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Utilización de las nuevas tecnologías para la realización de fotografías digitales.</p>
TERCERA	<b>UNIDAD 5: EL MUSEO</b>	<p>Comportamiento en un museo.</p> <p>Valoración de la importancia de los museos.</p> <p>Conocimiento de las obras pictóricas más relevantes y en qué museo se encuentran localizadas.</p> <p>Visita a un museo.</p> <p>Confección de obras tridimensionales: máscaras, marionetas o esculturas.</p>
	<b>UNIDAD 6: EL DIBUJO GEOMÉTRICO</b>	<p>Composiciones con círculos y circunferencias.</p> <p>Traslación de dibujos.</p> <p>Suma de segmentos utilizando la regla.</p> <p>Identificación de figuras planas.</p> <p>Composiciones simétricas.</p> <p>Realización de dibujos con figuras geométricas.</p> <p>Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos.</p>

**VALORES:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UNIDAD 1: EL PROYECTO DE HACER UN MUNDO MEJOR.</b>	<p>El proyecto personal.</p> <p>Los sentimientos que nos ayudan: el esfuerzo y el optimismo.</p> <p>Construir un mundo mejor: colaborar para hacer un mundo mejor.</p> <p>El buen ciudadano.</p> <p>La vida en comunidad.</p>
	<b>UNIDAD 2: SOMOS ÚNICOS.</b>	<p>Somos importantes.</p> <p>La admiración.</p> <p>La compasión.</p> <p>Llegar a un acuerdo.</p> <p>Actuar para cambiar lo que está mal.</p> <p>Solucionar conflictos.</p>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 3: NOS NECESITAMOS UNOS A OTROS.</b>	<p>Nos necesitamos.</p> <p>La unión hace la fuerza.</p> <p>La generosidad y la gratitud.</p> <p>El cuidado de la familia.</p> <p>Como aclarar las ideas.</p>
	<b>UNIDAD 4: LA CONFIANZA EN LOS DEMÁS.</b>	<p>Aprender a confiar. La amistad en la confianza.</p> <p>El miedo y la valentía.</p> <p>Comunicarse bien: expresarse bien y comprender a los demás. Resolver conflictos.</p> <p>La vida en comunidad.</p>

TERCERA	<b>UNIDAD 5: LA CONVIVENCIA Y LA DIGNIDAD.</b>	<p>La convivencia y la dignidad.</p> <p>Derechos y deberes.</p> <p>Respetar a los demás y el respeto hacia uno mismo.</p> <p>Cumplir los deberes. Los derechos de los niños.</p>
	<b>UNIDAD 6: LA FELICIDAD: UN PROYECTO COMÚN.</b>	<p>Ser feliz.</p> <p>La democracia.</p> <p>Las virtudes y las acciones.</p> <p>Actuar nosotros mismos. Juntos podemos.</p> <p>Ser un buen ciudadano.</p>

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UNIDAD 1: AGRADECIDOS</b>	La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.
PRIMERA	<b>UNIDAD 2: DECIDIR BIEN</b>	Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.
	<b>UNIDAD 3: OBLIGADOS A EMIGRAR</b>	La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.
SEGUNDA	<b>UNIDAD 4: DIOS CUIDA DE SU PUEBLO</b>	<p>La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.</p> <p>El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).</p>
	<b>UNIDAD 5: EL BAUTISMO INICIO DE UN CAMINO</b>	El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.

	<b>UNIDAD 6: LLAMADOS A SERVIR</b>	La Iglesia continuadora de la misión de Jesús
TERCERA	<b>UNIDAD 7: TODOS A UNA</b>	El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.
	<b>UNIDAD 8: HABLAR CON EL CORAZÓN</b>	Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.

#### EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>EMPEZAMOS EL NUEVO CURSO</b>	Conocimiento de las normas y funcionamiento de la asignatura. Desplazarse correctamente por el centro cuando vayamos a EF. Velocidad de reacción y de desplazamiento. Conocimiento de los compañeros. Desplazamientos. Velocidad de desplazamiento.
	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	Movimientos globales y segmentarios. Tono Muscular. Actitud postural.
	<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>	Relaciones espaciales (sentido, dirección, orientación, dimensiones...).  Nociones topológicas (dentro/fuera, arriba/abajo y delante/detrás).
	<b>PERCEPCIÓN TEMPORAL</b>	Juegos de comba y pasacalles.  Bailes y danzas.  Juegos de coordinación de manos siguiendo ritmos.
	<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	- El gesto: expresión y comunicación.  - El ritmo y el movimiento.  - Las calidades del movimiento.

SEGUNDA		- Lenguaje oral y lenguaje corporal.
	<b>NOS MOVEMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Desplazamientos y saltos.</li> <li>- Giros sobre el eje longitudinal.</li> <li>- Rodar.</li> </ul>
	<b>EQUILIBRIO</b>	<p>Equilibrio estático y dinámico</p> <p>Ajuste y conciencia postural.</p> <p>Desequilibrios con objetos.</p>
	<b>JUEGOS COOPERATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos y no sexistas.</li> <li>- El placer de jugar (Fair Play).</li> <li>- Utilización de la cooperación como medio para una real coeducación.</li> <li>- Utilización del juego para relacionarse con los demás.</li> </ul>
TERCERA	<b>INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos.</li> <li>- Recepciones</li> <li>- Manipulación de objetos.</li> <li>- Coordinación óculo-manual.</li> </ul>
	<b>JUEGOS TRADICIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos tradicionales de patio: chapas, rayuelas, etc.</li> <li>- Juegos tradicionales de la zona.</li> </ul>
	<b>ORIENTACIÓN Y JUEGOS EN LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y entorno cercano.</li> </ul>

		- Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.  - Senderismo: marchas cortas.
--	--	--

#### 1.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º DE PRIMARIA

##### A. PUNTO DE PARTIDA.

Debido a las circunstancias especiales en las cuales se desarrolló el curso anterior y teniendo en cuenta la Evaluación Inicial realizada, la programación didáctica de este curso partirá de los contenidos que quedaron sin trabajar o en los que se debe profundizar más para su afianzamiento.

Desde el área de **Lengua** hemos de hacer hincapié en contenidos gramaticales tales como: El verbo en presente, pasado y futuro, los tipos de oraciones y las palabras homófonas y polisémicas.

Desde el área de **Matemáticas** repasaremos las horas en el reloj analógico y digital, las equivalencias entre monedas y billetes, la probabilidad, la simetría, los cuerpos redondos y la división. Queda pendiente también reforzar y trabajar las tablas de multiplicar.

**Inglés:** los alumnos presentan una buena recepción hacia el área de inglés, aun así, empezamos con repaso del curso anterior durante el primer mes para afianzar conceptos y motivación del alumnado. Las clases han empezado repasando y afianzando los conceptos gramaticales y haciendo mucho hincapié en la lectura y comprensión lectora. El grupo es bueno y pronto empezaremos a una clase normal.

**Science:** presentan una muy buena captación de los conceptos, se ha hecho un repaso de los temas del curso anterior para fortalecer los conceptos y tener más dominio de la materia. Empezaremos potenciando este tipo de contenidos para afianzar los conocimientos básicos para asentar estos aprendizajes.

**Sociales:** en esta asignatura, los alumnos no presentan ningún problema puesto que el primer tema es un recordatorio de todos los cursos y por tanto están motivados.

Con respecto al área de **Religión**, en este curso comenzaremos y haremos mayor hincapié en los contenidos que no pudimos desarrollar con normalidad el curso pasado, a saber: La Iglesia continuadora de la misión de Jesús; Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida; El Padrenuestro, signo de pertenecía a la comunidad cristiana.

En cuanto a **Educación Física**, señalar que los contenidos se fueron adaptando y trabajando durante la pandemia de forma individual, por lo que trataremos de partir de la práctica de actividad física de forma grupal, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene.



## **B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.**

Puesto que los contenidos de tercer nivel, se repasan y amplían en la programación de 4º de Primaria, la adquisición y afianzamiento de los mencionados en el primer punto se llevará a cabo mediante actividades orales y escritas al principio de cada Unidad Didáctica, así como de fichas de refuerzo en clase y en casa. Además, se flexibilizará la temporalización de unidades, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas. Se añadirá alguna actividad relacionada con estos estándares y contenidos en las pruebas de evaluación de cada unidad.

Los primeros temas de **Inglés, Science y Sociales**, lo trabajaremos de forma muy tranquila y afianzando los contenidos, puesto que son aspectos básicos, como es la ortografía y las operaciones básicas.

Como empezamos con los apoyos, se harán desdobles fijos para trabajar los mismos contenidos en grupos reducidos.

Ampliaremos el tiempo en la ejecución de los ejercicios y los exámenes, con el fin de trabajar tranquilamente y potenciar la atención y concentración.

Se trabajará con quizziz.com para motivar a los alumnos en las actividades y que de esta manera, les sirva de refuerzo a lo trabajado en casa.

En el caso de la asignatura de **Religión**, en general, las distintas metodologías y actividades propuestas se adaptarán a las necesidades de los alumnos.

En la modalidad de formación *presencial* se seguirá la secuenciación de contenidos planteados priorizando aquellos que se consideran básicos.

## **C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

- Elaboración un Plan de Trabajo cuando las características del alumno/a lo requieran y realizar el seguimiento del mismo trimestralmente.
- En caso de modalidad presencial o semipresencial se mantendrán reuniones telemáticas con el Equipo de orientación para la evaluación del PT.
- Adaptación de actividades según los estándares programados en los PT. En caso de modalidad online o semipresencial, mantener un contacto más directo con la familia para establecer un *Feedback* de las actividades propuestas.
- Adaptación en la metodología con los alumnos con dificultades: simplificar enunciados, proponer actividades que aseguren el éxito y que aumenten su motivación.
- En caso de utilizar la modalidad semipresencial o no presencial, se elaborarán videos individualizados con instrucciones más claras.
- Se adaptarán las pruebas de evaluación y se utilizarán diversos instrumentos y procedimientos de evaluación, combinando preguntas orales y escritas, reduciendo ejercicios y simplificando enunciados o concediendo más tiempo para la ejecución de las actividades.

- Además de los alumnos con necesidades educativas especiales en 4º, es interesante hablar de aquellos alumnos/as que necesitan un apoyo ordinario, que en la **modalidad presencial** se llevará a cabo con los maestros que pasen al aula o fuera de la misma en sus horarios de apoyo y en la **modalidad semipresencial y online**, potenciar los aprendizajes con tareas online (más motivante para ellos) extra que les sirva para repasar y reforzar los contenidos a trabajar.

D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:

**LENGUA:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UNIDAD 1: SOMOS OBSERVADORES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidades y estrategias de comunicación.</li> <li>-Comentario y opinión personal.</li> <li>-Comprensión de textos orales.</li> <li>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos.</li> <li>-Producción de textos para comunicar conocimientos.</li> <li>-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Reconocimiento de sujeto y predicado.</li> <li>-Diptongos y hiatos.</li> <li>-El cuento: estructura.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 2: ¿A QUÉ ESPERABAS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidades y estrategias de comunicación.</li> <li>-Comentario y opinión personal.</li> <li>-Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos.</li> <li>-Comprensión global de textos.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>-Sinonimia y antonimia.</li> <li>-El sustantivo.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-Clases de cuentos.</li> </ul>

PRIMERA	<b>UNIDAD 3: UN GESTO LEGENDARIO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prefijos y sufijos.</li> <li>-Reconocimiento, uso del grupo nominal.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-Textos propios de la tradición literaria: las leyendas.</li> </ul>
PRIMERA	<b>UNIDAD 4: UNA NAVIDAD ECOLÓGICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento, uso de determinantes.</li> <li>-Formación de palabras derivadas.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-Textos propios de la tradición literaria: fábulas</li> </ul>
	<b>UNIDAD 5: MEJOR DE LO QUE IMAGINAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento y uso de los determinantes.</li> <li>-Formación de palabras derivadas.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas de puntuación.</li> <li>-Textos literarios: la poesía</li> </ul>
	<b>UNIDAD 6: NO TE RINDAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</li> <li>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.</li> </ul> <p><i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de los contenidos relacionados con el verbo que quedaron pendientes el curso pasado).</i></p>

SEGUNDA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación de palabras derivadas.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- La poesía.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 7: POR SI LAS MOSCAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.</li> <li>-Creación de textos: carteles informativos.</li> <li>-Dictados.</li> <li>-Producción de textos: planificación.</li> <li>-Revisión y mejora del texto.</li> <li>-Reconocimiento y uso de los verbos.</li> <li>-Formación de palabras derivadas.</li> <li>-Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>-Identificación de recursos literarios.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UNIDAD 8: NI SAPOS NI CULEBRAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.</li> <li>-Formación de palabras homófonas.</li> <li><i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de los contenidos relacionados con el verbo que quedaron pendientes el curso pasado).</i></li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-El texto como fuente de comunicación, de placer.</li> <li>-Identificación de recursos literarios.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 9: ¿QUIÉN DIJO MIEDO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivos.</li> <li>-Formación de palabras compuestas.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-Textos literarios y no literarios.</li> </ul>
TERCERA	<b>UNIDAD 10: VIVA LA DIFERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos de la comunicación.</li> <li>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbios e interjecciones.</li> <li>-Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.</li> <li>-El teatro: actos y escenas</li> </ul>

	<b>UNIDAD 11: INVENTA EL FUTURO.</b>	<p>-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones.</p> <p><i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de los contenidos relacionados con las clases de palabras que quedaron pendientes el curso pasado).</i></p> <p>-Reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>-El cómic.</p>
TERCERA	<b>UNIDAD 12: ABRE BIEN TUS OÍDOS.</b>	<p>-Familias de palabras.</p> <p>-Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>-Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p> <p>-El texto literario como fuente de comunicación, de placer.</p>

#### MATEMÁTICAS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>UNIDAD 1: LOS NÚMEROS. SUMAR Y RESTAR.</b>	<p>-Números naturales.</p> <p>-Nombre y grafía de los números de hasta siete cifras.</p> <p>-El valor posicional de las cifras.</p> <p>-Automatización de los algoritmos de la suma y de la resta.</p> <p>-Propiedad conmutativa y asociativa.</p> <p>-La numeración romana.</p> <p>-Cálculo mental.</p> <p>-Planificación del proceso de resolución de problemas.</p> <p>Análisis y comprensión del enunciado</p>

PRIMERA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>-Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos etc.</li> </ul>
	<b>UNIDAD 2: MULTIPLICAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Multiplicación por una o varias cifras.</li> <li>-Multiplicación por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.</li> <li>-Potencia como producto de factores iguales.</li> <li>-Cuadrados y cubos</li> <li>-Potencias de base 10.</li> <li>-Descomposición polinómica.</li> <li>-Cálculo mental</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Análisis y comprensión del enunciado.</li> </ul> <p><i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de las tablas de multiplicar).</i></p>
	<b>UNIDAD 3: DIVIDIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-División de números naturales por números de una cifra.</li> <li>-Automatización de algoritmos.</li> <li>-Múltiplos y divisores.</li> <li>-Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.</li> <li>-Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.</li> <li>-Números primos y compuestos.</li> </ul>
PRIMERA	<b>UNIDAD 4: PRACTICAR LA DIVISIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>-División con ceros en el cociente.</li> <li>-División de números naturales entre números de dos y tres cifras.</li> <li>-División por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.</li> </ul>

	<b>UNIDAD 5: LAS FRACCIONES.</b>	-Número fraccionario. -Operaciones con fracciones
SEGUNDA	<b>UNIDAD 6: NÚMEROS DECIMALES.</b>	-El número decimal -Los números decimales: valor de posición -Redondeo de números decimales a las décimas, centésima o milésima más cercana -Relación entre fracción y número decimal -Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. -Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo -Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
	<b>UNIDAD 7: OPERAR CON DECIMALES.</b>	-Operaciones con números decimales. -Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales. -Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. -División con ceros en el cociente. -Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. -División con ceros en el cociente. -Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
	<b>UNIDAD 8: TIEMPO Y DINERO.</b>	-Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. -Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. -Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.  <i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de los contenidos relacionados con las horas del reloj que quedaron</i>

SEGUNDA		<i>pendientes el curso pasado).</i>
TERCERA	<b>UNIDAD 9: MEDIR LONGITUDES, CAPACIDADES Y MASAS.</b>	<p>-Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa.</p> <p>-Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.</p> <p>-Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</p> <p>-Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.</p>
	<b>UNIDAD 10: RECTAS, ÁNGULOS Y MOVIMIENTOS.</b>	<p>-El ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>-Medida de ángulos.</p> <p>-Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.</p> <p>-La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.</p> <p>-Ejes de coordenadas</p> <p>-Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p>
	<b>UNIDAD 11: FIGURAS PLANAS.</b>	<p>-Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p>-Formas planas.</p> <p>-Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.</p> <p>-Exploración de formas geométricas elementales.</p> <p>-Comparación y clasificación de cuerpos geométricos.</p>
	<b>UNIDAD 12: CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b>	<p>-Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.</p> <p>-Comparación y clasificación de cuerpos geométricos, y construcción de figuras.</p> <p><i>(El desarrollo de este contenido en esta unidad facilitará el afianzamiento de los contenidos relacionados con la geometría que quedaron pendientes el curso pasado).</i></p>



TERCERA		
---------	--	--

#### INGLÉS:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS
PRIMERA	HAPPY BIRTHDAY	Weather: sunny, raining... Orders: bring your ....
	OUCH!!	Structure: have got / what's the matter? Questions tags
SEGUNDA	OUR STUFF!!	Structure: do you like...? Possessive pronouns
	URBAN LIFE	Past simple verb to be prepositions
TERCERA	TIME TO EAT	There was/were Countable and uncountables nouns
	WHAT I DO!	Future: I'm going to...in affirmative, negative and interrogative sentences.

#### SCIENCE:

EVALUACIÓN	U. D.	CONTENIDOS
------------	-------	------------

PRIMERA	<b>INVERTABRATES</b>	Invertabrates Arthropods More invertabrates
	<b>VERTABRATES</b>	Animal evolution Fish Amphibians
	<b>PLANTS</b>	Plants Nutrition in plants Reproduction in plants
SEGUNDA	<b>THE HUMAN BODY</b>	The circulatory system The respiratory system
	<b>INTERACTION AND HEALTH</b>	Interaction Sight and hearing Smell and taste The sense of touch
TERCERA	<b>ENERGY</b>	Forms and sources of energy heat
	<b>MATTER AND FORCES</b>	Matter and its properties Pure substances and mixtures

**SOCIALES:**

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>EL TIEMPO Y EL CLIMA</b>	<p>La atmosfera y el tiempo atmosférico</p> <p>¿Cómo se mide el tiempo atmosférico?</p> <p>Las estaciones del año y el movimiento de la tierra</p> <p>El clima</p> <p>Los climas de España</p>
	<b>EL AGUA Y LAS ROCAS</b>	<p>La hidrosfera, la esfera de agua</p> <p>Los océanos y los mares</p> <p>Las aguas continentales</p> <p>La geosfera, la esfera de rocas</p> <p>La formación del relieve terrestre</p> <p>Los tipos de relieve</p>
SEGUNDA	<b>RELIEVE, RÍOS Y PAISAJES DE ESPAÑA</b>	<p>El relieve de España</p> <p>Los ríos de España</p> <p>La formación de los paisajes</p> <p>Los paisajes de España</p> <p>La conservación del medioambiente</p>
	<b>ESPAÑA Y SUS HABITANTES</b>	<p>España es una democracia</p> <p>¿Cómo se organiza el territorio?</p> <p>Los habitantes de España</p> <p>Las actividades económicas en España</p> <p>El sector de los servicios</p> <p>El consumo</p>

TERCERA	<b>LA PREHISTORIA</b>	<p>La historia y sus etapas</p> <p>El paleolítico</p> <p>La revolución del neolítico</p> <p>La edad de los metales</p>
	<b>LA EDAD ANTIGUA</b>	<p>El nacimiento de las civilizaciones</p> <p>La edad antigua en la península ibérica</p> <p>La civilización romana</p> <p>La romanización de Hispania</p> <p>La caída del imperio romano</p>

### MÚSICA:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>ESTO ME SUENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje musical: repaso de figuras y silencios conocidos. Los compases.</li> <li>- Lenguaje musical: repaso de las notas musicales.</li> <li>- Interpretación de canciones en grupo.</li> </ul>
	<b>MÚSICAS DE AQUÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El folclore.</li> <li>- Instrumentos tradicionales de España.</li> <li>- La voz: clasificación de registros de la voz.</li> <li>- Agrupaciones vocales: clasificación.</li> <li>- El canon.</li> </ul>
	<b>MÚSICAS DE EUROPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicas de Europa e instrumentos.</li> <li>- Lenguaje musical: corchea y silencio de corchea</li> <li>- Pequeñas agrupaciones instrumentales.</li> <li>- La orquesta sinfónica</li> </ul>

SEGUNDA	<b>MÚSICAS DE ÁFRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicas de África.</li> <li>- Instrumentos.</li> <li>- Matices de intensidad.</li> <li>-Disfrute con la escucha e interpretación de canciones y músicas de diferentes culturas.</li> </ul>
TERCERA	<b>MÚSICAS DE ORIENTE Y OCEANÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de la música de Oriente y Oceanía. Instrumentos.</li> <li>-Canto vocal en grupo de canciones de diferentes culturas y épocas.</li> <li>-La escala pentatónica.</li> <li>- Lenguaje musical: figura redonda y su silencio.</li> </ul>
	<b>MÚSICAS DE AMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de la música tradicional de Norteamérica y Sudamérica.</li> <li>-Instrumentos.</li> <li>-Música afroamericana: jazz y góspel.</li> <li>- El tempo en música.</li> </ul>

#### ARTS:

EVALUACIÓN	U. D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>THE UNIVERSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The straight line and splashing tempera.</li> <li>-depth: size and superimposition</li> </ul>
	<b>PLANTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-digital design.</li> <li>-primary and second colors.</li> <li>-plant mosaics.</li> </ul>
	<b>ECOSYSTEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vanishing landscapes.</li> </ul>

SEGUNDA		-an urban landscape(collage)
	<b>MATERIALS</b>	-from hexagon to cube. -constructing prisms
TERCERA	<b>THE MIDDLE AGES</b>	-castle construction. -colour profile and light. -creating imaginary animals
	<b>THE MODERN AGE</b>	Creating a treasure map. -representation of seascapes. -bilateral symmetry in our faces.

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>LA TAREA DE VIVIR</b>	El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. El perdón como necesidad del ser humano.
	<b>MARÍA DIJO SÍ</b>	Dios fiel promete un Mesías.
SEGUNDA	<b>EL MENSAJE DE JESÚS</b>	Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.
	<b>LA BIBLIA</b>	El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.
	<b>UN AMOR INCONDICIONAL</b>	Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.
TERCERA	<b>LA PROMESA DEL ESPÍRITU</b>	Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.

	<b>SEGUIMOS A JESÚS.</b>	La celebración de la Eucaristía.
--	--------------------------	----------------------------------

**VALORES:**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>
PRIMERA	<b>ME CONOZCO BIEN</b>	<p>Autoconocimiento ajustado.</p> <p>Elaboración de planes de futuro.</p> <p>Concepto de deseo.</p> <p>Concepto de felicidad.</p> <p>Identificación de meta y sus características.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Habilidad de diálogo. Aprecio de las contribuciones de los compañeros.</p>
	<b>SOY LIBRE</b>	<p>Concepto de libertad</p> <p>Concepto de responsabilidad</p> <p>Identificación de emociones</p> <p>Valoración de la utilidad de sentir emociones.</p> <p>Solución de problemas y toma de decisiones.</p>
SEGUNDA	<b>LA INTELIGENCIA Y LOS VALORES</b>	<p>Características de un comportamiento inteligente.</p> <p>Conciencia del valor del cuidado de la naturaleza.</p> <p>Diferencia entre ayudar y cooperar.</p> <p>Reconocimiento y valoración de las diferencias.</p>
	<b>ACTUAR BIEN</b>	<p>La bondad</p> <p>Sentimientos positivos hacia los demás. La</p>

		<p>confianza.</p> <p>Identificación de situaciones de abuso entre compañeros.</p> <p>Importancia de defenderse.</p> <p>Necesidad de reparar errores.</p> <p>Concepto de paz.</p>
TERCERA	<b>LOS OTROS Y YO</b>	<p>Necesidad de ayuda y protección.</p> <p>Relación entre ayuda mutua y felicidad.</p> <p>Concepto de gratitud.</p> <p>Reconocimiento de normas y el diálogo para solucionar conflictos.</p> <p>Normas de seguridad vial.</p> <p>Turno de palabra en el diálogo.</p>
	<b>MEJORAR EL MUNDO</b>	<p>Pensamiento crítico.</p> <p>Concepto de prejuicios.</p> <p>Percepción de las desigualdades del mundo.</p> <p>Concepto de Constitución como ley que regula nuestra convivencia.</p> <p>Concepto de democracia.</p>

#### EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
	<b>EMPEZAMOS EL NUEVO CURSO</b>	<p>Conocimiento de las normas y funcionamiento de la asignatura. Desplazarse correctamente por el centro cuando vayamos a EF. Velocidad de reacción y de desplazamiento. Conocimiento de los compañeros. Desplazamientos. Velocidad de desplazamiento.</p>



PRIMERA	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>	Movimientos globales y segmentarios. Tono Muscular. Actitud postural.
	<b>PERCEPCIÓN ESPACIAL</b>	Relaciones espaciales (sentido, dirección, orientación, dimensiones...).  Nociones topológicas (dentro/fuera, arriba/abajo y delante/detrás).
	<b>PERCEPCIÓN TEMPORAL</b>	Juegos de comba y pasacalles.  Bailes y danzas.  Juegos de coordinación de manos siguiendo ritmos.
SEGUNDA	<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	El gesto: expresión y comunicación.  El ritmo y el movimiento.  Las calidades del movimiento.  Lenguaje oral y lenguaje corporal.
	<b>NOS MOVEMOS</b>	Desplazamientos.  Saltos.  Giros sobre el eje longitudinal.  Rodar.
	<b>COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL Y EQUILIBRIO</b>	Coordinaciones.  Equilibrio estático y dinámico.  Ajuste y conciencia postural.  Desequilibrios con objetos.
	<b>JUEGOS COOPERATIVOS</b>	Juegos cooperativos y no sexistas.  El placer de jugar (Fair Play).  Utilización de la cooperación como medio para una real coeducación.  Utilización del juego para relacionarse con los

		demás.
TERCERA	<b>INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	Lanzamientos.  Recepciones  Manipulación de objetos.  Coordinación óculo-manual.
	<b>JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES</b>	Juegos tradicionales de patio: chapas, rayuelas, etc.  Juegos tradicionales de la zona.
	<b>ORIENTACIÓN Y JUEGOS EN LA NATURALEZA</b>	Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y entorno cercano.  Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.  Senderismo: marchas cortas.

### 1.5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5º DE PRIMARIA.

#### A. PUNTO DE PARTIDA.

**Lengua:** a nivel general, presentan una buena caligrafía y ortografía con excepciones en esto último. Les cuesta mantener la atención y concentración frente a las tareas, aspecto que hace que baje el rendimiento a nivel general. Necesitan que se les lean los enunciados de los ejercicios y, aun así, les cuesta bastante comprenderlos (baja comprensión lectora). No controlan las reglas de ortografía y faltas bastante en las sílabas tónicas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas (muchas dificultades para adquirir las normas ortográficas). Empezaremos potenciando este tipo de contenidos para afianzar los conocimientos básicos para asentar estos aprendizajes.

**Matemáticas:** Presentan un nivel mucho más bajo en matemáticas que en lengua, especialmente como argumentaba en lengua, por el problema de comprensión lectora que tienen. Se

trata de un grupo bueno en actitud y trabajo, pero se muestran bastante despistados/as. Muchos problemas vienen también en las operaciones básicas, especialmente la división que no la controlan nada. También presentan problemas con la posición de las cifras y no entienden muy bien los problemas. Por lo tanto, el punto de partida será el tema 1 que son los números naturales y las operaciones básicas, afianzando estos contenidos básicos.

**Inglés:** Presentan un nivel bajo con respecto al nivel que tienen que llevar en este curso, por tanto, se ha empezado desde cero para poder refrescar en la memoria los contenidos dados durante estos cursos pasados. Las clases han empezado repasando y afianzando los conceptos gramaticales y haciendo mucho hincapié en la lectura y comprensión lectora. El grupo es bueno y pronto empezaremos a una clase normal.

**Science:** En esta asignatura se encuentran en que han olvidado como estudiar los conceptos y definiciones, por tanto, en este primer trimestre nos enfocaremos más en las técnicas de estudio y en la metodología que vamos a utilizar para motivar a los alumnos a conseguir todos los objetivos. Del curso anterior, dieron todo el contenido.

**Sociales:** en esta asignatura, los alumnos no presentan ningún problema puesto que el primer tema es un recordatorio de todos los cursos y por tanto están motivados.

**Música:** La necesidad de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma no presencial durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 debido a la pandemia provocada por la Covid-19, dificultó la adquisición de los contenidos más prácticos propios del área de música.

Estas circunstancias especiales dieron lugar a la necesidad de relegar ciertos aprendizajes priorizando aquellos que se consideran imprescindibles.

Los contenidos que se consideran necesarios reforzar a lo largo de este presente curso son los siguientes:

- Práctica instrumental con la flauta dulce. Nota fa.
- Conceptos musicales: cambios de velocidad (acelerando y ritardando).
- Formas musicales: rondó (ABACA), lied (ABA), y canon.
- Práctica vocal en grupo: coro escolar: canon.
- Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos.

**Religión:** En este curso se comenzaremos y haremos mayor hincapié en los contenidos que no pudimos desarrollar con normalidad el curso pasado, a saber:

- La Iglesia: ministerios y servicios.
- La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

**B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.**

Tanto el tema 1 de **lengua** como de **matemáticas**, lo trabajaremos de forma muy tranquila y afianzando los contenidos, puesto que son aspectos básicos, como es la ortografía y las operaciones básicas.

Como empezamos con los apoyos, se harán desdobles fijos para trabajar los mismos contenidos en grupos reducidos.

Ampliaremos el tiempo en la ejecución de los ejercicios y los exámenes, con el fin de trabajar tranquilamente y potenciar la atención y concentración.

Se trabajará con quizziz.com para motivar a los alumnos en las actividades y que, de esta manera, les sirva de refuerzo a lo trabajado en casa.

Al igual que lengua y matemáticas, las asignaturas de **inglés, science y sociales** se trabajará en estos primeros meses de forma tranquila y despacio, si es necesario para poder afianzar todos los contenidos y la base de todo.

En inglés se harán desdobles para trabajar la habilidad de speaking y afianzar los contenidos dados en los temas.

En **música**, para lograr la adquisición de los contenidos pendientes del curso anterior se ha procedido a su redistribución a lo largo de este curso académico.

Si bien la práctica instrumental con flauta que quedó pendiente sigue sin poder realizarse en clase de forma presencial debido a las medidas sanitarias adoptadas en el centro, se ha procedido a sustituir el aprendizaje de los contenidos relacionados con la práctica instrumental a través de la flauta por la práctica instrumental con instrumentos de pequeña percusión y percusión corporal.

Los contenidos relacionados con conceptos musicales como el tempo o la forma musical han sido programados para el segundo trimestre del curso.

Por su parte, la práctica vocal en grupo y el desarrollo de contenidos relacionados con la práctica del lenguaje musical serán trabajados de forma progresiva a lo largo de todo el curso.

En **religión**, la adquisición y afianzamiento de los objetivos propuestos se llevará a cabo mediante distintas actividades tanto orales, escritas e interactivas. Dichas actividades serán casi en su totalidad en clase si bien en algunos casos se plantearán algunas para reforzarlas en casa. La temporalización se flexibilizará, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas.

#### C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

En este aspecto, los alumnos con necesidades educativas especiales en 5º no hay que destacar a nadie, pero sí que es interesante hablar de aquellos alumnos/as que necesitan un apoyo ordinario, que en la modalidad presencial se llevará a cabo con los maestros que pasen al aula o fuera de la misma en sus horarios de apoyo y en la modalidad semipresencial y online, potenciar los aprendizajes con tareas online (más motivante para ellos) extra que les sirva para repasar y reforzar los contenidos a trabajar.

D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:

**LENGUA:**

EVALUACIÓN	U. D.	CONTENIDOS A TRABAJAR
PRIMERA	<b>UN COLEGIO PARA TODOS</b>	El diccionario, partes del diccionario, el diario, la anécdota, los textos literarios y no literarios, la comunicación y los elementos de la comunicación y, <i>reglas generales de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores)
	<b>LA CHISPA DE LA CURIOSIDAD</b>	El subrayado, <i>los sinónimos y antónimos</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores), el sustantivo, sus clases, el género, el número, <i>las reglas generales de acentuación</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores), la prosa y el verso.
	<b>UNIDOS SOMOS MÁS FUERTES</b>	La comunicación a distancia, la carta, el mensaje, <i>las palabras polisémicas</i> ( contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores), el adjetivo y sus clases, grados del adjetivo, <i>la acentuación de diptongos e hiatos</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores) y la estructura de una narración.
	<b>LA AVENTURA DE TU VIDA</b>	Indicaciones para llegar a un lugar, las palabras homófonas, los pronombres personales, signos de puntuación y los elementos de una narración.
	<b>¿Y SI MENOS ES MÁS?</b>	El esquema, las onomatopeyas, los determinantes

SEGUNDA		artículo y demostrativos, ortografía palabras con -cc y y la estrofa y la rima.
	<b>SENTIRSE BIEN</b>	La descripción de lugares, palabras simples y compuestas, los determinantes posesivos, numerales e indefinidos, ortografía palabras con b y la medida de los versos.
	<b>¿TE IMAGINAS?</b>	La descripción de personas, las palabras derivadas, el adverbio, la preposición y las conjunciones, ortografía palabras con “y” y los tipos de versos según su medida.
	<b>MIS AMIGOS LOS ANIMALES</b>	El anuncio, prefijos y sufijos, el verbo, palabras con “h”, la personificación y la hipérbole.
TERCERA	<b>ECHAR LA VISTA ATRÁS</b>	El resumen, familia de palabras y el campo semántico, las formas verbales, la conjugación verbal, ortografía palabras con “ge” y “gi” y la comparación.
	<b>CON AYUDA DE TUS AMIGOS</b>	La entrevista, la formación de sustantivos, el grupo nominal, ortografía palabras con “je” y “ji” y la metáfora.
	<b>PALABRA DE HONOR</b>	La noticia, la formación de adjetivos, el enunciado y la oración, ortografía palabras con “ll” y las acotaciones.
	<b>¡QUÉ RISA!</b>	Los textos argumentativos, el debate, la carta al director, la formación de verbos, el texto, ortografía palabras con “y” y el acto y la escena.

#### MATEMÁTICAS:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
	<b>LOS NÚMEROS NATURALES</b>	<i>Números naturales; Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores);

PRIMERA		Jerarquía de operaciones; Potencias. Cuadrados y cubos; Potencias de base 10; Números romanos.
	<b>MÚLTIPLOS Y DIVISORES</b>	<i>Múltiplos y divisores</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores); Criterios de divisibilidad; Hallar todos los divisores de un número; Máximocomún divisor y mínimocomúnmúltiplo.
	<b>FRACCIONES</b>	Fracciones; Fracciones equivalentes; Fracción de una cantidad; Fracción como división
	<b>OPERACIONES CON FRACCIONES</b>	Sumar fracciones; Restar fracciones; Multiplicar un número por una fracción; Porcentajes; Porcentaje de una cantidad
SEGUNDA	<b>NÚMEROS DECIMALES</b>	<i>Números decimales</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores); Comparar y representar números decimales; <i>Redondear números decimales</i> (contenidos facilitadores para trabajar contenidos que se dejaron de ver en cursos anteriores); Decimales y dinero
	<b>OPERACIONES CON DECIMALES</b>	Sumar y restar números decimales; Multiplicar con números decimales; Divisiones con cociente decimal; Multiplicar y dividir por 10, 100, 1 000...; Divisiones entre números decimales; Comparar números
	<b>UNIDADES DE MEDIDA</b>	Unidades de medida de longitud; Unidades de medida de capacidad; Unidades de medida de masa; Forma compleja e incompleja; Unidades de medida de superficie.
	<b>RECTAS Y ÁNGULOS</b>	Rectas, semirrectas y segmentos; Ángulos. Clasificación y medida; Bisectriz de un ángulo. Mediatriz de un segmento; Posición en el plano; Simetrías, traslaciones y giros.
TERCERA	<b>OPERACIONES CON ÁNGULOS</b>	Cambio de unidades de ángulos; Sumar ángulos; Restar ángulos; Horas, minutos y segundos; Sumar y restar medidas de tiempo
	<b>FIGURAS PLANAS</b>	Polígonos; Triángulos; Cuadriláteros; Circunferencia y círculo; Áreas de triángulos y cuadriláteros; Área de figuras planas; Longitud de la circunferencia y área del círculo

	<b>CUERPOS GEOMÉTRICOS</b>	Poliedros; Prismas; Pirámides; Cuerpos redondos
	<b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	Tablas y diagramas; Gráficos de sectores; Moda y media; Sucesos seguros, posibles e imposibles. Probabilidad
	Éstos dos últimos temas, dependerá del tiempo que tengamos puesto que considero que no son los contenidos más importantes para impartir en este curso.	

#### INGLÉS:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
PRIMERA	<b>AT TARA'S HOUSE</b>	Adverbs of frequency: always, sometimes, usually, never. Present continuous: am/is/are...-ing Review of present simple
	<b>A TRIP TO LONDON</b>	Comparatives adjectives: short adjectives Superlative adjectives: short adjectives Review of to be
SEGUNDA	<b>AT THE CASTLE</b>	To be: past simple in affirmative, negative and interrogative forms. There was/were... There wasn't/weren't... Was there..? were there..?
	<b>AT THE COLLEGE</b>	Past simple with regular verbs in affirmative, negative and interrogative forms.
TERCERA	<b>AT THE ARENA</b>	Past simple in auxiliary verbs in short answers. Differences possibility and obligation Have to..../haven't to.../ could couldn't/
	<b>AT THE BEACH</b>	Future: going to in affirmative, negative and interrogative.

#### SCIENCE:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
	<b>THE ORGANISATION OF LIVING THINGS</b>	Cells The organisation of animals and plants. Life processes in animals Life processes in plants
	<b>THE CLASSIFICATION OF LIVING THINGS</b>	The monera, protista and fungi kingdoms. Plants



PRIMERA		Invertebrates Vertebrates:mammals and reptiles Vertebrates: fish, birds and amphibians
	<b>ECOSYSTEMS</b>	Ecosystems Trophic relationships The classification of ecosystems The biosphere Changes to ecosystems
SEGUNDA	<b>THE HUMAN BODY</b>	The organisation of humans being Life processes in human beings Advances in medicine
	<b>OUR HEALTH</b>	A healthy diet Health and illness Health at school
TERCERA	<b>MATTER AND FORCES</b>	Properties of matter Pure substances and mixtures Chemical and physical changes in matter Forces Forces change matter
	<b>ENERGY</b>	Forms of energy Energy transformation Sources of energy Protecting our planet Sustainable development

#### SOCIALES:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
PRIMERA	<b>LA TIERRA Y EL UNIVERSO</b>	Vivimos en el universo Un viaje por el sistema solar Los giros de la tierra La luna y los eclipses
	<b>CLIMAS DIFERENTES, PAISAJES DISTINTOS</b>	El tiempo atmosférico El clima Los climas del mundo Los climas de España Los biomas terrestres
SEGUNDA	<b>LA ORGANIZACIÓN DE ESPAÑA Y EUROPA</b>	Somos una democracia Los poderes del estado La organización territorial de España La cultura de España
	<b>POBLACIÓN</b>	¿Por qué estudiar la población? Datos para estudiar la población Población y territorio Jóvenes, adultos y mayores

		Los movimientos migratorios en España
TERCERA	<b>LA EDAD MEDIA</b>	El largo periodo medieval De la España visigoda a al-Ándalus La sociedad y la economía andalusíes Vida y cultura en al-Ándalus
	<b>LA EDAD MODERNA</b>	La edad moderna El siglo XV: los reyes católicos El siglo XVI: un imperio de renacimiento La monarquía hispánica en América.

### MÚSICA:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
PRIMERA	<b>UD 1: LA MÚSICA QUE SUENA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido: producción del sonido. Cualidades del sonido.</li> <li>- Lenguaje musical: figuras musicales y compases.</li> <li>- La melodía.</li> <li>- Audición con acompañamiento de instrumentos de pequeña percusión y percusión corporal.</li> <li>- Los matices de intensidad.</li> <li>- Práctica de canto vocal en grupo.</li> </ul>
	<b>UD 2: EL ORIGEN DE LA MÚSICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música en la época prehistórica. Instrumentos.</li> <li>- Práctica de canto vocal en grupo.</li> <li>- Lenguaje musical: grupos irregulares corchea/dos semicorcheas y dos semicorcheas/corchea.</li> <li>- Agrupaciones instrumentales: la orquesta sinfónica.</li> <li>- Familias de instrumentos.</li> <li>- Interpretación de danzas de distintas épocas y estilos.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música en la Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma. Instrumentos.</li> <li>- El tempo en música.</li> <li>- Interpretación vocal de canciones de diferentes estilos en grupo.</li> <li>- Formas musicales: Bipartita, Tripartita, Rondó y ostinato.</li> <li>- Lenguaje musical: notas agudas.</li> <li>- Lenguaje musical: escritura en el pentagrama.</li> </ul>
	<b>UD 4: MÚSICA MEDIEVAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música medieval. Instrumentos.</li> <li>- Los romances.</li> </ul>

TERCERA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje musical: signos de prolongación (punto y ligadura).</li> <li>- Interpretación de danzas de distintas épocas y estilos.</li> </ul>
	<b>UD 5: MÚSICA EN EL RENACIMIENTO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música en la época renacentista. Compositores y compositoras del Renacimiento.</li> <li>- La ópera.</li> <li>- Registros de las voces en el canto.</li> </ul>

#### ARTS:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>THE UNIVERSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The straight line and splashing tempera.</li> <li>-depth: size and superimposition</li> </ul>
	<b>PLANTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-digital design.</li> <li>-primary and second colors.</li> <li>-plant mosaics.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>ECOSYSTEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vanishing landscapes.</li> <li>-an urban landscape(collage)</li> </ul>
	<b>MATERIALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-from hexagon to cube.</li> <li>-constructing prisms</li> </ul>
TERCERA	<b>THE MIDDLE AGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-castle construction.</li> <li>-colour profile and light.</li> <li>-creating imaginary animals</li> </ul>

	<b>THE MODERN AGE</b>	<p>Creating a treasure map.</p> <p>-representation of seascapes.</p> <p>-bilateral symmetry in our faces.</p>
--	-----------------------	---

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1. CREADOS PARA EL BIEN.</b>	<p>La persona humana ha sido creada con deseo de bien.</p> <p>El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</p>
	<b>2. LA ALIANZA CON DIOS.</b>	Dios hace alianza con su pueblo
	<b>3. UNA HISTORIA APASIONANTE.</b>	La Biblia: estructura y composición.
SEGUNDA	<b>4. ENCUENTROS QUE TRANSFORMAN.</b>	El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.
	<b>5. RODEADOS DE MILAGROS.</b>	Los signos del reino: los milagros.
	<b>6. JESÚS RESUCITÓ.</b>	La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.
TERCERA	<b>7. ORGANIZADOS PARA SERVIR.</b>	La Iglesia: ministerios y servicios
	<b>8. REUNIDOS EN LA MESA DE JESÚS.</b>	La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

#### VALORES:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS
	<b>TODOS SOMOS HUMANOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y dispersión de los humanos.</li> <li>• Los problemas de la humanidad.</li> </ul>

PRIMERA		
	<b>¿Quién SOY YO?</b>	Aprender de otras culturas. Una humanidad común
SEGUNDA	<b>LA CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y dispersión de los humanos.</li> <li>• Los problemas de la humanidad</li> </ul>
	<b>UN MUNDO BASADO EN LA DIGNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender de otras culturas.</li> </ul> Necesidades, deseos y valores
TERCERA	<b>LA VIDA EN SOCIEDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores.</li> <li>• Solucionar problemas.</li> </ul> Un proyecto para ser felices
	<b>EL BUEN CIUDADANO</b>	Valores imprescindibles para la felicidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El paso a la acción.</li> </ul>

#### EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	UNIDAD	CONTENIDOS A TRABAJAR
	<b>EMPEZAMOS EL NUEVO CURSO</b>	Conocimiento de las normas y funcionamiento de la asignatura. Desplazarse correctamente por el centro cuando vayamos a EF. Velocidad de reacción y de desplazamiento. Conocimiento de los compañeros. Desplazamientos. Velocidad de desplazamiento.
	<b>NOS PREPARAMOS PARA LA NUEVA NORMALIDAD</b>	Normas frente al COVID. Uso correcto de las instalaciones. Uso correcto de la bolsa de aseo y del kit COVID. Desplazamiento correcto por el centro.
	<b>NO PARAMOS DE</b>	Desplazamientos libres y naturales. Coordinación en los desplazamientos. Reconocimiento de los diferentes tipos

PRIMERA	<b>MOVERNOS.</b>	de desplazamientos. Uso de los desplazamientos en situaciones de juego. Normas de juegos y actividades. Valoración del juego como medio de participación. Desarrollo de la autoconfianza.
	<b>COMBAS</b>	<p>Puesta en práctica de diversas situaciones motrices en las que varíe el equilibrio y sus elementos mecánicos.</p> <p>Puesta en práctica de distintos tipos de saltos con o sin comba.</p> <p>Utilización de diversas habilidades básicas atendiendo a las necesidades de cada situación: rapidez, lentitud, coordinación...</p> <p>Realización de coreografías grupales, utilizando como obligatorio los saltos con combas, así como, voluntariamente otras habilidades básicas.</p> <p>Aseo de manera autónoma.</p>
	<b>ATLETISMO</b>	Realización de ejercicios lúdicos encaminados a conseguir una correcta posición coordinada del cuerpo (movimiento de brazos y piernas). Práctica de desplazamientos, variando la amplitud de la zancada y la frecuencia. Realización de juegos de persecución y de velocidad de reacción. Vivencia de diversos tipos de saltos, atendiendo a los componentes del salto de longitud. Practica simulada del lanzamiento de peso (balón de baloncesto y peso 1kg) y lanzamiento de pica". Mejora de la autoconfianza y de la autoestima. Conocimiento de sus posibilidades, y valoración de su progresión y mejora personal. Cooperación con el resto de alumnos. Respeto hacia las posibilidades de los demás.
PRIMERA	<b>HABILIDADES</b>	<p>Formas y posibilidades de botes, lanzamientos, pases y recepciones.</p> <p>Control y dominio motor de manipulaciones de diferentes objetos en situación estática y con desplazamientos. Mejora de la coordinación de las distintas destrezas: botes y lanzamientos, carrera y bote, carrera y lanzamiento, etc. Desarrollo del interés por</p>

SEGUNDA		aumentar la competencia y habilidad motriz. Respeto a las diferencias en el nivel de destrezas.
	<b>DE AQUÍ PARA ALLÁ</b>	El cuidado del cuerpo, mediante la adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Experimentación de las habilidades básicas en diferentes situaciones y formas de ejecución, valorando limitaciones y situaciones de riesgo propias y para los demás. Resolución de problemas motores sencillos de forma correcta y eficaz en situaciones de actividades habituales, bien a nivel individual o a nivel de grupo, logrando una mayor autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en medios y situaciones cotidianas.
	<b>ME PONGO EN FORMA</b>	Cualidades físicas básicas: resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad. El calentamiento. La salud como factor de bienestar. Progreso en los niveles de condición física. Conocimientos simples de anatomía.
	<b>INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	Juegos predeportivos (previos a la iniciación al baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol). Práctica de actividades deportivas adaptadas mediante la flexibilización de las normas de juego. Desarrollo de estrategias cooperativas en las actividades predeportivas. Oposición a compañeros (con rol de adversario) en situaciones de juego sin que ello conlleve menosprecio al contrario.
	<b>JUEGOS EN LA CALLE</b>	Aplicación habilidades básicas a las situaciones del juego. Utilizar diferentes tipos de estrategias según el juego. Práctica de juegos populares de manera habitual. Participación activa. Interés por los juegos que se desarrollan en distintos entornos como actividad social y cultural. Aceptar el papel que corresponda desarrollar en el juego. Valoración de los juegos de calle como elementos culturales de su hábitat. Actitud de respeto a las normas del juego considerando su valor recreativo.
	<b>DEPORTES DE RAQUETA</b>	Experimentación de actividades lúdicas deportivas, donde la coordinación sea uno de los factores esenciales. Práctica de las palas, como actividad recreativa, para la ocupación del tiempo de ocio. Apreciación de direcciones, distancias, trayectorias y velocidades. Control del cuerpo en situaciones dinámicas y estáticas,

		mejorando el equilibrio. Respetar las posibilidades personales y las de los demás. Cuidado del material. Establecimiento de las relaciones socio-afectivas entre los compañeros.
TERCERA	<b>SOBRE RUEDAS</b>	Partes de la bicicleta y su cuidado. Ajustes básicos de la bicicleta para circular con ella. Reparaciones sencillas. Equilibrio dinámico sobre la bicicleta. Señalización de los giros a la izquierda y a la derecha. Técnicas básicas de conducción de la bicicleta. Cambio del centro de gravedad sobre la bicicleta en función del terreno. Circulación individual y en grupo.
	<b>JUEGOS TRADICIONALES</b>	Los juegos populares: nomenclatura y tipos. Los factores del juego: espacio y movimiento. Los juegos populares que se practican en su entorno próximo. Utilización de las estrategias básicas del juego: cooperación y oposición. Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Práctica de los diferentes juegos populares. Recopilación de juegos populares propios de su localidad y que ellos practican.
	<b>FLOORBALL</b>	Las normas, reglas y formas de juego. Desplazamientos, paradas y cambios de dirección. Pases y recepciones. Diferentes tipos de lanzamientos. Aspectos técnicos. Ideas básicas de defensa y ataque. Adquisición y perfeccionamiento de los distintos golpes básicos. Adquisición y dominio de la posición básica y manejo del stick. Utilización de los aspectos técnicos trabajados.

### 3.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6º DE PRIMARIA.

#### A. PUNTO DE PARTIDA.

Una vez realizadas las pruebas de evaluación inicial, hemos comprobado que el nivel que presentan no es preocupante, por ello empezaremos dando los contenidos de cada unidad profundizando más en aquellos que por la pandemia no se vieron empezando siempre de lo más sencillo a lo complejo.

#### LENGUA:

- Clasificar formas verbales simple, compuestas, personales y no personales.
- Conjugación de un verbo. Análisis de formas verbales
- Realizar resúmenes y esquemas sobre diferentes temas. Elaborar textos
- La metáfora y el teatro como medio de representación



- Analizar la estructura de las oraciones y sus elementos. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa.

#### **MATEMÁTICAS:**

- Dos ángulos según su posición y su amplitud.
- Trazar la mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.
- Identificar ejes de simetría y reconocer y dibujar traslaciones y giros.
- Cálculo de las áreas de triángulo, rombo, romboide, polígonos regulares y círculo
- Poliedros regulares. Identificarlos, la forma de las caras de cuerpos geométricos y calcula el área.
- Los prismas. Nombrarlos, reconocer sus elementos, calcular su área.
- Relacionar cuerpos geométricos con su desarrollo en el plano

**INGLÉS:** señalar que se trabajaron todos los contenidos.

#### **SCIENCE:**

- Concepto de estructura
- Características de máquina simple y tipos.
- Diferencias entre máquinas simples y compuestas.
- Uso de máquinas de ambos tipos en la vida cotidiana.

#### **CIENCIAS SOCIALES:**

- Unión Europea: composición, fines y ventajas de pertenecer a ella.
- Demografía. Población absoluta. Densidad de población.
- Variables demográficas (natalidad, mortalidad, migraciones, ...)
- Representación gráfica de población.
- Población en Europa: distribución y evolución.

**MÚSICA:** La necesidad de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma no presencial durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 debido a la pandemia provocada por la Covid-19, dificultó la adquisición de algunos contenidos programados.

Estas circunstancias especiales dieron lugar a la necesidad de relegar ciertos aprendizajes priorizando aquellos que se consideran imprescindibles.

Los contenidos que se deberán trabajar este curso escolar son:

- La música del Barroco. Características, instrumentos y autores.
- Signos de prolongación: ligadura y puntillo.
- Práctica vocal e instrumental en grupo.

**RELIGIÓN:** En este curso se comenzaremos y haremos mayor hincapié en los contenidos que no pudimos desarrollar con normalidad el curso pasado, a saber:

- La Iglesia: ministerios y servicios.
- La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

En **Educación Física**, señalar que los contenidos se fueron adaptando y trabajando durante la pandemia de forma individual, por lo que trataremos de partir de la práctica de actividad física de forma grupal, teniendo en cuenta las normas de seguridad e higiene

B. MEDIDAS GENERALES PARA LA CONSECUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.

Para conseguir los contenidos del área de **lengua y matemáticas**, de este curso escolar, se hará a través de explicaciones diarias en clase con ejemplos variados, acompañados de visualizaciones y fichas interactivas para lograr una mayor motivación y consecución de objetivos marcados. En cada unidad didáctica se harán ejercicios de refuerzo y de ampliación para el alumnado que lleve un ritmo de aprendizaje mayor, así como al chico que lleve un ritmo de aprendizaje menor se reforzará con contenidos más fáciles.

Para lograr la adquisición de los contenidos, en el área de **música**, pendientes del curso anterior se ha procedido a su redistribución a lo largo de este curso académico.

Este curso escolar se tratará los distintos periodos de la historia de la música partiendo del Barroco.

Los signos de prolongación serán trabajados en el primer trimestre, mientras que la práctica vocal e instrumental en grupo se trabajará a lo largo de todo el curso.

En **Inglés, Natural Sciences y Ciencias Sociales** los contenidos no adquiridos en el curso anterior se irán consiguiendo durante las diferentes unidades posteriormente especificadas en los cuadros. Todos los contenidos no adquiridos son también vistos durante este curso, por lo que, el procedimiento para conseguirlos, será sencillo.

En **religión**, la adquisición y afianzamiento de los objetivos propuestos se llevará a cabo mediante distintas actividades tanto orales, escritas e interactivas. Dichas actividades serán casi en su totalidad en clase si bien en algunos casos se plantearán algunas para reforzarlas en casa. La temporalización se flexibilizará, ampliando, si es necesario, el tiempo de trabajo dedicado a cada una de ellas.

C. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Al alumnado de estas características se le harán vídeos, se les hará entrega del material más sencillo a trabajar y se estará en constante comunicación con las familias para todas las dudas que vayan surgiendo. También se emplearán recursos interactivos (páginas web, vídeos personalizados, fichas interactivas.)

D. MODALIDAD DE FORMACIÓN PRESENCIAL:

**LENGUA:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1ª. A MAL TIEMPO, BUENA CARA</b>	Los morfemas El sustantivo Agudas, llanas y esdrújulas Textos: resumir
	<b>2ª. COME Y DISFRUTA</b>	Prefijos y sufijos El adjetivo Diptongos, triptongos e hiatos Los esquemas
	<b>3ª. ¡CUMPLEAÑOS FELIZ!</b>	Clases de palabras Determinantes y pronombres Palabras compuestas y adverbios en mente Comic, mitos y leyendas
	<b>4ª. REALIDAD MISTERIOSA</b>	Familia de palabras y campo semántico El verbo La tilde diacrítica en monosílabos La descripción
SEGUNDA	<b>5ª. GENIOS DE TODOS LOS TIEMPOS</b>	Sinónimos y antónimos Tipos de verbos Tilde en ¿? y ¡! Estrofas y rima
	<b>6ª. VIAJAR POR EL MUNDO</b>	La homonimia El adverbio Palabras con b y v
	<b>7ª. UN OCÉANO DE SENTIMIENTOS</b>	La noticia
		Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Palabras con h Textos narrativos. Clases de estrofas.

	<b>8ª. UNO PARA TODOS Y ...</b>	<p>Frases hechas.</p> <p>Grupos de palabras.</p> <p>Palabras con ge,gi y con je, ji.</p> <p>La argumentación, personificación e hipérbole.</p>
TERCERA	<b>9ª. CULTURAS PARA TODOS LOS GUSTOS</b>	<p>Palabras tabú e eufemismos</p> <p>La oración</p> <p>Palabras con ll e y</p> <p>Comparación y metáfora</p>
	<b>10ª. UN MUNDO MEJOR</b>	<p>Complemento directo e indirecto</p> <p>Palabras con x y con s</p>
	<b>11ª. NO TODO ES LO QUE PARECE</b>	<p>Siglas y abreviaturas</p> <p>Complemento circunstancial</p> <p>El punto, la coma y puntos suspensivos.</p>
	<b>12ª. ¿QUÉ PASARÁ DESPUÉS?</b>	<p>El teatro</p>
		<p>Definir sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Comillas y paréntesis.</p> <p>Dar la opinión personal.</p>

#### MATEMÁTICAS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1. NÚMEROS NATURALES</b>	- Operaciones y propiedades de la suma y multiplicación.
	<b>2. MÚLTIPLOS Y DIVISORES</b>	- m.c.m y m.c.d, criterios de divisibilidad y números primos y compuestos.
	<b>3. POTENCIAS Y RAÍCES</b>	

	<b>4. FRACCIONES</b>	<p>- Potencias y raíces cuadradas enteras y exactas.</p> <p>-Fracciones y operaciones con ellas.</p>
SEGUNDA	<b>5. NÚMEROS DECIMALES</b>  <b>6. PORCENTAJES Y PROPORCIONALIDAD.</b>  <b>7. NÚMEROS ENTEROS.</b>  <b>8. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b>	<p>Operaciones con estos números.</p> <p>Proporciones, regla del tres y escala: en planos y mapas</p> <p>Comparar números enteros. Números positivos y negativos.</p> <p>Frecuencia absoluta y relativa. Gráficos. Sucesos seguro, posible e imposible. Medida, moda, mediana y rango.</p>
TERCERA	<b>9. MEDIR LONGITUDES, MASAS Y CAPACIDADES.</b>  <b>10. MEDIR SUPERFICIES Y VOLÚMENES.</b>  <b>11. FIGURAS PLANAS. ÁREAS</b>  <b>12. CUERPOS GEOMÉTRICOS. VOLÚMENES</b>	<p>Trabajar las unidades</p> <p>Mediciones y unidades</p> <p>Medir ángulos, polígonos. Áreas de triángulos, paralelogramos, polígonos y círculo. longitud de una circunferencia.</p> <p>Poliedros .prismas, pirámides y cuerpos redondos</p>

INGLÉS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: TECH GADGETS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario sobre tecnología</li> <li>- estructuras: have got, too much/many, superlativos</li> <li>- expresión cultural: negocios, tecnologías, apple</li> <li>- CLIL: ciencias sociales</li> </ul>
	<b>UD 2: HAVE A NICE TRIP.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario sobre viajes.</li> <li>- estructuras: have to/don't have to, want to, need to.</li> <li>- expresión cultural: "¿cuánto tiempo se tarda en...?".</li> <li>- CLIL: economía y medioambiente en diferentes ciudades: contaminación, desarrollo...</li> </ul>
	<b>UD 3: ONCE UPON A TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre cuentos, historietas y leyendas.</li> <li>- estructuras: pasado simple con verbos irregulares.</li> <li>- expresión cultural: Harry Potter</li> <li>- CLIL: Cuentos de hadas y otras historias, moral, valor, ficción.</li> </ul>

SEGUNDA	<b>UD 4: LET'S TIDY UP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario: mobiliario de la casa</li> <li>- estructuras: going to, pautas "antes y después", might</li> <li>- expresión cultural: eventos, vida diaria, trabajo duro, estar de acuerdo y en desacuerdo</li> <li>- CLIL: reciclaje</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: A STOP AT THE SHOPS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario: lugares de los centros comerciales y compras.</li> <li>- estructuras: presente perfecto</li> <li>- expresión cultural: Black friday</li> <li>- CLIL: matemáticas, descuentos, rebajas</li> </ul>
	<b>UD 6: PROBLEMS IN HAPPYVILLE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre profesiones.</li> <li>- estructuras: futuro con "will"</li> <li>- expresión cultural: Canadá, ofrecer ayuda</li> <li>- CLIL: música: rock and roll, breakdance...</li> </ul>

#### SCIENCE:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: EL CUERPO HUMANO Y LA INTERACCIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- funciones vitales de los seres humanos</li> <li>- anatomía y fisiología: sistemas.</li> <li>- salud: hábitos saludables y nocivos, actitudes responsables</li> <li>- función de interacción: órganos de los sentidos y sistema nervioso.</li> </ul>
	<b>UD 2: CUERPO HUMANO Y NUTRICIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nutrición, digestión, respiración, circulación y excreción.</li> <li>- actividades cívicas y solidarias relacionadas con la salud.</li> <li>- introducción a la actividad científica.</li> </ul>
	<b>UD 3: CUERPO HUMANO Y REPRODUCCIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etapas de la vida y características.</li> <li>- sistemas reproductores masculino y femenino.</li> <li>- células sexuales y fertilización</li> <li>- embarazo y nacimiento.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 4: SALUD, ES BUENA PARA TODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concepto de salud y enfermedad</li> <li>- tipos de enfermedad</li> <li>- hábitos de vida saludable</li> <li>- adicciones que dañan nuestra salud</li> <li>- avances científicos que mejoran nuestra salud.</li> </ul>
	<b>UD 5: MATERIA Y MATERIALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- métodos diferentes de medidas de masa y volumen en los cuerpos</li> <li>- estudio y clasificación de ciertos materiales de acuerdo a sus propiedades.</li> <li>- explicar fenómenos atendiendo a su densidad.</li> </ul>
	<b>UD 6: CAMBIOS EN LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materia: cambios en la materia, estados de la materia, sustancias puras y mixtas</li> <li>- métodos de separación de mezclas</li> </ul>

		- cambios físicos y químicos: reacciones químicas.
TERCERA	<b>UD 7: MAGNETISMO Y ELECTROMAGNETISMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- magnetismo: imanes, magnetismo de la tierra.</li> <li>- electricidad y magnetismo: creación de un electroimán</li> <li>- propiedades del electromagnetismo</li> </ul>
	<b>UD 8: CALOR, LUZ Y ELECTRICIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calor y temperatura: los efectos del calor en la materia</li> <li>- luz como forma de energía y propiedades.</li> <li>- tipos de propiedades de acuerdo con su reacción a la luz</li> <li>- reflejo y refracción</li> <li>- electricidad y corriente eléctrica</li> </ul>

#### SOCIALES:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: LOS PAISAJES DE ESPAÑA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el relieve y los ríos</li> <li>- el relieve litoral de España</li> <li>- los ríos de España</li> <li>- los climas de España</li> <li>- los paisajes españoles.</li> </ul>
	<b>UD 2: LOS PAISAJES DE EUROPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el relieve de Europa.</li> <li>- el relieve litoral de Europa</li> <li>- ríos y lagos de Europa.</li> <li>- los climas, paisajes y vegetación de Europa.</li> <li>- la conservación del medioambiente en Europa.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: LOS INICIOS DE LA EDAD CONTEMPORANEA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el estudio de la historia: fuentes históricas, medidas del tiempo histórico, causas y consecuencias.</li> <li>- etapas de la historia.</li> <li>- el inicio de la edad contemporanea</li> <li>- España a comienzos del s. XIX.</li> <li>- la vida en España durante el s. XIX.</li> </ul>
	<b>UD 4: NUESTRA HISTORIA RECIENTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el mundo entre los siglos XX y XXI.</li> <li>- España a comienzos del siglo XX.</li> <li>- el proceso de transición</li> <li>- la población española.</li> <li>- España y la Unión Europea.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: EL DINERO Y EL CONSUMO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el dinero: como apareció y para qué sirve</li> <li>- el consumo.</li> <li>- el gasto y el ahorro.</li> <li>- las empresas</li> <li>- la publicidad.</li> </ul>
	<b>UD 6: LOS SECTORES ECONÓMICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la economía</li> <li>- el sector primario: el sector primario en España y Europa</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- el sector secundario.</li> <li>- el sector terciario: la importancia del turismo en el sector terciario.</li> </ul>
--	--	--

## MÚSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: MÚSICA MAESTRO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje musical: repaso de figuras y silencios conocidos. Compases.</li> <li>- Lenguaje musical: las notas musicales.</li> <li>- Dictados rítmicos y melódicos Escritura con grafía convencional en el pentagrama.</li> <li>- Objetos relacionados con la profesión musical: diapasón, atril, metrónomo, afinador.</li> <li>- Acompañamiento instrumental de audiciones con instrumentos de pequeña percusión y percusión corporal.</li> </ul>
	<b>UD 2: LA MÚSICA DEL BARROCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música barroca. Autores/as e instrumentos.</li> <li>- El concierto barroco.</li> <li>- Los grados de la escala.</li> <li>- Disfrute e interés en la audición de obras musicales de distintas épocas.</li> <li>- Signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.</li> <li>- Control postural en la interpretación de danzas.</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: LA MÚSICA DEL CLASICISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características principales de la música del periodo clásico.</li> <li>- Compositores e instrumentos del Clasicismo musical.</li> <li>- Concepto de frase musical: pregunta y respuesta.</li> <li>- La música de cámara.</li> <li>- Lenguaje musical: las alteraciones musicales.</li> </ul>
	<b>UD 4: ROMANTICISMO MUSICAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música del periodo romántico.</li> <li>- Interpretación de obras vocales e instrumentales en grupo.</li> <li>- Lenguaje musical: el tresillo.</li> <li>- Lenguaje musical: signos de repetición.</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: MÚSICAS DEL SIGLO XX.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la música del siglo XX.</li> <li>- Música escénica y música instrumental.</li> <li>- Instrumentos del siglo XX.</li> </ul>
	<b>UD 6: LA MÚSICA DEL CINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones relacionadas con la música</li> <li>- Músicas de cine.</li> <li>- Música e internet.</li> </ul>

## ARTS:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>UD 1: SERES VIVOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el punto, la línea, plano y color.</li> <li>- técnicas pictóricas: el rotulador y los lapiceros.</li> <li>- la fotografía digital</li> <li>- el documental</li> </ul>
	<b>UD 2: PAISAJES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el color: tono, luminosidad y saturación.</li> <li>- texturas gráficas y texturas táctiles.</li> <li>- técnicas pictóricas: soplado y estampación</li> <li>- el paisaje</li> <li>- clasificación de triángulos atendiendo a sus lados</li> </ul>
SEGUNDA	<b>UD 3: SALUD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la figura humana</li> <li>- la expresión facial</li> <li>- realidad y abstracción</li> <li>- lápices y collage.</li> </ul>
	<b>UD 4: MUNDO CONTEMPORÁNEO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- circunferencias.</li> <li>- líneas paralelas y perpendiculares.</li> <li>- paisajes naturales y urbanos</li> <li>- acuarela</li> </ul>
TERCERA	<b>UD 5: MATERIA Y ENERGÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la dirección de la luz</li> <li>- volumen en dos dimensiones: claroscuro</li> <li>- la rueda de colores: fríos y cálidos</li> <li>- el cómic.</li> </ul>
	<b>UD 6: PUBLICIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- transformaciones geométricas: simetría.</li> <li>- cine</li> <li>- lenguaje visual</li> <li>- composición, balance y proporción</li> <li>- témperas.</li> </ul>

#### RELIGIÓN:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1. LA BÚSQUEDA DE DIOS.</b>	La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.
	<b>2. QUEREMOS SER FELICES.</b>	La plenitud del ser humano está en la relación con Dios
	<b>3. SER SABIOS.</b>	<p>El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.</p> <p>Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.</p>
SEGUNDA	<b>4. VENCER LOS OBSTÁCULOS.</b>	Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios
	<b>5. JESÚS NOS MUESTRA AL PADRE.</b>	Jesucristo, desvela al Padre.

	<b>6. ESTOY JUNTO A VOSOTROS.</b>	La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.  Los cristianos, testigos de la resurrección.
TERCERA	<b>7. LA TAREA DE LA IGLESIA</b>	Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.
	<b>8. MARÍA, MODELO DE CREYENTE.</b>	Los cristianos, testigos de la resurrección.

**VALORES:**

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>1. TOMAMOS DECISIONES</b>	La inteligencia
	<b>2. FORMAMOS NUESTRA PERSONALIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios reales</li> <li>• Todos nos equivocamos</li> <li>• Aprendemos del pasado</li> </ul>
		Hoy tomo decisiones
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores</li> <li>• Las virtudes o las fortalezas</li> <li>• Actuamos en el presente</li> </ul>
SEGUNDA	<b>3. LA FELICIDAD PERSONAL.</b>	
	<b>4. LA FELICIDAD SOCIAL</b>	Pensamos en el futuro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo actuamos?</li> <li>• Los proyectos</li> <li>• ¿Cómo queremos ser de mayores?</li> </ul>
		Sección "Taller de filosofía":
	<b>5. UN MUNDO MEJOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos somos capaces</li> <li>• Los valores</li> <li>• ¿Cómo nos comportamos?</li> </ul>
TERCERA	<b>6. LA POLÍTICA Y LOS VALORES</b>	

## EDUCACIÓN FÍSICA:

EVALUACIÓN	U.D.	CONTENIDOS
PRIMERA	<b>EMPEZAMOS EL NUEVO CURSO</b>	Conocimiento de las normas y funcionamiento de la asignatura. Desplazarse correctamente por el centro cuando vayamos a EF. Velocidad de reacción y de desplazamiento. Conocimiento de los compañeros. Desplazamientos. Velocidad de desplazamiento.
	<b>CONDICIÓN FÍSICA BÁSICA</b>	Resistencia. Velocidad. Fuerza. Flexibilidad.
	<b>DEPORTES: ATLETISMO</b>	Realización de ejercicios lúdicos encaminados a conseguir una correcta posición coordinada del cuerpo (movimiento de brazos y piernas). Práctica de desplazamientos, variando la amplitud de la zancada y la frecuencia. Realización de juegos de persecución y de velocidad de reacción. Vivencia de diversos tipos de saltos, atendiendo a los componentes del salto de longitud. Practica simulada del lanzamiento de peso (balón de baloncesto y peso 1kg) y lanzamiento de pica". Mejora de la autoconfianza y de la autoestima. Conocimiento de sus posibilidades, y valoración de su progresión y mejora personal. Cooperación con el resto de alumnos. Respeto hacia las posibilidades de los demás.
	<b>HABILIDADES FÍSICAS BÁSICAS, COORDINACIONES Y EQUILIBRIOS.</b>	Juegos de comba. Coordinationes.
	<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	El gesto: expresión y comunicación.  El ritmo y el movimiento.  Las calidades del movimiento.  Lenguaje oral y lenguaje corporal.

SEGUNDA	<b>INICIACIÓN DEPORTIVA</b>	Juegos predeportivos (previos a la iniciación al baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol). Práctica de actividades deportivas adaptadas mediante la flexibilización de las normas de juego. Desarrollo de estrategias cooperativas en las actividades predeportivas. Oposición a compañeros (con rol de adversario) en situaciones de juego sin que ello conlleve menosprecio al contrario.
	<b>JUEGOS COOPERATIVOS</b>	Juegos cooperativos y no sexistas.  El placer de jugar (Fair Play).  Utilización de la cooperación como medio para una real coeducación.  Utilización del juego para relacionarse con los demás.
TERCERA	<b>DEPORTES ALTERNATIVOS</b>	Datchball.  Floorball.  Bottleball.
	<b>JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES</b>	Juegos tradicionales de patio: chapas, rayuelas, etc.  Juegos tradicionales de la zona.
	<b>ORIENTACIÓN Y JUEGOS EN LA NATURALEZA</b>	Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y entorno cercano.  Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.  Senderismo: marchas cortas.

## 2. MODALIDAD DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL.

Para ambos escenarios, el Colegio cuenta con una red importante de medios informáticos (tabletas y portátiles) que serán cedidos al alumnado que no disponga de dichos medios en casa. Para

ello, previamente el centro ha elaborado un listado por aulas con información sobre el alumnado, recogiendo datos como si cuenta con red de internet en casa y si dispone de algún medio informático, pues será el motor principal para llevar a cabo dicha formación educativa.

Señalar que en la **formación semipresencial** seguiremos el protocolo establecido y que viene reflejado en el apartado 3 de este documento. En estas circunstancias, la formación será reducida en cuanto al número de áreas y de actividades propuestas para el alumnado, limitándonos a las mínimas necesarias para la consecución de los objetivos más básicos del curso.

Además, se desarrollará planteando las actividades eminentemente prácticas en las sesiones que pudieran llevarse a cabo de forma presencial, dejando aquellas que tengan mayor carga teórica a través de actividades online y elaborando para las familias un manual de trabajo donde se plasmen las actividades a desarrollar de forma presencial y no presencial, siguiendo un orden del día para organizar el trabajo tanto de clase como de casa.

Respecto a la **enseñanza no presencial**, el protocolo establecido será el siguiente:

- Cada docente se encargará de subir las tareas semanales a la carpeta de Drive creada para tal efecto. Dicha programación semanal será en un único documento, para facilitar la organización de tareas en casa, y se encargará el equipo directivo de publicarlas en el blog del Colegio que será el eje dónde estén centralizadas las tareas de cada una de las áreas y se utilizará la plataforma Classroom de Google para el intercambio y feedback de las actividades planteadas.
- Para esta plataforma, cada alumno/a de 1º a 6º de Primaria tendrá una cuenta creada por el centro (y para las que se han pedido las correspondientes autorizaciones a las familias).
- Las tareas se limitarán a las áreas de lengua, matemáticas, inglés, science y/o sociales, de manera que el resto de áreas (música, arts, religión, valores y educación física) tengan una carga de una vez a la semana o de forma quincenal si el docente especialista lo cree conveniente, de manera que facilitemos a las familias la labor educativa. El EOI, mediante los docentes de apoyo (AL y PT) establecerán contacto y seguirán sus clases en la medida de lo posible, utilizando los mismos medios que el resto del claustro.
- A modo de ejemplo, en Educación Física se propondrán actividades que eviten el sedentarismo, utilizando como medios los directos en las redes sociales (Facebook e Instagram).
- Las actividades se llevarán a cabo a través de videos tutoriales, audios, lecturas, fichas, juegos de palabras y juegos interactivos, todo ello siguiendo su libro de texto o digital (para el alumnado de 3º y 5º que llevan el CARMENTA).
- Las sesiones de conexión se coordinarán entre todos los especialistas para no solapar horarios y se contemplarán las situaciones y los horarios laborales de las familias, ya que se intentará facilitar el que todos los niños puedan conectarse.

### **3. ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO.**

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir a clase por algún motivo relacionado con la pandemia (salud o aislamiento preventivo), se marcará un protocolo marcado desde el centro para todos los niveles que consistirá en:

- El tutor/a será la persona encargada de proporcionar las tareas al alumnado y de mantener contacto con las familias, siempre y cuando éste no se encuentre aislado. En ese

caso, será el paralelo o uno de los docentes que dan clase en ese curso, el encargado de realizarlo.

- Durante el período de confinamiento, las materias en las que nos centraremos serán lengua, matemáticas, inglés, science y/o sociales, con la finalidad de ayudar a las familias y evitar agobios. El resto de materias volverán a su actividad cuando el alumnado regrese al colegio.
- Las tareas serán trasladadas a las familias por el medio que el docente comunicó en las reuniones de inicio de curso, siendo la plataforma Classroom de Google, el correo electrónico (Papás o personal del centro) o la mensajería instantánea (classdojo, whatsapp, SMS o telegram) las idóneas. A su vez, éste será el medio de intercambio de información y de feedback de las actividades.
- Las tareas se llevarán a cabo a través de videos tutoriales, audios, lecturas, fichas, juegos de palabras y juegos interactivos, todo ello siguiendo su libro de texto y las fichas de tareas que se trabajen en clase, ya que se intentará que no pierda el ritmo de clase y que trabaje exactamente lo mismo que sus otros compañeros.
- También, se podrá seguir el transcurso de las clases en directo mediante Meet, siempre y cuando el alumno/a esté en condiciones adecuadas de salud y tras comunicación a los docentes.